
PROGRAMMVORSCHAU

9. bis 15. Juli 2018

28.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 24./25./26./27. Woche

Fr 15. Juni

14.05 Kompressor

Das Kulturmagazin

u.a. Live von der Manifesta in Palermo

14.30 **Kulturnachrichten**

Mo 18. Juni

21.30 Kriminalhörspiel

 Ost-West im Krimi-Doppelpack

Vorgestellt von Clarisse Cossais

Gesamtlänge: 59'30

Zu spät für Paris

Von Christian Nowack

Regie: Detlef Kurzweg

Mit Heide Kipp, Klaus Manchen, Jens

Uwe Bogadtke

Ton: Ingeborg Kiepert

FHB 1990

Warteliste

Von Fred Kassak

Übersetzung: Maria Frey

Regie: Wolf Euba

Mit Inge Birkmann, Helmut Stange

Ton: Gerhard Frey

BR 1990

Ein streitendes Ehepaar, eine zänkische Frau – vom Dialog in den Tod.

22.30 Studio 9 kompakt

Sa 23. Juni

19.05 Oper

Festival Leipziger Romantik

Thomaskirche

Aufzeichnung vom 20.5.2018

.....

RICHARD WAGNER

Konzertouvertüre C-Dur WWV 27

GUSTAV SCHRECK

„Christus, der Auferstandene“

Großes Oratorium

Sächsischer Kammerchor/

Sächsische Solistenvereinigung

Philharmonisches Orchester des

Staatstheaters Cottbus

Leitung: Fabian Enders

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

So 1. Juli

0.05 Literatur

Gegenwart lesen

Moderation: René Aguigah

1.00 Nachrichten

Mi 4. Juli

19.05 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin



19.30 Zeitfragen. Feature

Stacheldraht und gated community

Grenzziehungen in den USA

Von Arndt Peltner

Die USA waren einmal ein Land freier

Räume. Spätestens seit der Erfindung

des Stacheldrahts wurden sie ein

Land vielfältiger Abgrenzungen.

20.00 Nachrichten

Sa 7. Juli

3.05 Tonart

Filmmusik

LEE HOLDRIDGE

The Mists of Avalon (Die Nebel von

Avalon)

Members of the

Munich Symphony Orchestra

ALEXEI AIGUI

Le Jeune Karl Marx (Der junge

Karl Marx)

L'Orchestre Symphonique de

Cinéma d'Etat de Russie

Leitung: Sergei Skripka

I Am Not Your Negro

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten

18.05 Feature

 Vaterland

Von Amelia Umuhire

Regie: die Autorin

Mit Amanga Mukasonga, Sascha

Werginz, Lisa-Maria Sexl, Robert

Frank, Thomas Fränzel, Marian Funk

und Amelia Umuhire

Ton: Martin Eichberg

Dlf Kultur 2018/ca. 54'

(Ursendung)


Die Autorin sucht nach Spuren ihres

im Genozid an den Tutsi ermordeten

Vaters.

19.00 Nachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Freispiel**

-  Viel gut essen
- Hörspiel von Sibylle Berg
- Regie: Stefan Kanis
- Mit Fabian Hinrichs
- Ton: Holger König
- MDR/WDR 2017/54'30
- Ein Mann aus der Mitte der Gesellschaft spricht aus, was man doch mal sagen können muss.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Klassik*
- Moderation: Philipp Quiring

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
- u.a. Kalenderblatt
- Vor 500 Jahren:
- In Straßburg bricht eine Tanzwut aus

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Guido Erbrich
- Katholische Kirche*

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

- Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*


16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales**

- Magazin*


19.30 Zeitfragen. Feature

-  Durchhalten!
- Eine Sendung voller Langeweile
- Von Julius Stucke

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert**

- Festival Jazzdor Strasbourg-Berlin*
- Kesselhaus Berlin
- Aufzeichnungen vom 6.6.2018
-
- Pablo Held Trio invite Nelson Veras:
-
- Pablo Held, Klavier
- Robert Landfermann, Bass
- Jonas Burgwinkel, Schlagzeug
- Nelson Veras, Gitarre
- Airelle Besson Trio:
- Airelle Besson, Trompete
- Sebastian Sternal, Bass
- Jonas Burgwinkel, Schlagzeug
- Hugues Mayot ‚What if‘:
- Hugues Mayot, Tenorsaxofon
- Jozef Dumoulin, Fender-Rhodes
- Joachim Florent, Bass
- Franck Vaillant, Schlagzeug
- Moderation: Matthias Wegner
-

21.30 Kriminalhörspiel

-  der herzerfresser
- Von Ferdinand Schmalz
- Regie: Hannah Georgi
- Mit Maximilian Brauer, Thomas Loibl,
- Marina Frenk, Regine Zimmermann,
- Christoph Franken
- Musik: zeitblom
- Ton: Kaspar Wollheim
- rbb 2016/45'03

Entherzte Frauenleichen im Moor:
Nachtwächter Andi kommt dem
Herzerfresser mit einem blutigen
Köder auf die Schliche.

22.30 Studio 9 kompakt

-  Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*
- u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Technisches Zeitalter und Musikmissbrauch
Das Werk des Musikhistorikers
Fred K. Prieberg (1928–2010)
Von Björn Gottstein

Mit seinen fulminanten Dokumentationen schrieb der unerschrockene Forscher deutsche Musikgeschichte als Geschichte ihrer Verdrängungen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:

Die Rittersturz-Konferenz über die Gründung eines westdeutschen Staates endet

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Guido Erbrich

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

- ☛ Frohwüchsig zum marktgerechten Schlachtkörper
Technik und Tierwohl in der Schweinebranche
Von Gerhard Richter

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Stadtkirche Ludwigslust

Aufzeichnung vom 29.6.2018

.....

JOHANN ADOLPH HASSE

Sinfonia F-Dur

JOHANN HEINRICH ROLLE

„Gnädig und barmherzig“, Motette

„Tue ein Zeichen“, Motette

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

*Konzert A-Dur für Violoncello,
Streicher und Basso continuo Wq 172*

CARL AUGUST FRIEDRICH

WESTENHOLTZ

Choral G-Dur zum zweiten Teil der

Kircheneinweihungsmusik

„Der Gnadenbrunn“

GEORG PHILIPP TELEMANN

*Ouverture-Suite g-Moll für Streicher
und Basso continuo*

„La Musette“ TWV 55: g1

JOHANN CHRISTIAN HERTEL

Choral-Kantate D-Dur „Herzlich lieb

hab ich dich, o Herr“

Julia Schuhmacher, Sopran

Annika Westlund, Alt

Kay-Gunter Pusch, Tenor

Jürgen Groß, Violine

Aurélien Pascal, Violoncello

Jugendkammerchor des

Musikgymnasiums Schwerin

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Leitung: Jürgen Groß

.....

22.00 Alte Musik

- ☛ „... auf erbauliche Kirchenmusiken bedacht“

Das Leipziger Thomaskantorat unter

Johann Friedrich Doles

Von Andreas Glöckner

22.30 Studio 9 kompakt


- 🏆 *Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten



0.00 Nachrichten**0.05 Feature** **Denken lernen**

Ein Untergrund-Gymnasium in Minsk

Von Inga Lizengevic

Regie: Johanna Olausson

Mit Hansa Czypionka, Malina Ebert, Martin Engler, Christopher Heisler, Marija Mauer, Nastassja Revvo, Mandy Rudski

Ton: Jan Fraune

Dlf Kultur/SWR 2017/49'07

In Belarus werden die Lehrpläne vom Staat streng überwacht. Eine kleine Schule entzieht sich der Zensur. Dort ist oberste Priorität: kritisch denken lernen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Americana*

Moderation: Kerstin Poppendieck

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 425 Jahren:

Der italienische Maler

Giuseppe Arcimboldo gestorben

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Guido Erbrich

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktipp**

u.a. Flamenco ist mehr als nur ein Tanz

Von Felicitas Förster

Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

2CV oder: die Ente

Das Kultauto der 68er-Generation

Von Ulrich Land

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin

Aufzeichnung vom 6.5.2018

.....

Mitsingkonzert

JOHANNES BRAHMS

*„Ein deutsches Requiem“ für Soli, Chor**und Orchester op. 45*

Iwona Sobotka, Sopran

Konrad Jarnot, Bariton

Rundfunkchor Berlin


Mitglieder der Deutschen

Streicherphilharmonie

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Simon Halsey

.....

21.30 Hörspiel **Ende gut, alles schlecht**

Ein bürgerliches Singspiel fürs Radio

Von Richard Hey

Regie: der Autor

Mit Barbara Morawiecz, Maren

Kroymann, Birke Bruck, Heidemarie

Rohweder, Hans Timerding, Maria

Wiecke, Joachim Bliese, Harald

Baender, Rainer Uhlig, Waldemar

Grau-Marlow, Werner Berndt und

Wolfgang Wendt

Komposition: Markus Schmidt, Dick

Städtler

Musikalische Realisation:

Floh de Cologne und ein Septett des

Südfunk-Sinfonieorchesters

Ton: Walter Jost und Peter Billmann

SDR/RB/WDR 1972/59'11

Drei Schwestern finanzieren durch Rauschgiftgeschäfte die Klavierausbildung der vierten Schwester, die ganz für sie allein spielen soll.

22.30 Studio 9 kompakt *Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

LISA STREICH

„Pietà“ für motorisiertes Violoncello und Ensemble
hand werk

„Angel“ für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik
David Isberner, Knabensopran
Sebastian Kellner, Knabensopran
Vokalensemble Kölner Dom
Leitung: Eberhard Metternich

„Asche“ für Klarinette und Violoncello
ensemble recherche

„Segel“ für Orchester

Orchester der Lucerne Festival
Akademy

Leitung: Gregor A. Mayrhofer

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Carsten Rochow

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

u.a. Kalenderblatt

Vor 150 Jahren:

Der Dichter Stefan George geboren

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Guido Erbrich

Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Fabian Schmitz

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Warum erwachsen werden?

Über die Sehnsucht nach ewiger

Jugend

Von Georg Gruber

Woher kommt diese Glorifizierung der

Jugendzeit? Und was passiert mit einer

Gesellschaft, in der keiner mehr er-

wachsen werden und Verantwortung

übernehmen will?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Festival de Granada

Alhambra, Palast Karls des Fünften

Aufzeichnung vom 6.7.2018

.....

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ

„Memoria del rojo“ – Uraufführung

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 83 g-Moll „La Poule“

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser“

Lyrische französische Arien für Tenor

und Orchester

Piotr Beczala, Tenor

Orquesta Ciudad de Granada

Leitung: Pablo Heras-Casado

.....

22.00 Chormusik**Was für ein Jahr!**

Der RIAS Kammerchor und seine

Schulchorpatenschaft

Von Ulrike Klobes


22.15 maybrit illner

Die politische Talkshow

Live aus Berlin

“(P)” (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt


 *Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

-  Oscillations Planétaires
Von Chantal Dumas
Dlf Kultur 2018/ca. 54'30
(*Ursendung*)

Klangkomposition über den geologischen Wandel: Plattenverschiebungen, Geysire und Bruchzonen.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Weltmusik*
Moderation: Carsten Beyer

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt
Vor 225 Jahren:
Die französische Adelige
Charlotte Corday ersticht den
Revolutionsführer Jean Paul Marat

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Guido Erbrich
Katholische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten**

- 7.40 Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*


11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

- 12.50 Besser essen**
Udo Pollmers Mahlzeit

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

-  Feuer und Flamme
Segen und Fluch eines heißen
Elements
Von Gitti Czirr
Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*


17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur****20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Kissinger Sommer*
Live aus dem Max-Littmann-Saal
.....
FRANZ SCHUBERT
Sinfonie Nr. 3 D-Dur

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Violinkonzert e-Moll op. 64

RICHARD STRAUSS
‚Metamorphosen‘ für 23 Solostreicher
Arabella Steinbacher, Violine
Bamberger Symphoniker – Bayerische
Staatsphilharmonie
Leitung: Marek Janowski
.....

22.00 Einstand

-  Zu Klang gewordener Atem
Das Ensemble Tetrachord

WOLFGANG AMADEUS MOZART
*Andante für eine
Orgelwalze F-Dur KV 616*

ANTHONY GIRARD
‚Printemps des rivières‘

EUGÈNE BOZZA
‚Deux Esquisses‘
Ensemble Tetrachord

22.30 Studio 9 kompakt

-  *Themen des Tages*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

- Kultur vom Tage*
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**

((P)) (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☛ Im Labyrinth der Seelen

Eine Lange Nacht über

Ingmar Bergman

Von Markus Metz und Georg Seeßlen

Regie: Claudia Mützelfeldt

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☛ Der Zar wird gestürzt

Von der Februarrevolution zum

Tod Nikolaus II.

Von Hendrik van Bergh/Dlf 1967

Vorgestellt von Michael Groth

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage**

Guido Erbrich

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00.22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart***Das politische Buch***12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Schlaglichter***Der Wochenrückblick***13.00 Nachrichten****13.05 Breitband***Medien und digitale Kultur***14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1***Das Theatermagazin***14.30 Vollbild***Das Filmmagazin***15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit***Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**🏀 *Themen des Tages mit Sport***17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☛ Asta und Frede

Oder: Guten Morgen, Frau Nielsen

Von Lisbeth Jessen

Regie: die Autorin

Ton: Andreas Stoffels

Dlf Kultur/NDR/SWR/WDR 2018/ca. 54'
(*Ursendung*)Asta Nielsen, der frühere Star des
deutschen Stummfilms, telefoniert
stundenlang mit ihrem Verehrer Frede.**19.00 Nachrichten****19.05 Oper***Musikfestspiele Potsdam Sanssouci*

Orangerieschloss

Aufzeichnung vom 22.6.2018

.....
ANDRÉ CAMPRA*„L'Europe galante“, Opéra-Ballet**Libretto: Antoine Houdar de La Motte*

Chantal Santon-Jeffery, Sopran

Eugénie Lefebvre, Sopran

Aaron Sheehan, Tenor

Clément Debievre, Tenor

Douglas Williams, Bassbariton

Lisandro Abadie, Bassbariton

Philippe-Nicolas Martin, Bassbariton

Patrick Cohen-Akenine, Violine

Les Folies françaises & Collegium

Marianum Prag

Les Chantres Centre de Musique

baroque de Versailles

Leitung: Patrick Cohen-Akenine

.....

22.00 Die besondere Aufnahme

SERGEJ RACHMANINOW

Liedtranskriptionen

MODEST MUSSORGSKY

„Bilder einer Ausstellung“ für Klavier

Benjamin Moser, Klavier

Dlf Kultur 2018

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Parabel, Paradox, Zukunftslabor
Literarische Impressionen aus
Südafrika
Von Claudia Kramatschek

Nach dem Ende der Apartheid träumte Südafrika von Einheit in Vielfalt. Und heute? – Impressionen aus einem gespaltenen Land zum 100. Geburtstag von Nelson Mandela.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounge
Moderation: Martin Risel

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage****7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

„Es ist die Angst, die Grenzen setzt.“
Ingmar Bergmans Suche nach dem Sinn der Existenz
Von Gunnar Lammert-Türk
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

- ☛ Sina mit den roten Augen
Von Mario Göpfert
Gelesen von Anna Magdalena Fitz
DKultur 2010
Moderation: Fabian Schmitz

Tom begegnet im Urlaub einem Mädchen, das im Wasser wundersame Kräfte entwickelt.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 7

- ☛ Der Frieder und das Katherlieschen
Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Von Erika Wollanik
Regie: Manfred Täubert
Komposition: Wolfgang Schoor
Mit Johanna Schall, Martin Seifert, Sandra Hoffmann, Nicole Wydra, Jan Kulig, Helmut Müller-Lankow, Roswitha Hirsch, Carl Heinz Choynski, Wolfgang Brunecker, Ulrike Hanke-Hänsch, Susanne Schwab, Hans-Joachim Hanisch, Kristof-Mathias Lau, Georg Helge
Rundfunk der DDR 1987/41'28
Moderation: Fabian Schmitz

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Moderation: Oliver Schwesig
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ *Spaziergänge mit Prominenten*
Renate Schönfelder unterwegs mit dem Unternehmer Claus Hipp im oberbayerischen Pfaffenhofen

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Extrakte des Lebens
Die Orchesterstücke von Anton Webern
Gast: Steffen Schleiermacher, Pianist und Komponist
Moderation: Olaf Wilhelmer

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

⚽ *Themen des Tages mit Sport*

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Der Benefit des Sports
Wie lange die Lust an der Bewegung ein persönlicher Gewinn ist
Von Silvia Plahl

18.30 Hörspiel

- ☛ *Anhaltende Treue*
Von Françoise Campo-Timal
Aus dem Französischen von Eugen Helmlé
Regie: Horst H. Vollmer
Komposition: Peter Zwetkoff
Mit Ulrike Blieffert, Heidemarie Rohweder, Katharina Brauren, Horst H. Vollmer, Vietnamesischer Kinderchor des Caritas Wohnheims in Schwalbach, Hr. und Fr. Hoang Quoc, Frauenchor des Trierer Domchores (Leitung: Klaus Fischbach)
Ton: Eduard Kramer, Gisela Jahr, Erich Heigold
SR/WDR 1983/82'44

Zurückgekehrt nach Frankreich fühlt sich die Tochter des Kolonialbeamten fremd im eigenen Land.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Meistersingerhalle Nürnberg
Aufzeichnung vom 13.7.2018
.....
BERND ALOIS ZIMMERMANN
„Musique pour les soupers du roi Ubu“, Ballet noir
GUSTAV MAHLER
Sinfonie Nr. 2 c-Moll
„Auferstehungssinfonie“
Leah Gordon, Sopran
Ida Aldrian, Alt
Matthias Egersdörfer, Conférencier
Chor und Extrachor des Staatstheaters Nürnberg
Staatsphilharmonie Nürnberg
Leitung: Marcus Bosch
.....

22.00 Musikfeuilleton

- ☛ Die Wendung zum Musikfeind
Stefan George und die Tonkunst
Von Albrecht Dümling

22.30 Studio 9 kompakt

⚽ *Themen des Tages mit Sport*

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 9. Juli

0.05 Freispiel

Viel gut essen
Hörspiel von Sibylle Berg
Regie: Stefan Kanis
Mit Fabian Hinrichs
Ton: Holger König
MDR/WDR 2017/54'30

Ein Mann, weiß, gesund, hetero, aus der Mitte der Gesellschaft und in den besten Jahren, hat eigentlich nichts falsch gemacht und trotzdem Job, Familie und Wohnung verloren. Aber: Er kann kochen. Er geht mit erlesenen Zutaten und mehreren Gängen zu Werke, schnippelt Gemüse, erzählt und macht seiner Wut Luft: über die Eurolüge, die Hipster, die Gentrifizierung und die hinterlistigen, lüsternten Asylbewerber. Kann ein Mann wie er denn schweigen, wenn draußen gerade die Welt untergeht? Keine Frage, im Getümmel der freien Meinungsschlacht überlebt nur, wer alle Register zieht.

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales
Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature
Durchhalten!

Eine Sendung voller Langeweile
Von Julius Stucke

Achtung! Sollten Sie ohnehin schon etwas angeödet sein, könnte diese Sendung richtig einschläfernd wirken. Sie ist voller Langeweile. Wir wollen Sie natürlich intelligent unterhalten. Aber wo Langeweile draufsteht, muss auch Langeweile drin sein. Mal ganz klein: ein öder Moment. Mal ganz groß: die existentielle Langeweile. Langeweile bei Erwachsenen und Kindern, Philosophen und Pädagogen. Vielleicht sogar als positiver Moment aus dem heraus mit neuer Energie etwas beginnt. Keine Sorge: Zu Tode langweilen werden wir uns nicht.

21.30 Kriminalhörspiel

der Herzerlfresser
Von Ferdinand Schmalz
Regie: Hannah Georgi
Mit Maximilian Brauer, Thomas Loibl,
Marina Frenk, Regine Zimmermann,
Christoph Franken
Musik: zeitblom
Ton: Kaspar Wollheim
rbb 2016/45'03

Vor der Einweihung des neuen Einkaufszentrums entdeckt Nachtwächter Andi zwei Frauenleichen ohne Herz. Um den Image-

schaden zu begrenzen, beauftragt Bürgermeister Rudi ihn, die Toten heimlich im Moor zu entsorgen und herauszufinden, was es mit dem grausigen Fund auf sich hat. Andi glaubt, dass ein neuer Herzerlfresser sein Unwesen treibt und macht sich daran, ihn aufzuspüren.

holen. Hier musizierte er überwiegend neuere Kirchenstücke; Kompositionen aus der Zeit vor 1750 erklangen hingegen seltener. Unter seiner Leitung gelangten immerhin einige Motetten und Kantaten Bachs (und vielleicht sogar dessen ‚Matthäus-Passion‘) zur Aufführung. Im seinem letzten Amtsjahr kam es zu jener denkwürdigen Begegnung mit Wolfgang Amadeus Mozart.

Di 10. Juli

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Frohwüchsig zum marktgerechten Schlachtkörper
Technik und Tierwohl in der Schweinebranche
Von Gerhard Richter

Die Penisspitze eines Ebers ist geformt wie ein Korkenzieher und sorgt seit Jahrtausenden zuverlässig für Vermehrung. In der zeitgemäßen Schweineproduktion jedoch hat ein Zuchteber gar keinen Kontakt mehr zur Sau, zeugt dafür aber mehrere Millionen Ferkel. Koteletts und Steaks sind das Ergebnis eines hochtechnisierten Prozesses nach allen Regeln der Genomik, des Einzelhandels und des Weltmarkts. Die Verbraucher hingegen wollen ein Naturprodukt, so wie es die Bilder von glücklichen Schweinen auf Verpackungen versprechen. Die Hälfte der Deutschen würden gar fünf Euro mehr pro Kilo Schweinefleisch ausgeben, wenn es den Tieren dann besser ginge. Aber wann geht es den Tieren besser? Landwirte, Forscher und Verbraucher haben darüber teilweise ganz unterschiedliche Ansichten.

22.00 Alte Musik

„... auf erbauliche Kirchenmusiken bedacht“

Das Leipziger Thomaskantorat unter
Johann Friedrich Doles
Von Andreas Glöckner

Als Johann Friedrich Doles das Amt des Thomaskantors übernahm, waren die äußeren Rahmenbedingungen für die Leipziger Kirchenmusik noch im Wesentlichen dieselben wie zur Zeit Johann Sebastian Bachs. Doles kannte die Mühen und Widrigkeiten im Schulalltag aus eigener Erfahrung und manches, was er als Kantor am Freiburger Gymnasium schon einmal durchlebt hatte (etwa das Tauziehen um den Stellenwert der Musik), sollte sich auf ähnliche Weise in Leipzig wieder-

Mi 11. Juli

0.05 Feature

Denken lernen
Ein Untergrund-Gymnasium in Minsk
Von Inga Lizengevic
Regie: Johanna Olausson
Mit Hansa Cypionka, Malina Ebert,
Martin Engler, Christopher Heisler,
Marija Mauer, Nastassja Revvo, Mandy Rudski
Ton: Jan Fraune
Dlf Kultur/SWR 2017/49'07

Als Diktator Lukaschenka das aufmüpfige Jakub Kolas Lyceum 2003 schließen ließ, organisierten sich Lehrer und Eltern auf eigene Faust. In Belarus dürfen Kinder außerschulisch lernen, sind aber verpflichtet, regelmäßig an staatlichen Prüfungen teilzunehmen. Offiziell existiert diese Schule nicht. Der Unterricht geht weit über den offiziellen Lehrplan hinaus. Kritisches Denken wird gelehrt und vorgelebt. Im Lehrerkollegium sind einige der führenden Intellektuellen des Landes. Gefördert durch das Grenzgänger-Stipendium der Robert-Bosch-Stiftung.

21.30 Hörspiel

Ende gut, alles schlecht
Ein bürgerliches Singspiel fürs Radio
Von Richard Hey
Regie: der Autor
Mit Barbara Morawiecz, Maren Kroymann, Birke Bruck, Heidemarie Rohweder, Hans Timerding, Maria Wiecke, Joachim Bliese, Harald Baender, Rainer Uhlig, Waldemar Grau-Marlow, Werner Berndt und Wolfgang Wendt
Komposition: Markus Schmidt, Dick Städtler
Musikalische Realisation:
Floh de Cologne und ein Septett des Südfunk-Sinfonieorchesters
Ton: Walter Jost und Peter Billmann
SDR/RB/WDR 1972/59'11



Die schönen Schwestern Azzi, Cathilde und Bocke, denen Heiratsschwindel und Beischlafdiebstahl nicht mehr genug einbringen, sind auf dem Rauschgiftmarkt tätig geworden. Einen Teil ihrer Gewinne investieren sie in die Ausbildung ihrer vierten Schwester Tino, die eine pianistische Jahrhundertbegabung ist. Doch sie soll ihnen allein gehören, und so verhindern sie energisch ihr öffentliches Auftreten.

Do 12. Juli

22.00 Chormusik

Was für ein Jahr!
Der RIAS Kammerchor und seine
Schulchorpatenschaft
Von Ulrike Klobes

In der Saison 2017/18 war der Schulchor des Georg-Herwegh-Gymnasiums in Berlin Hermsdorf der Patenchor des RIAS Kammerchors. Arbeitsbesuche von einzelnen Sängerinnen und Sängern bei den Schülern zogen sich durch das Jahr, wie auch Besuche der Jugendlichen bei Proben der Profis. Und natürlich gemeinsame Veranstaltungen. Musik aus Europa und Afrika stand dieses Mal im Fokus, denn Schülervater Moussa Coulibaly ist selbst Musiker, Griot-Musiker, stammt aus Burkina Faso und hat in einem Workshop die Musik seiner Heimat vermittelt und Musik für den Chor geschrieben. Auch Justin Doyle, den Chefdirigent des RIAS Kammerchors, hat Coulibaly mit seiner Musik und den zugehörigen Instrumenten vertraut gemacht.

Fr 13. Juli

0.05 Klangkunst

Oscillations Planétaires
Von Chantal Dumas
Dlf Kultur 2018/ca. 54'30
(*Ursendung*)

Die Erde ist in ständiger Bewegung. Geologische Phänomene wie Plattentektonik, Subduktions- und Bruchzonen, Mantelkonvektion und Geysire zeugen von einer Welt im Wandel, vom fortwährenden Vergehen und Werden. Die Kartierung der Erde ist hingegen statisch. Die Klangkünstlerin Chantal Dumas hat nun Teile der Erde neu vermessen. Geologische Kraftlinien übertrug sie in Klang, ein inhärent zeitbasiertes und dynamisches Medium. Die Klangkomposition dokumentiert, interpoliert und imaginiert so die ‚Oscillations planétaires‘.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Feuer und Flamme
Segen und Fluch eines heißen
Elements
Von Gitti Czirr
Moderation: Fabian Schmitz

Nach einer alten Sage bestrafte Zeus die Menschen und nahm ihnen das Feuer weg. Aber Prometheus entzündete eine Fackel an den Funken des Sonnenwagens und setzte einen Holzstoß auf der Erde in Flammen. So brachte Prometheus den Menschen das Feuer zurück und sie konnten es für sich nutzen. Sie kochten ihr Essen auf einer Feuerstelle, wärmten sich und zudem brachten die Flammen Licht ins Dunkle der Nacht und hielten wilde Tiere fern. Nur selbst ein Feuer entzünden, das konnten die Menschen lange nicht. Deshalb gab es Feuerhüter, die ständig auf die Glut aufpassen mussten. Heute kennen wir Streichhölzer und Feuerzeug. Immer noch nutzen wir viel Feuer, aber wir merken das oft nicht, weil wir es nicht mehr direkt sehen. Und manchmal bricht ungewollt Feuer aus und richtet eine Menge Schaden an. Was genau ist Feuer? Und können wir es beherrschen?

22.00 Einstand

Zu Klang gewordener Atem
Das Ensemble Tetrachord
WOLFGANG AMADEUS MOZART
*Andante für eine
Orgelwalze F-Dur KV 616*
ANTHONY GIRARD
„Printemps des rivières“
EUGÈNE BOZZA
„Deux Esquisses“
Ensemble Tetrachord

Ein interkontinentaler Kammermusik-Dialog. Die vier Flötisten aus China und Deutschland lernten sich 2013 an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf kennen. Ein Jahr später gründeten sie ihr Ensemble Tetrachord. Im Juni erschien die Debüt-CD mit Flötenmusik von Klassikern des Genres und zeitgenössischen Werken.

Sa 14. Juli

0.05 Lange Nacht

Im Labyrinth der Seelen
Eine Lange Nacht über
Ingmar Bergman
Von Markus Metz und Georg Seeßlen
Regie: Claudia Mützelfeldt

Ingmar Bergman war nicht nur der radikale Filmautor, der nach ein paar Beiträgen zur frühen europäischen Nachkriegsklassik wie ‚Wilde Erdbeeren‘ und ‚Das siebte Siegel‘ mit

‚Das Schweigen‘ einen der größten Skandale der Kinogeschichte auslöste und danach zum unerbittlichen Chronisten der Beziehungs- und Gefühlskatastrophen bürgerlicher Menschen wurde. Er war zugleich ein Erneuerer des Theaters, der die Arbeit mit den Schauspielern auf ein anderes Niveau brachte. Nach Differenzen mit der schwedischen Steuerbehörde verbrachte er eine Zeit in München. Hier war er bei Kritik und Theaterpublikum keineswegs unumstritten, weder als Regisseur noch als politischer Mensch. Schließlich war Bergman auch ein Autor von Rang, der seine eigenen Erinnerungen als Buch wie als Film poetisch gestaltete. Bergman hat sich selbst und seine Emotionen im richtigen Leben stets verborgen, um beides allerdings umso mehr in seine Filme einfließen zu lassen. Zeit seines Lebens konnte er die Zurückweisung und Kälte seiner Eltern nicht verwinden. Für seine eigenen Kinder wurde er dabei selbst zum großen Abwesenden. Am Ende des Lebens zog er sich vereinsamt auf eine Insel zurück.

5.05 Aus den Archiven

Der Zar wird gestürzt
Von der Februarrevolution zum
Tod Nikolaus II.
Von Hendrik van Bergh/Dlf 1967
Vorgestellt von Michael Groth

Seit der Februarrevolution des Jahres 1917 waren der russische Zar Nikolaus II. und seine Familie Gefangene der Partei- und Staatsführung. Im Juli 1918 erschossen Wachsoldaten den ehemaligen Herrscher – der Mord wurde von den Bolschewiki billigend zur Kenntnis genommen.

18.05 Feature

Asta und Frede
Oder: Guten Morgen, Frau Nielsen
Von Lisbeth Jessen
Regie: die Autorin
Ton: Andreas Stoffels
Dlf Kultur/NDR/SWR/WDR 2018/ca. 54'
(*Ursendung*)

Kopenhagen in den 50er-Jahren. Asta Nielsen, einstmalig Star des deutschen Stummfilms, ist in ihre dänische Heimat zurückgekehrt. Allmählich wird es still um sie. Da taucht der 40-jährige Inhaber eines Ladens für alte Filme und Bücher auf – Frede Schmidt. Frede weiß alles über Asta und ihre Filme und bringt sie in vielen Telefonaten zum Lachen und Erzählen. Aber was hat er im Sinn? Jedenfalls schneidet Frede alle ihre Telefongespräche mit. Mehr als 100 Stunden. Unter anderem erzählt Asta von ihrem Sommerhaus auf Hiddensee, dem angeblich einzigen Ort, an dem sie glücklich war.

So 15. Juli

0.05 Literatur

Parabel, Paradox, Zukunftslabor
Literarische Impressionen aus
Südafrika

Von Claudia Kramatschek

Am 18. Juli 2018 wäre er 100 Jahre alt geworden: Nelson Mandela, dem die Welt das friedliche Ende der Apartheid verdankt. 1994 wurde er zum ersten schwarzen Präsidenten des freien Südafrika gewählt. Das Land träumte fortan von Einheit in Vielheit. Der ANC, die führende Bewegung des schwarzen Südafrika und das Symbol des Aufbruchs, ist heute Regierungspartei – und das zentrale Problem des Landes. Rassenschranken gelten weiterhin, Korruption und Vetternwirtschaft grassieren. Der in Johannesburg lehrende kamerunische Philosoph Achille Mbembe schätzt Südafrika dennoch als Zukunftslabor. Ebenfalls in Johannesburg lebt und schreibt Ivan Vladislavić. Er ist ein Chronist des Übergangs wie der in Kapstadt beheimatete, indischstämmige Autor Imraan Coovadia. Antjie Krog, die große Stimme der Afrikaans-Literatur, verkörpert bis heute den Traum von der Einheit in Vielheit. Und die junge Generation? Sie leidet nicht selten an kollektiver Amnesie. Südafrikas Vielheit stimmt nicht nur hoffnungsvoll.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Sina mit den roten Augen

Von Mario Göpfert

Gelesen von Anna Magdalena Fitzl

DKultur 2010

Moderation: Fabian Schmitz

Nicht im Traum hätte Tom erwartet, dass aus einem langweiligen Sommerurlaub am See ein großes Ferienabenteuer werden würde. Doch als er eines Tages allein mit seinem Fahrrad den See umrundet, stößt er am jenseitigen Ufer auf eine Holzhütte. Eine seltsame Frau mit einem breiten Mund wie ein Karpfen sitzt an einem Tisch und schuppt Fische ab. Im Wasser schwimmt ein Mädchen. Es hat grüne Augen. Als das Mädchen ihn entdeckt, läuft Tom davon. Am nächsten Tag zieht es ihn wieder an diesen Ort. Sina mit den grünen Augen scheint wundersame Kräfte zu haben. Neben ihr überwindet Tom seine Angst vor dem Wasser und lernt schwimmen. Aber dann erlebt er etwas Unheimliches ...

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Der Frieder und das Katherlieschen

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Von Erika Wollanik

Regie: Manfred Täubert

Komposition: Wolfgang Schoor

Mit Johanna Schall, Martin Seifert,
Sandra Hoffmann, Nicole Wydra, Jan
Kulig, Helmut Müller-Lankow, Roswitha
Hirsch, Carl Heinz Choynski, Wolfgang
Brunecker, Ulrike Hanke-Hänsch,
Susanne Schwab, Hans-Joachim
Hanisch, Kristof-Mathias Lau, Georg
Helge

Rundfunk der DDR 1987/41'28

Moderation: Fabian Schmitz

Frieder und Katherlieschen haben geheiratet. Die Kinder bangen: Wird ihr Katherlieschen noch Zeit haben für sie und ihre gemeinsamen Spiele? Sie hat Zeit. Zeit für die Kinder und jeden Spaß, doch dass kann Frieder auf die Dauer nicht ertragen. Arg trifft ihn diese Ausgelassenheit. Aber die Kinder freuen sich, denn sie sind ihre Verbündeten in diesem Spiel.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten

Renate Schönfelder unterwegs mit
dem Unternehmer Claus Hipp im
oberbayerischen Pfaffenhofen

„Dafür stehe ich mit meinem Namen.“ Mit diesem Werbeversprechen enden die Werbespots des Babykostherstellers Hipp. Darin ist Claus Hipp auf weitläufigen Gemüsefeldern zu sehen. Ökologischer Landbau ist für Hipp kein Marketing, sondern gelebte Überzeugung. Auf den Feldern des heimischen Hofes im oberbayerischen Pfaffenhofen hat schon sein Vater mit der biologischen Landwirtschaft begonnen. Mitten in der Stadt zwischen dem Marktplatz mit seinen Giebelhäusern und dem Bahnhof liegt eines der Werke, wo die Gläserchen mit Babynahrung produziert werden. Auch wenn sein Sohn heute das Unternehmen leitet, Claus Hipp arbeitet noch täglich in der Firma. Der 79-jährige gläubige Katholik lebt einen christlichen Arbeitsethos. Abends fährt er zu einem kleinen Forsthaus, wo er seiner Leidenschaft der Malerei nachgeht. Die abstrakten Bilder des ausgebildeten Malers Nikolaus Hipp erzielen fünfstelligen Preise in Galerien. Hipp ist ein Mann mit vielen Talenten. In seiner Kindheit lernte er Oboe zu spielen, seit vielen Jahren musiziert er in einem Münchner Orchester. Dort lernte er einen georgischen Freund kennen, eine Freundschaft, die von der Musik über die Kunst dazu führte, dass Hipp in Georgien Kunst an der Hochschule in Tiflis unterrichtet und georgischer Honorarkonsul wurde.

18.05 Nachspiel. Feature

Der Benefit des Sports

Wie lange die Lust an der Bewegung
ein persönlicher Gewinn ist
Von Silvia Plahl

Die körperlichen, organischen und psychischen Effekte durch Sport und Bewegung werden immer detaillierter untersucht und eingesetzt. Über das allgemeine Wohlempfinden hinaus kann etwa Walken auch Gefäßverengungen vorbeugen, Rudern eine Krebstherapie mildern. Das Klettern hilft einem 12-Jährigen, die Auslöser für seine Schulangst zu erkennen, und Psychiatriepatienten üben Schritte aus der Depression. Für Gesunde wie Erkrankte gilt dabei gleichermaßen: Die Motivationen für das Weitermachen im sportlichen Wohlfühl sind sehr unterschiedlich. Einige erfreuen sich an der eigenen Leistung oder daran, in einer Mannschaft oder Gruppe ein gemeinsames Ziel anzustreben. Andere empfinden vor allem Entspannung und Zufriedenheit durch die Freisetzung von Botenstoffen im Gehirn. Doch der Gewinn durch die Anstrengung kann auch schädlich werden, in eine Sportsucht abgleiten und sich zum Beispiel bei Essstörungen ins Gegenteil verkehren. Der Benefit des Sports stellt sich nur so lange ein, wie das persönliche Verhältnis zwischen Dosis und Wirkung stimmt.

18.30 Hörspiel

Anhaltende Treue

Von Françoise Campo-Timal

Aus dem Französischen von

Eugen Helmlé

Regie: Horst H. Vollmer

Komposition: Peter Zwetkoff

Mit Ulrike Blieffert, Heidemarie

Rohweder, Katharina Brauren, Horst

H. Vollmer, Vietnamesischer Kinder-

chor des Caritas Wohnheims in

Schwalbach, Hr. und Fr. Hoang Quoc,

Frauenchor des Trierer Domchores

(Leitung: Klaus Fischbach)

Ton: Eduard Kramer, Gisela Jahr, Erich

Heigold

SR/WDR 1983/82'44

Im Herbst 1949 wird ein Mädchen, Tochter eines Kolonialbeamten, von Vietnam nach Frankreich gebracht. Sie wächst bei ihrer Großmutter auf, soll bei Null anfangen. Aber sie vermisst die Gerüche und Klänge ihrer Heimat, die Magnolienfelder, die Geschichten ihrer Amme, die vietnamesische Sprache. Sie fühlt sich wie ein Fremdkörper. Dann kommt die vietnamesische Lehrerin Cam-Binh ans Internat – das Mädchen sucht in ihr eine Freundin.

22.00 Musikfeuilleton

Die Wendung zum Musikfeind
Stefan George und die Tonkunst
Von Albrecht Dümling

Ermutigt durch die französischen Symbolisten, begann Stefan George als Wagnerianer. Dann aber kehrte er sich abrupt von der Musik ab und propagierte eine nur aus Worten bestehende Tonkunst, die eher mit Skulptur und Architektur verwandt war. Trotz dieser Wendung, deren Hintergründen die Sendung nachgeht, beeindruckte seine artifizielle Lyrik Komponisten wie Arnold Schönberg und Anton Webern.