
Programmorschau

23. bis 29. Oktober 2017

43.

Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,
Hörerservice
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter
Telefon 0221 345 1847
deutschlandradio.de

Hörerservice

Telefon 0221 345 1831
Telefax 0221 345 1839
hoererservice@deutschlandradio.de

0.00 Nachrichten**0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

Kultur vom Tage
(Wdh.)

1.00 Nachrichten**1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

1.35 Hintergrund

(Wdh.)

2.00 Nachrichten**2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen**

Debatten und Dokumente
(Wdh.)

anschließend ca.

2.30 Zwischentöne

Musik und Fragen zur Person
(Wdh.)

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

Berichte, Interviews, Reportagen

5.30 Nachrichten**5.35 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

6.00 Nachrichten**6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg

6.50 Interview**7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

7.15 Interview**7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.00 Nachrichten**9.05 Kalenderblatt**

Vor 30 Jahren:

Der Europarat erklärt den spanischen
Jakobsweg zum ersten europäischen
Kulturweg

9.10 Europa heute**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

Aus Religion und Gesellschaft

10.00 Nachrichten**10.10 Kontrovers**

M

Politisches Streitgespräch mit
Studiogästen und Hörern
Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64
kontrovers@deutschlandfunk.de

10.30 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

Berichte, Interviews, Musik

12.30 Nachrichten**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

Das Medienmagazin

16.00 Nachrichten**16.10 Büchermarkt**

Aus dem literarischen Leben

16.30 Nachrichten**16.35 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft
und Technik*

17.00 Nachrichten**17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.00 Nachrichten**18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin
für Politische Literatur****20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal**

Das Klassik-Magazin

21.00 Nachrichten**21.05 Musik-Panorama**

 *musica reanimata*

.....
Dem Nationalsozialismus entkommen
Aufnahmen der Gesprächskonzerte
vom 16.3. und 6.4.2017 im
Konzerthaus Berlin
Am Mikrofon: Georg Beck
.....

22.00 Nachrichten**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 100 Jahren:
Die letzte Isonzoschlacht beginnt
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Sprechstunde**
M Die letzten Berufsjahre
Gesundheitliche Probleme und
Arbeitsalltag
Studiogast:
Prof. Dr. med. Hans Martin Hasselhorn,
Lehrstuhl für Arbeitswissenschaft,
Bergische Universität Wuppertal
Am Mikrophon: Christian Floto
Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Das Medienmagazin
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
Aus dem literarischen Leben
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Das Feature**
 Die IMPA
Eine Fabrik als Zufluchtsort im
neoliberalen Argentinien
Von Peter B. Schumann
Regie: Ulrich Lampen
SWR/DfF 2017
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Hörspiel**
 Die Verbesserung von Mitteleuropa,
Roman
Von Oswald Wiener
Bearbeitung: Michael Farin und
Michael Wiener
Komposition: Georg Zeitblom
Regie: Marlene Breuer
Mit Wolfram Berger, Donata Höffer,
Hans-Jörg Krumpholz und Sascha Icks
hr 2006/49'31
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Jazz Live**
.....
 Viktoria Tolstoy and Band
Viktoria Tolstoy, Gesang
Krister Jonsson, Gitarre
Mattias Svensson, Kontrabass/E-Bass
Rasmus Kihlberg, Schlagzeug
Aufnahme vom 24.6.2017 bei
Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee
Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Musikszene**
 Russland 1917 und die Moderne
„Plötzlich ist ein Fenster aufgerissen
worden“
Von Stefan Amzoll
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Aus Religion und Gesellschaft**
Thema siehe 20.10 Uhr
- 2.30 Lesezeit**
Mit Stefan Ferdinand Etgeton,
siehe 20.30 Uhr
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 50 Jahren:
Jean-Pierre Melvilles Kriminalfilm
,Der eiskalte Engel‘ wird in Frankreich uraufgeführt
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Länderzeit**
M Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
11.55 Verbrauchertipp
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Das Medienmagazin
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
Aus dem literarischen Leben
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Zur Diskussion**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft**
Goebbels‘ willige Helfer
Der evangelische Kunstdienst im
Dienst der Nazis
Von Thomas Klatt
- 20.30 Lesezeit**
 Stefan Ferdinand Etgeton liest aus
seinem Roman ,Das Glück meines
Bruders‘ (2/2)
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Querköpfe**
 *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*
Kabarettbundesliga 2017/2018 (2/2)
Saisonaufakt der Deutschen
Kabarettmeisterschaft
Von Daniela Mayer
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Spielweisen**
 *Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa*
.....
MATTHEW LOCKE
Music for the Tempest (1674)

JEAN-FÉRY REBEL
,Les Elémens‘. Balletsuite (1737)
Le Concert des Nations
Konzertmeister: Manfredo Kraemer
Leitung: Jordi Savall
Aufnahme vom 18.10.2016 aus der Sala
Pau Casals im Auditori in Barcelona
Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
.....
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**


- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Zur Diskussion**
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 40 Jahren:
Die letzte Dampflokomotive der Deutschen Bundesbahn geht auf Fahrt
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Marktplatz**
M Pflegen, pflanzen, schneiden, schützen – Garten und Balkon vor dem Winter
 Live aus dem Kreislehrgarten Steinfurt
Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann
Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Das Medienmagazin
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
Aus dem literarischen Leben
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 DLF – Zeitzeugen im Gespräch**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 JazzFacts**
 Seelenwanderung
Porträt des französischen Bassisten und Komponisten Jean-Philippe Viret
Von Karl Lippegaus
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Historische Aufnahmen**
 *Sternstunden*
.....
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate für Klavier D-Dur, KV 576

MAURICE RAVEL
„Gaspard de la nuit“. 3 poèmes für Klavier

SERGEJ PROKOFJEW
Sonate für Klavier Nr. 3 a-Moll, op. 28
Martha Argerich, Klavier
Aufnahmen von 1960
.....
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 DLF – Zeitzeugen im Gespräch**
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 80 Jahren:
Der Amerikaner Chester Charlson meldet sein Fotokopierverfahren zum Patent an
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 9.55 Koran erklärt**
Vorstellung und Erläuterung von Versen aus der Heiligen Schrift des Islams durch Vertreterinnen und Vertreter der Islamischen Theologie oder der Islamwissenschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Lebenszeit**
M Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Im Dialog
- 15.50 Schalom**
Jüdisches Leben heute
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
Aus dem literarischen Leben
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
Aus Naturwissenschaft und Technik
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Auf den Punkt: Medienquartett**
Medien und Medienpolitik zur Diskussion
- 20.00 Nachrichten**
- 20.04 nachrichtenleicht**
Der Wochenrückblick in einfacher Sprache
- 20.10 Das Feature**
 Schumanns Violinkonzert
Geschichte einer Uraufführung
Von Ulrike Bajohr
Regie: Axel Scheibchen
DLF 2012
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 On Stage**
.....
 Fünf Genre-Diebe aus Nashville
Die Band Future Thieves
Aufnahme vom 3.6.2017 beim Bluesfestival Schöppingen
Am Mikrofon: Tim Schauen
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Spielraum**
Bluestime
Neues aus der Szene zwischen Americana, Roots und Blues
Live im Studio:
Die Kölner Band Family Business:
Richard Bargel und Fabio Nettekoven
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

0.00 Nachrichten**0.05 Mitternachtskrimi**

-  Die Hexenbraut
Von Frank Schulz
Regie: Wolfgang Seesko
Mit Bernhard Schütz, Henning Nöhren,
Marion Breckwoldt, Lisa Hrdina,
Hannes Hellmann, Jonas Nay, Birte
Schnöink, Mirco Kreibich, Domenica
Berger, Ursula Hinrichs, Jens Rachut,
Jan-Georg Schütte u.a.
NDR 2017/46'50

1.00 Nachrichten**1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

- Rock
Neuvorstellungen von Rock bis Pop,
Indie, Electronic
Schwerpunkt: Vor 50 Jahren ver-
öffentlichte die englische Rockband
The Moody Blues ihr Konzeptalbum
'Days of Future Passed'
Am Mikrophon: Günther Janssen

2.00 Nachrichten**2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

6.00 Nachrichten**6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen**

Berichte, Interviews, Reportagen

6.30 Nachrichten**M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg

6.50 Interview**7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen


7.15 Interview**7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen*


9.00 Nachrichten**9.05 Kalenderblatt**

Vor 1000 Jahren:
Der römisch-deutsche Kaiser
Heinrich III. geboren

9.10 Das Wochenendjournal**10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

-  Am Mikrophon: Der Schriftsteller
Franzobel

11.00 Nachrichten**11.05 Gesichter Europas**

-  Die menschengemachte Natur-
katastrophe – Unterwegs in den
Brandgebieten Portugals
Mit Reportagen von Tilo Wagner

12.00 Nachrichten**12.10 Informationen am Mittag**

Berichte, Interviews, Musik

12.50 Internationale Presseschau**13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt**

*Auslandskorrespondenten
berichten*

14.00 Nachrichten**14.05 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de*

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop**

Das Musikmagazin

16.00 Nachrichten**16.05 Büchermarkt**

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation


17.00 Nachrichten**17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute**

Berichte, Meinungen, Rezensionen


18.00 Nachrichten**18.10 Informationen am Abend**

Mit Sporttelegramm


18.40 Hintergrund**19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Studio LCB**

-  Aus dem
Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Marion Poschmann und
Thomas Macho
Gesprächspartner: Günter Figal
Moderation: Maike Albath

22.00 Nachrichten**22.05 Atelier neuer Musik**

-  Russland 1917 und 2017
Widerstand des Materials
Avantgarde in der
postsowjetischen Ära
Von Gisela Nauck

22.50 Sport aktuell**23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**

-  Verehrt und angespien
Eine Lange Nacht über den
künstlerischen Grenzgänger
Hanns Heinz Ewers
Von Sven Brömsel
Regie: Rita Höhne

23.57 National- und Europahymne

0.00 Nachrichten**0.05 Lange Nacht**

Verehrt und angespien
Eine Lange Nacht über den
künstlerischen Grenzgänger
Hanns Heinz Ewers
Von Sven Brömsel
Regie: Rita Höhne

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten MESZ****2.05 Deutschlandfunk Radionacht****2.05 Sternzeit****2.07 Klassik live**

Klang der Stille

MORTON FELDMAN

Rothko Chapel

TOSHIO HOSOKAWA

Mein Herzensgrund, unendlich tief

Anja Petersen, Sopran

Hildegard Rützel, Alt

Axel Porath, Viola

Philip Mayers, Celesta

Aurél Holló, Schlagzeug

Zoltán Rácz, Marimba

RIAS-Kammerchor

Leitung: James Wood

Aufnahme vom 11.3.2017 aus der

Berliner Philharmonie

2.00 Nachrichten MEZ**2.05 Heimwerk**

CLARA SCHUMANN

*Trio für Violine, Violoncello und
Klavier g-Moll, op. 17*

FRANZ SCHUBERT

*Trio für Violine, Viola und
Violoncello B-Dur, D 471 [Fragment]*

Antje Weithaas, Violine

Gergana Gergova, Violine

Volker Jacobsen, Viola

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Alban Gerhardt, Violonello

Gunilla Süsmann, Klavier

3.00 Nachrichten**3.05 Heimwerk**

FRANZ SCHUBERT

*Quartett für 2 Violinen, Viola und Violon-
cello Nr. 13 a-Moll, D 804 (op. 29)*

Rosamunde-Quartett:

Christian Tetzlaff, Violine

Antje Weithaas, Violine

Rachel Roberts, Viola

Tanja Tetzlaff, Violoncello

3.55 Kalenderblatt**4.00 Nachrichten****4.05 Die neue Platte XL****5.00 Nachrichten****5.05 Auftakt****6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Geistliche Musik**

CLAUDIO MONTEVERDI

*Confitebor tibi (Antiphon:
Magnificatus est)*

Currende

Leitung: Erik van Nevel

HEINRICH SCHÜTZ

*„Zeige mir, Herr, den Weg deiner
Rechte“. Motette für 2 Chöre und
Basso continuo, SWV 484*

Tapiola Chamber Choir

Leitung: Paul Hillier

DIETRICH BUXTEHUDE

Präludium für Orgel e-Moll, BuxWV 142

Bernard Focroulle, Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH

*„Ich geh und suche mit Verlangen“. Kan-
tate am 20. Sonntag nach Trinitatis für
Sopran, Bass und Orchester, BWV 49*

Dorothea Röschmann, Sopran

Thomas Quasthoff, Bassbariton

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

7.00 Nachrichten**7.05 Information und Musik**

*Aktuelles aus Kultur
und Zeitgeschehen*

7.30 Nachrichten**7.50 Kulturpresseschau****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.35 Am Sonntagmorgen**

Religiöses Wort

Martin Luther gegen Thomas Müntzer

TV-Epos im ZDF

Von Pfarrer Christian Engels

Evangelische Kirche

8.50 Presseschau

*Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen*

9.00 Nachrichten**9.05 Kalenderblatt**

Vor 100 Jahren:

Der Schauspieler und Sänger

Eddie Constantine geboren

9.10 Die neue Platte

Kammermusik

9.30 Essay und Diskurs

Das Produkt bist Du

Über Facebook (2/2)

Von John Lanchester

Aus dem Englischen von

Anna Panknin

10.00 Nachrichten**10.05 Katholischer Gottesdienst**

Übertragung aus der Kirche

St. Ägidius in Kusel

Predigt: Dekan Rudolf Schlenkrich

11.00 Nachrichten**11.05 Interview der Woche****11.30 Sonntagsspaziergang**

*Reisenotizen aus Deutschland
und der Welt*

12.00 Nachrichten**13.00 Nachrichten****13.05 Informationen am Mittag****13.30 Zwischentöne**

Musik und Fragen zur Person

Die Dichterin und Übersetzerin

Ilma Rakusa im Gespräch mit

Michael Langer

14.00 Nachrichten**15.00 Nachrichten****15.05 Rock et cetera**

Handwerk und Virtuosität

Die deutsche Band The Intersphere

Von Thomas Elbern

16.00 Nachrichten**16.10 Büchermarkt**

Aus dem literarischen Leben

Das Buch der Woche

16.30 Forschung aktuell

Wissenschaft im Brennpunkt

17.00 Nachrichten**17.05 Kulturfragen**

Debatten und Dokumente

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.00 Nachrichten**18.10 Informationen am Abend**

Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund**19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Sonntag****20.00 Nachrichten****20.05 Freistil**

Luthers Lebensräume

Eine Reise ins Reformationsgedenken

Von Rafael Jové

Regie: der Autor

rbb/NDR 2017

21.00 Nachrichten**21.05 Konzertdokument der Woche**

BRETT DEAN

„Testament“. Musik für Orchester

ARNOLD SCHÖNBERG

Konzert für Klavier und Orchester, op. 42

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 mit Or-
chesterretuschen von Gustav Mahler*

Marc-André Hamelin, Klavier

Rundfunk-Sinfonierchester Berlin

Leitung: Vladimir Jurowski

Aufnahme vom 22.10.2017 aus dem

Konzerthaus Berlin

Am Mikrophon: Uwe Friedrich

22.00 Nachrichten**23.00 Nachrichten****23.05 Das war der Tag****23.30 Sportgespräch****23.57 National- und Europahymne**

Programmerläuterungen

Mo 23. Okt

21.05 Musik-Panorama

musica reanimata

Dem Nationalsozialismus entkommen
Aufnahmen der Gesprächskonzerte
vom 16.3. und 6.4.2017 im
Konzerthaus Berlin
Am Mikrofon: Georg Beck

Konstanty Regamey aus Kiew wurde nach dem Warschauer Aufstand in die Schweiz abgeschoben. Webern-Schüler Leopold Spinner emigrierte 1939 nach London. Julius Schloss floh aus dem KZ Dachau über Shanghai in die USA. Alle drei überlebten NS-Zeit und Krieg – und waren doch gezeichnet fürs Leben. Unter dem Motto ‚Verfolgung und Wiederentdeckung‘ veranstaltet der Berliner Förderverein *musica reanimata* seit 1992 aufregende Gesprächskonzerte. Deren zentrales Anliegen ist die Wiederaufführung von Komponisten, die unter dem NS-Regime Verfolgung und Karrierebrüche erlitten, und im Exil in Vergessenheit gerieten. Die 25. Saison gilt überlebenden Tonsetzern, die der Verfolgung entkamen. Namhafte Exilforscher wie Juan Allende-Blin und Jürg Stenzel erinnern an sie im Gespräch.

Di 24. Okt

19.15 Das Feature

Die IMPA
Eine Fabrik als Zufluchtsort im
neoliberalen Argentinien
Von Peter B. Schumann
Regie: Ulrich Lampen
SWR/Dlf 2017

Mit dem Amtsantritt Mauricio Macris als argentinischer Staatspräsident hat im Dezember 2015 die erneute Rechtswende in Lateinamerika begonnen. Massenentlassungen, Inflation, unmäßige Preiserhöhungen bei der Energieversorgung und im öffentlichen Nahverkehr sowie Einschnitte ins soziale Netz sind die Folge. Was bedeutet das beispielsweise für die IMPA, die erste argentinische Fabrik unter Arbeiterkontrolle? Dort wird Aluminium verarbeitet, d.h. die Stromkosten sind hoch. Sie wurden von der Regierung Macri im vergangenen Jahr um das Fünffache angehoben. Muss die Belegschaft wieder auf die Solidarität der Bewohner in dem umliegenden Stadtbezirk zurückgreifen wie 2002, als der Staat kurz vor dem

Bankrott stand, und viele Argentinier sich mit Tauschhandel über Wasser hielten? Am Beispiel der IMPA erzählt das Feature vom Sozialabbau im Argentinien des wieder erstarkten Neoliberalismus.

20.10 Hörspiel

Die Verbesserung von Mitteleuropa,
Roman
Von Oswald Wiener
Bearbeitung: Michael Farin und
Michael Wiener
Komposition: Georg Zeitblom
Regie: Marlene Breuer
Mit Wolfram Berger, Donata Höffer,
Hans-Jörg Krumpholz und Sascha Icks
hr 2006/49'31

„ein mir selber nicht in aller deutlichkeit eingestandenes ziel in dem buch ist es immer gewesen, so eine irrationale seelische instanz zu retten vor dem zugriff der naturwissenschaften und vor der fortschreitenden formalisierung des lebens.“ (Oswald Wiener, 1983) In den 60er-Jahren schrieb Oswald Wiener den für die deutsche Literatur folgenreichen Prosatext „DIE VERBESSERUNG VON MITTELEUROPA, ROMAN“, ein verzweifelter und zugleich spielerisch-ironischer Versuch, das romantische Künstlerideal über die Zerrümmung der Form zu dekonstruieren, den unhinterfragbaren Rest des Ideals aber gleichwohl für das eigene Leben zu bewahren – im Angesicht wissenschaftlicher Erkenntnisse.

21.05 Jazz Live

Viktoria Tolstoy and Band
Viktoria Tolstoy, Gesang
Krister Jonsson, Gitarre
Mattias Svensson, Kontrabass/E-Bass
Rasmus Kihlberg, Schlagzeug
Aufnahme vom 24.6.2017 bei
Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

Sie ist seit Langem Jazzbaltica-Stammgast und kam auch zur letzten Festivalausgabe in der Niendorfer Evers-Werft: Viktoria Tolstoy, eine von Europas führenden Jazzsängerinnen. Die keineswegs kühle Blonde kommt aus Schweden, ihr Name aber weist gen Osten und auf eine bemerkenswerte Familienherkunft hin: Viktoria Tolstoy ist die Ururenkelin des russischen Schriftstellers Leo Tolstoj. In Niendorf präsentierte sie sich mit einer Band, in der anstelle eines Pianisten diesmal mit Krister Jonsson ein Gitarrist dabei war – und der sorgte in einer Melange aus Jazz, Pop und Soul auch für eine gehörige

Portion Blues. Mattias Svensson pflegt die Tradition großartiger skandinavischer Bassisten weiter, am Schlagzeug saß der Ehemann der Sängerin, Rasmus Kihlberg. ‚Meet Me At The Movies‘ nennt Viktoria Tolstoy ihr aktuelles Programm und interpretiert Musik aus bekannten Filmklassikern, Songs wie ‚As Time Goes By‘, ‚Smile‘ und ‚Kiss From A Rose‘.

22.05 Musikszene

Russland 1917 und die Moderne
„Plötzlich ist ein Fenster aufgerissen worden“
Von Stefan Amzoll

Der Rote Oktober war in Russland ein Fanal für die Künste. Die Futuristen wandten sich an das Volk. Film wurde zum Genre der Revolution. Produktionskunst trat auf den Plan. Avantgardisten wie Wladimir Majakowski oder Kasimir Malewitsch wurden populär. Neutöner wie etwa Nikolai Obuchow, Alexander Mossolow, Arthur Lourié erfanden mittels zwölf oder mehr einander gleichwertigen Tönen bis dato kaum vorstellbare Klänge. Autor Stefan Amzoll verdeutlicht in seinem Feature die große Aufbruchenergie jener Zeit. Er wirft Blitzlichter auf höchst disparate Schaffens- und Lebenswege – etwa von Dsiga Wertow, Alexander Blok, Sergej Prokofieff und Sergej Rachmaninow.

Mi 25. Okt

20.30 Lesezeit

Stefan Ferdinand Etgeton liest aus
seinem Roman ‚Das Glück meines
Bruders‘ (2/2)

Der Berliner Volkswirtschaftler und erzählende Autor Stefan Ferdinand Etgeton schreibt in seinem zweiten Roman ‚Das Glück meines Bruders‘ über eine Bruderliebe. Die beiden Protagonisten – Botho und Arno – wachsen gemeinsam auf, ihre Eltern haben ein Zoo-fachgeschäft. Später verlieren sich die Brüder jedoch aus den Augen, erklärt der 1988 geborene Schriftsteller zum Inhalt des Buches. „Irgendwann bricht der Ich-Erzähler aus und verlässt das Dorf seiner Jugend, bricht auf zum Zivi, bleibt dort, studiert, wird Lehrer und sondert sich in gewisser Weise ab“, so Etgeton über den Bruder Botho. Etgeton hatte mit seinem ersten Roman, den 2015 erschienenen ‚Rucksackkometen‘, gleich einen großen Erfolg. An Auszeichnungen erhielt er unter anderem bereits den Hauptpreis bei der Wuppertaler Literatur Biennale 2016 und

2014 den Jury- und den Publikumspreis beim MDR-Literaturwettbewerb. Hören Sie Stefan Ferdinand Etgeton selbst, wie er einen zweiten und letzten Teil aus seinem Roman ‚Das Glück meines Bruders‘ vorliest.

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Kabarettbundesliga 2017/2018 (2/2)
Saisonauftritt der Deutschen
Kabarettmeisterschaft
Von Daniela Mayer

Sie ist wieder gestartet, die neue Saison der Kabarettbundesliga! Einer der bundesweit größten Kleinkunstwettbewerbe für Kabarettisten. 14 Teilnehmerinnen und Teilnehmer kämpfen bis Juni nächsten Jahres um den Titel ‚Deutscher Kabarettmeister‘, vor den Augen der kritischen Publikumsjury auf 13 Kleinkunsthörsalzen in ganz Deutschland. Mit dabei sind in diesem Jahr wieder viele erfolgreiche Künstlerinnen und Künstler und spannende Nachwuchstalente wie Andreas Thiel, Lennart Schilgen, Berhane Berhane oder Nora Boeckler. Am 16. September 2017 haben sie sich alle zur Auftaktgala in der Kulturscheune Herborn getroffen. Die ‚Querköpfe‘ waren live dabei und stellen heute die letzten sieben Teilnehmerinnen und Teilnehmer vor.

22.05 Spielweisen

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
.....
MATTHEW LOCKE
Music for the Tempest (1674)

JEAN-FÉRY REBEL
‚Les Eléments‘. Ballettsuite (1737)
Le Concert des Nations
Konzertmeister: Manfredo Kraemer
Leitung: Jordi Savall
Aufnahme vom 18.10.2016 aus der Sala Pau Casals im Auditori in Barcelona
Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
.....

In dem modernen Gebäudekomplex L’Auditori unweit des Zentrums von Barcelona schlägt das musikalische Herz der katalanischen Metropole, mit Konzertsälen, der Musikhochschule und dem Instrumentenmuseum. Im großen Saal des Gebäudes tritt auch der umtriebige Lokalmatador Jordi Savall mit seinen Alte-Musik-Ensembles regelmäßig auf. In der letzten Saison präsentierte er dabei mit dem Orchester Concert des Nations und seinem langjährigen Konzertmeister Manfredo Kraemer ein Programm, in dem er seiner Vorliebe für tonmalerische Werke frönte. Zu hören gab es Programmmusik, die – mehr oder weniger direkt – an die vier Elemente anknüpfte. Während im Zentrum von Matthew Lockes Bühnenmusik für eine Opernfassung von Shakespeares ‚The Tempest‘ die Schilderung eines Seesturmes steht, ist es in der Ballettsuite ‚Les

Eléments‘ des Franzosen Jean-Féry Rebel die avantgardistische Darstellung des Chaos, aus dem dann die Elemente erwachsen.

Do 26. Okt

10.10 Marktplatz

Pflegen, pflanzen, schneiden,
schützen – Garten und Balkon
vor dem Winter

Live aus dem

Kreislehrgarten Steinfurt
Am Mikrophon: Susanne Kuhlmann
Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64
marktplatz@deutschlandfunk.de

Ortswechsel für Oleander, Olivenbäumchen und Zitruspflanzen: Vor den ersten kalten Nächten steht ihr Umzug ins frostfreie Winterquartier an. Staudenpflanzen wie Margeriten werden dagegen nur zurückgeschnitten oder sie bleiben einfach samt vertrockneter Blüte draußen stehen. Sie geben dem winterlichen Garten Struktur und Insekten Nahrung und Schutz. Der Herbst ist auch die ideale Pflanzzeit, denn Bäume, Sträucher und Rosen entwickeln noch viel Wurzelwerk am neuen Standort. So wie die Zwiebeln von Schneeglöckchen und Krokussen, Narzissen und Tulpen auch, die jetzt in die Erde gesteckt werden sollten, damit das neue Gartenjahr mit einem Farbrausch startet. Wie wird der Rasen auf die Winterruhe vorbereitet? Was ist beim Einlagern von Obst zu beachten? Welche Pflanzen müssen zurückgeschnitten werden und welche besser nicht? Was blüht im Winter? Diese und Ihre Fragen beantworten GärtnerInnen und Pflanzenkenner im Marktplatz: Damit Ihr Grün gut durch den Winter kommt. Ihre Hörerfragen sind wie immer willkommen.

21.05 JazzFacts

Seelenwanderung
Porträt des französischen Bassisten
und Komponisten Jean-Philippe Viret
Von Karl Lippegauß

Die immense Popularität der Barockmusik übertrifft noch die Jazzbegeisterung vieler Franzosen. Wer jedoch dabei gleich an Perücken, Puderquasten und Pomp denken mag, erlebt mit dem Album ‚Les Idées Heureuses‘ des Bassisten Jean-Philippe Viret eine Überraschung. Die unterschwellige Melancholie, die karge Strenge uralter Melodien scheinen ein heutiges Zeitgefühl zu treffen. Viret hat die 2. Violine im Streichquartett durch seinen Kontrabass ersetzt. Seine subtilen Bearbeitungen von Cembalo-Stücken François Couperins, Musiker am Hofe Ludwig XIV. und Vordenker einer Innovation in der Tradition, eröffnen dem Kammerjazz neue Horizonte. Jean-Philippe Viret wurde 1959 in

Saint-Quentin in Nordfrankreich geboren. Mit 18 Jahren begann er Kontrabass am Konservatorium in Bordeaux zu studieren, sechs Monate später verdiente er schon in Jazzclubs und zog um nach Paris. Acht Jahre begleitete er den legendären Jazzgeiger Stephane Grappelli, gründete das Orchestre de Contrebasses sowie ein Piano-Jazz-Trio. Jetzt erscheint die zweite CD seines Streichquartetts, ‚Supplements d’âme‘ (‚Seelischer Beistand‘), auf der dezidiert anders improvisiert wird als bei anderen Jazz goes Baroque-Projekten aus der Vergangenheit.

22.05 Historische Aufnahmen

Sternstunden
.....
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate für Klavier D-Dur, KV 576

MAURICE RAVEL
*‚Gaspard de la nuit‘. 3 poèmes
für Klavier*

SERGEJ PROKOFJEV
Sonate für Klavier Nr. 3 a-Moll, op. 28
Martha Argerich, Klavier
Aufnahmen von 1960
.....

Die frühen Aufnahmen von Martha Argerich lagen bis jetzt in den Archiven und waren auch noch nicht freigegeben. Zwar wurde die argentinische Ausnahmepianistin schon als Wunderkind gehandelt, aber sie war 1960 erst 18 Jahre alt und die Veröffentlichung ihrer Debüt-CD bei der Deutschen Grammophon stand noch bevor. Doch verschiedene Rundfunksender waren schon auf Argerich aufmerksam geworden, die bereits einige erste Preise bei wichtigen Wettbewerben erreicht hatte und 1957 in Genf erste Konzerte gab. Diese Rundfunkaufnahmen des NDR und WDR dokumentieren zum einen schon die Basis ihres späteren Repertoires, zeigen zum anderen aber auch Untypisches, das dann in der Diskografie nicht mehr auftaucht, wie zum Beispiel die ‚D-Dur Sonate KV 576‘ von Wolfgang Amadeus Mozart.

Fr 27. Okt

20.10 Das Feature

Schumanns Violinkonzert
Geschichte einer Uraufführung
Von Ulrike Bajorr
Regie: Axel Scheibchen
DLF 2012

Mit propagandistischem Pomp wurde am 26. November 1937 in Berlin das erste und einzige Violinkonzert des deutschen Meisters Robert Schumann aus der Taufe gehoben: 84 Jahre zu spät. Denn kaum hatte Schumann die Komposition beendet, war er in die Heilanstalt Enderich bei Bonn eingewiesen worden. Von da an galt das Konzert als Werk

eines Irren. Auch Clara Schumann, die den letzten Satz immer besonders schön gefunden hatte, ließ sich verunsichern und entzog die Partitur der Öffentlichkeit. Nach Claras Tod ging der Autograph in den Besitz des Geigers Joseph Joachim über, dessen Sohn verfügte: Das Konzert soll frühestens im Jahre 1956, zum 100. Todestag Schumanns, uraufgeführt werden. Doch die Nationalsozialisten bemächtigten sich der Noten. Ihnen fehlte ein romantisches Violinkonzert, nachdem sie die Werke Mendelssohn-Bartholdys als jüdisch-unbrauchbar erklärt hatten. Die Qualität des Schumann'schen Konzerts beschäftigt die Experten bis heute.

21.05 On Stage

Fünf Genre-Diebe aus Nashville

Die Band Future Thieves

Aufnahme vom 3.6.2017 beim

Bluesfestival Schöppingen

Am Mikrofon: Tim Schauen

Mit Zuschreibungen kommt man Musik oft nicht näher, sondern entfernt sich von ihr: Als reine Bluesband gehen die 2013 gegründeten Future Thieves aus Nashville (USA) nicht durch, zu sehr klingen manche Refrains nach kommerzieller Popmusik, zu viel Echo-Effekt wurde dem Sound der Elektro-Gitarre übergeworfen. Alternative Rock? Indie Rock? Die Zuschauer beim Bluesfestival jedenfalls ließen sich nicht beirren, sie blieben vor der Bühne stehen und wurden mit einem grandiosen Konzert einer gut harmonierenden Band belohnt, die Versatzstücke aus verschiedenen Musikabteilungen mit und ihre Songs unter das Publikum brachten: die Future Thieves.

Sa 28. Okt

0.05 Mitternachtskrimi

Die Hexenbraut

Von Frank Schulz

Regie: Wolfgang Seesko

Mit Bernhard Schütz, Henning Nöhren,

Marion Breckwoldt, Lisa Hrdina,

Hannes Hellmann, Jonas Nay, Birte

Schnöink, Mirco Kreibich, Domenica

Berger, Ursula Hinrichs, Jens Rachut,

Jan-Georg Schütte u.a.

NDR 2017/46'50

Frank Schulz hat mehrere Romane veröffentlicht, darunter drei um das Eppendorfer Original Onno Viets. Nun hat er sein erstes Hörspiel verfasst. Ein norddeutsches Dorf nahe Hamburg in den 70er-Jahren. Freddie, Willi, Maus, Hansi und Lilo wollen Freunde fürs Leben sein: die ‚Gewaltigen Fünf‘. Erste Spannungen entstehen in der Pubertät, vor allem zwischen Freddie und dem versponnenen Willi, der unsterblich in Lilo verknallt

ist. Es war Liebe auf den ersten Blick, als das schöne, wilde Mädchen mit seiner Mutter aus Polen in den Ort kam und gleich alle verzauberte. Doch Lilo hat sich nun für Freddie entschieden und wird ihn heiraten. Am Hochzeitstag ist die Braut plötzlich verschwunden, und auch von Willi gibt es keine Spur. Wenig später findet man ihn mit einem Genickschuss auf. Obwohl sie ihre Unschuld bezeugt, wird Lilo wegen Mordes in besonders schwerem Fall zu lebenslanger Haft verurteilt. Damals hätte Lilo die Freunde dringend gebraucht. Wo waren sie? Keiner von ihnen hat vor Gericht für sie ausgesagt, danach haben die drei sie glatt im Knast verrotten lassen. 19 Jahre nach der Katastrophe ist Lilo wieder auf freiem Fuß und entschlossen, sich an den Verrätern zu rächen.

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Schriftsteller

Franzobel

Der 50-Jährige schreibt Satiren über sein Heimatland, provoziert mit Theaterstücken und erfindet schrullige Kommissare, die auf Verbrecherjagd gehen. In den vergangenen drei Jahren hat der Schriftsteller zum ersten Mal einen geschichtlichen Stoff bearbeitet und für seinen jüngsten Roman ‚Das Floß der Medusa‘ großes Lob geerntet. Aufgewachsen ist Franzobel als Franz Stefan Griehl in Oberösterreich. Er studierte Germanistik und Geschichte und gewann 1995 den Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb. Franzobel sieht sich als Weltenbummler, ist Fußballfan und zeichnet sich durch einen skurrilen, trockenen Humor aus. Er denkt über tätowierte Delfine nach, die nach 30 Jahren zu Walfischen werden und arbeitet sich an den Österreichern ab, die so gern den Tod zelebrieren. Erste musikalische Prägung hat er durch den Schlager ‚Da sprach der alte Häuptling der Indianer‘ erfahren. In ‚Klassik-Pop-et cetera‘ reicht seine Auswahl von Johnny Cash und Jane Birkin über Georgette Dee bis hin zur Welt der Kastraten.

11.05 Gesichter Europas

Die menschengemachte Naturkatastrophe – Unterwegs in den Brandgebieten Portugals

Mit Reportagen von Tilo Wagner

Am 17. Juni 2017 brach in den Wäldern um die zentralportugiesische Kleinstadt Pedrógão Grande ein Feuer aus. Innerhalb von wenigen Stunden fraßen sich die Flammen durch die Pinien- und Eukalyptuswälder. 64 Menschen kamen ums Leben, Hunderte wurden verletzt, 45 000 Hektar Wald verbannten. Neben technischen und menschlichen Fehlern werden auch strukturelle Probleme für die Katastrophe verantwortlich gemacht. Jahrzehntlang sind die dünn besiedelten, wirtschaftlich schwachen Waldgebiete ihrem Schicksal überlassen worden. Wegen der

fehlenden Investitionen und Organisation verwandeln sich die Wälder in den trockenen, heißen Sommern in Zeitbomben. Nun versuchen die Menschen in der geschundenen Region wieder Tritt zu fassen – und stoßen dabei auf viele unbeantwortete Fragen: Wie sollen die Waldgebiete besser kontrolliert werden? Wer will jetzt noch in diesem abgeschiedenen Gebiet leben, das schon vor den Bränden mit Landflucht und einer immer älter werdenden Bevölkerung zu kämpfen hatte? Und kann die Feuerwehr in Zukunft derartige Katastrophen verhindern?

20.05 Studio LCB

Aus dem

Literarischen Colloquium Berlin

Lesung: Marion Poschmann und

Thomas Macho

Gesprächspartner: Günter Figal

Moderation: Maïke Albath

Die Lyrikerin und Romanautorin Marion Poschmann, 1969 in Essen geboren, hat etwas übrig für Zwischenstadien. Ihre Helden befinden sich oft in Biografielöchern und müssen sich ihrer eigenen Person erst einmal gewahr werden. In ‚Schwarzweißroman‘ (2005) droht sich die Hauptfigur in der russischen Industrierüste von Magnitogorsk inmitten gigantischer Industrieanlagen zu verlieren, und in ‚Die Sonnenposition‘ (2013) gerät die Selbstgewissheit eines Psychiaters durch seine Patienten immer mehr ins Schwanken. Ähnliches gilt auch für Gilbert Silvester, den Helden von Poschmanns neuem Roman ‚Die Kieferninseln‘. Der von Drittmitteln alimentierte Forscher träumt eines Nachts, dass ihn seine Ehefrau betrügt, wirft alles über den Haufen und nimmt ein Flugzeug nach Japan. Dort geraten ihm die Reisebeschreibungen des klassischen Dichters Bashō in die Hände, den er beim Wort nimmt. Er begibt sich auf eine Pilgeroute und stößt auf den ‚Complete Manual of Suicide‘. Wie die Geschichte des Suizids in der Moderne verläuft, untersucht der Philosoph und Kulturwissenschaftler Thomas Macho in seinem neuen Buch ‚Das Leben nehmen‘. Mit Marion Poschmann und Thomas Macho diskutiert der Philosoph Günter Figal.

22.05 Atelier neuer Musik

Russland 1917 und 2017

Widerstand des Materials

Avantgarde in der postsowjetischen Ära

Von Gisela Nauck

Anfang der 90er-Jahre wuchs in der postsowjetischen Ära eine neue, junge, russische Avantgarde. Ihr künstlerisches Zentrum ist die Gruppe Soprotiwlenie materiala (dt.: Widerstand des Materials). Wie ein Jahrhundert zuvor die russischen Futuristen und Suprematisten vor und nach der Oktoberrevolution, nutzen auch heute junge Musiker

die Kraft künstlerischer Negation. In der Rebellion gegen lähmende Verhältnisse in Kulturbetrieb und Gesellschaft entwerfen sie künstlerisch Neues. Im heutigen Russland drohen die freigesetzten Energien allerdings zu versanden. Über die Ziele, mangelnde Unterstützung und ein drohendes Ende dieser Bewegung spricht Autorin Gisela Nauck mit dem Komponisten Sergej Newski, einem der wichtigsten Initiatoren. In der Sendung erklingt Musik u.a. auch von Dmitri Kourliandski, Boris Filanowsky, Anton Wassiliew.

23.05 Lange Nacht

Verehrt und angespien
Eine Lange Nacht über den
künstlerischen Grenzgänger
Hanns Heinz Ewers
Von Sven Brömsel
Regie: Rita Höhne

Hanns Heinz Ewers (1871–1943) gehört zwischen 1900 und 1930 zu den schillerndsten Literaten in Deutschland. Seine Schilderungen menschlicher Abgründe verstören die Zeitgenossen bei Lesungen bis zu Ohnmachtsanfällen. Nicht zu Unrecht wird er als ‚Stephen King des wilhelminischen Kaiserreichs‘ bezeichnet. Der Roman ‚Alraune‘ wird zu seinen Lebzeiten eine halbe Million Mal verkauft und fünfmal verfilmt. Neben seinem literarischen Werk, das in über 20 Sprachen übersetzt wird, macht sich Ewers einen Namen als Filmpionier. ‚Der Student von Prag‘ aus dem Jahre 1913 wird zum Kinoereignis und schreibt Filmgeschichte. Die Popularität seiner Werke wird mit Abenteuern in fernen Kontinenten, Exzessen und einem wüsten Leben befeuert. Schlummernde Dämonen werden zu ständigen Begleitern des rastlosen Geistes, formen ihn zum Grenzgänger par excellence. Der Reiz des Diabolischen treibt ihn schließlich in die Arme der Nationalsozialisten. Doch diese können mit dem Judenfreund und dekadenten Dandy nichts anfangen und verbrennen seine Bücher.

ausgezeichnet. In Deutschland gelang Lanchester 2012 der Durchbruch mit dem Roman ‚Kapital‘, englisch ‚Capital‘, einem Buch über das Leben in der Großstadt in den Zeiten der Finanzkrise.

15.05 Rock et cetera

Handwerk und Virtuosität
Die deutsche Band The Intersphere
Von Thomas Elbern

Sie kamen als Studenten der Mannheimer Popakademie zusammen und gründeten eine Rockband, die in der deutschen Musiklandschaft ziemlich alleine dasteht: The Intersphere spielen Progressive Rock und Power Pop. Seit über zehn Jahren und auf vier Alben nun feilt das Quartett an seinem Sound, der vor allem bei ihren Livekonzerten zur Geltung kommt und ohne quantisierte Computerhilfe zeigt, dass gut gespielte Rockmusik zeitlos ist.

20.05 Freistil

Luthers Lebensräume
Eine Reise ins Reformationsgedenken
Von Rafael Jové
Regie: der Autor
rbb/NDR 2017

Luthertomaten, Luther-Einkaufswagenchips und Luthersocken mit der Aufschrift: „Hier stehe ich. Ich kann nicht anders.“ 2017 ist Höhepunkt und Ende einer ganzen Lutherdekade. „Da müssen wir was drüber machen!“, klingt es in den Redaktionen, heute genauso wie im Jahr 1983, als sich Martin Luthers Geburtstag zum 500. Mal jährte. Damals schickte man den Autor Horst Krüger auf eine Reise zu Luthers Wirkungsstätten in die DDR nach Erfurt, Eisleben, Wittenberg, Eisenach, Torgau. Er kam zurück mit der Sendung ‚Luthers Lebensräume‘. Darin verwebte Krüger Reisebeobachtungen mit einer ortsabhängig erzählten Entwicklungsgeschichte des Menschen Martin Luther. Über 30 Jahre später unternimmt Rafael Jové noch einmal diese Reise; er folgt den Spuren Krügers, der den Spuren Luthers folgte.

Gustav Mahler war mit der Arbeit seines Komponistenkollegen Ludwig van Beethoven nicht in jedem Detail einverstanden. Daher veränderte er Beethovens dritte Sinfonie an entscheidenden Stellen. Dirigent Vladimir Jurowski hat Mahlers Fassung der ‚Eroica‘ für das Konzert im Berliner Konzerthaus ausgewählt. Auf den ersten Blick eine Unverschämtheit, diese Orchesterretuschen. Doch Vladimir Jurowski betrachtet die Eingriffe in Beethovens Partitur als selbstbewusste Aneignung Mahlers, um die Musik für seine Gegenwart verständlich zu machen. Solche Ablagerungen der Rezeptionsgeschichte gehören für den neuen Chefdirigenten des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin ebenso zum Werk wie die mitunter verworrene Entstehungsgeschichte der Sinfonie. Dass Beethoven die ‚Eroica‘ nach einer tiefen Schaffenskrise schrieb, macht der australische Komponist Brett Dean zum Thema seines Werks ‚Testament‘. Darin setzt sich Dean mit Beethovens Heiligenstädter Testament auseinander. Zwischen diesen Kompositionen zeigt der Pianist Marc-André Hamelin mit Arnold Schönbergs Klavierkonzert, dass Zwölftonmusik auch heiter und unterhaltsam sein kann.

So 29. Okt

9.30 Essay und Diskurs

Das Produkt bist Du
Über Facebook (2/2)
Von John Lanchester
Aus dem Englischen von
Anna Panknin

John Lanchester schreibt über seine Vorbehalte gegen Facebook. Sein Essay erschien im August 2017 im London Review of Books. John Lanchester, geboren 1962 in Hamburg, wuchs in Ostasien auf und lebt in London. Für seinen 1996 erschienenen Debütroman ‚The Debt to Pleasure‘ wurde der britische Schriftsteller mit zahlreichen Literaturpreisen

21.05 Konzertdokument der Woche

.....
BRETT DEAN
‚Testament‘. Musik für Orchester
ARNOLD SCHÖNBERG
Konzert für Klavier und Orchester, op. 42
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 mit Orchesterretuschen von Gustav Mahler
Marc-André Hamelin, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vladimir Jurowski
Aufnahme vom 22.10.2017 aus dem
Konzerthaus Berlin
Am Mikrophon: Uwe Friedrich
.....