

---

# PROGRAMMVORSCHAU

16. bis 22. Juli 2018

---

# 29.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---

## Nachtrag zur 27./28. Woche

### Fr 6. Juli

#### 19.30 Zeitfragen. Literatur

- ☛ Jude und Muslim, Orientale und Europäer  
Die vielen Identitäten des Essad Bey  
Von Olga Hochweis  
Russischer Jude, muslimischer Exilant, antikommunistischer Sympathisant des Faschismus, aserbaidzhanischer Klassiker – Essad Beys Leben ist ein Roman.

#### 20.00 Nachrichten

### So 8. Juli

#### 4.05 Tonart

- Clublounge  
Moderation: Martin Risel

#### 5.00 Nachrichten

### Do 12. Juli

#### 0.05 Neue Musik

- LISA STREICH  
*„Pietà“ für motorisiertes Violoncello und Ensemble*  
hand werk  
*„Angel“ für zwölfstimmigen Chor, Objekte, Knabenstimme und Elektronik*  
David Isberner, Knabensopran  
Sebastian Kellner, Knabensopran  
Vokalensemble Kölner Dom  
Leitung: Eberhard Metternich  
*„Asche“ für Klarinette und Violoncello*  
ensemble recherche  
*„Segel“ für Orchester*  
Orchester der Lucerne Festival Academy  
Leitung: Gregor A. Mayrhofer

#### 1.00 Nachrichten

### Fr 13. Juli

#### 20.03 Konzert

- Live aus der  
Meistersingerhalle Nürnberg  
.....  
BERND ALOIS ZIMMERMANN  
*„Musique pour les soupers du roi Ubu“*,  
*Ballet noir*  
GUSTAV MAHLER  
*Sinfonie Nr. 2 c-Moll*  
*„Auferstehungssinfonie“*  
Leah Gordon, Sopran  
Ida Aldrian, Alt  
Matthias Egersdörfer, Conférencier  
Chor und Extrachor des  
Staatstheaters Nürnberg  
Staatsphilharmonie Nürnberg  
Leitung: Marcus Bosch  
.....

#### 22.00 Einstand

### So 15. Juli

#### 0.05 Literatur

- ☛ Zwischen Elegie und Aufbruch  
Literarische Impressionen aus Südafrika  
Von Claudia Kramatschek  
Nach dem Ende der Apartheid träumte Südafrika von Einheit in Vielfalt. Und heute? – Impressionen aus einem gespaltenen Land zum 100. Geburtstag von Nelson Mandela.

#### 1.00 Nachrichten

#### 4.05 Tonart

- Clublounge  
Moderation: Christoph Reimann

#### 5.00 Nachrichten

#### 20.03 Konzert

- Kissinger Sommer*  
Max-Littmann-Saal  
Aufzeichnung vom 13.7.2018  
.....  
FRANZ SCHUBERT  
*Sinfonie Nr. 3 D-Dur*  
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
*Violinkonzert e-Moll op. 64*  
RICHARD STRAUSS  
*„Metamorphosen“ für 23 Solostreicher*  
Arabella Steinbacher, Violine  
Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie  
Leitung: Marek Janowski  
.....

#### 22.00 Musikfeuilleton

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

- ☛ Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen

Hörspiel von Dominik Busch

Mit Katja Bürkle, Steven Scharf,

Georgia Stahl, Gabriel Raab, Brigitte

Hobmeier

Ton: Michael Krogmann

BR 2017/51'36

Eine Gruppe eigentlich sympathischer, kultivierter Leute ändert ihr Verhalten plötzlich radikal.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Klassik*

Moderation: Haino Rindler

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Zar Nikolaus II. wird mit seiner ganzen

Familie von den Bolschewiki ermordet

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 KulturSchock**

Im Sommerloch

Wasserdichte Satire zum Ferienstart

Moderation: Andre Zantow

**19.30 Zeitfragen.Politik und Soziales**☛ **Feature**

Soziale Stadt oder Gettoplan?

Die Krise von Großwohnsiedlungen

Von Jane Tversted und

Martin Zähringer

Berlin-Marzahn und Aarhus Gellerup-

parken sind zwei Beispiele für ganz

unterschiedliche Pläne im sozialen

Wohnungsbau.

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**☛ **Sommergarten**

Schloss Neuhausen

Aufzeichnung vom 2.7.2017

.....

Konstantin Wecker Trio:

Konstantin Wecker, Gesang/Klavier

Fany Kammerlander, Violoncello

Jo Barnikel, Klavier

Moderation: Holger Beythien

.....

**21.30 Kriminalhörspiel**☛ **Heldentod**

Von Dirk Josczyk

Regie: Beatrix Ackers

Mit Gunbert Warns, Juliane Lang,

Roman Knižka, Claudia Eisinger,

Herbert Sand, Marian Funk, Sebastian

Becker, Johannes Schäfer, Anjo

Czernich, Shelly Kupferberg, Lena

Vogt, Katte Püschel und Rubi Lorentz

Komposition: Michael Rodach

Ton: Martin Eichberg

DKultur 2011/50'39

Nach einem tödlichen Streit ergreift

Yanas Retter die Flucht vor der Polizei.

Bloße Panik?

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Sound Capes und Kröten Music  
Ohrenhoch, der Berliner  
Geräuschladen  
Von Thomas Groetz

Die 2007 gegründete Hörgalerie präsentiert Soundinstallationen und ist ein Klanglaboratorium der internationalen Elektronikszene.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Jazz*

Moderation: Lothar Jänichen

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Der Beatles-Film ‚Yellow Submarine‘ wird uraufgeführt

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

- ☛ Was gesund ist, bestimmt Bill Gates  
Die Weltgesundheitsorganisation am Bettelstab  
Von Thomas Kruchem

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Hambacher Musikfest*

Pfarrkirche St. Jakobus,  
Neustadt/Weinstraße

Aufzeichnung vom 1.6.2018

.....  
JOHAN SEVERIN SVENDSEN

*Oktett A-Dur op. 3*

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

*Zwei Stücke für Streichoktett op. 11*

REINHOLD GLIÈRE

*Oktett D-Dur op. 5*

Mandelring Quartett:

Sebastian Schmidt, Violine

Nanette Schmidt, Violine

Andreas Willwohl, Viola

Bernhard Schmidt, Violoncello

Minetti Quartett:

Bojidara Kouzmanova, Violine

(als Gast)

Anna Knopp, Violine

Milan Milojevic, Viola

Leonhard Roczek, Violoncello

.....

**22.00 Alte Musik**

- ☛ Der Ermöglicher  
Gottfried Freiherr van Swieten  
(1733–1803), Diplomat und Mäzen  
Von Georg Beck

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

- ☛ Menschen an Apparaten  
Von Alice Elstner, Andra Joeckle,  
Frauke Schmidt, Wibke Starck  
Regie: Robert Matejka  
Mit den Autorinnen  
Ton: Stephen Erickson  
DKultur 2008/47'28
- Menschen und Apparate bilden einen  
ganzen Kosmos von Liebe, Hass und  
Gleichgültigkeit. Vier Autorinnen  
haben ihn auf unterschiedliche Weise  
durchmessen.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Americana*  
Moderation: Michael Groth

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 100 Jahren:  
Der südafrikanische Bürgerrechtler  
Nelson Mandela geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktipp**

- ☛ Mit Hojotoho und Wagala Weia  
Die Musik von Richard Wagner  
Von Niels Kaiser  
Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Kultur und Geschichte**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

- ☛ Ausflug mit Schinkenbrot  
Eine kleine Geschichte der  
Pauschalreise  
Von Christoph Spittler

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Internationale Hugo-Wolf-Akademie*  
*Stuttgart*

Staatsgalerie Stuttgart  
Aufzeichnung vom 17.3.2018

.....  
Lieder von

FRANZ SCHUBERT,  
RICHARD STRAUSS,  
GABRIEL FAURÉ und  
ERIK SATIE

Mandy Fredrich, Sopran  
Alan Hamilton, Klavier  
.....

**21.30 Hörspiel**

- ☛ Ich erinnere mich – I Remember  
Von Joe Brainard  
Übersetzung: Uta Goridis  
Textauswahl und Regie:  
Ulrike Brinkmann  
Mit Nico Holonics  
Ton: Alexander Brennecke  
Dlf Kultur 2017/47'47
- Blitzhafte Erinnerungen des jungen  
Künstlers aus den 60er- und 70er-  
Jahren.
- anschließend**  
Chansons von Michael Riessler mit  
Élise Caron nach ‚Je me souviens/Ich  
erinnere mich‘ von Georges Perec,  
der durch Brainards ‚I Remember‘  
angeregt wurde

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

ELLIOTT CARTER

*Zwei Sätze aus ‚Eight Pieces for four Timpani‘*

NICOLAUS A. HUBER

*‚dasselbe ist nicht dasselbe‘ für kleine Trommel*

YOUNGHI PAGH-PAAN

*‚Ta-Ryong IV‘ für Schlagzeug solo*

IANNIS XENAKIS

*‚Rebonds‘ für Schlagzeug solo*

Isao Nakamura, Schlagzeug

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Die Puppenmacherin Käthe Kruse gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Ulrike Jährling

08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**☛ **Orthese, Prothese, Exoskelett**

Technik für den Körper

Von Elmar Krämer

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Konzertkirche Neubrandenburg

Aufzeichnung vom 18.7.2018

.....

MAX BRUCH

*Serenade nach schwedischen Volks-**melodien für Streichorchester c-Moll*

ANDREY RUBTSOV

*Konzert für Violine und Orchester*

FRANZ SCHUBERT

*Rondo A-Dur für Violine und Streich-**orchester D 438*

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

*Kammersinfonie c-Moll op. 110a nach**dem Streichquartett Nr. 8 c-Moll,*

arrangiert von Rudolf Barschai

Julia Fischer, Violine

Deutsche Streicherphilharmonie

Leitung: Michael Sanderling

.....

**22.00 Chormusik**☛ **Lieder von Liebe und Leid, Geburt**

und Tod

Norwegische ‚Folketoner‘

Norwegischer Mädchenchor

Leitung: Anne Karin Sundal-Ask

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

 **Rete mirabile | Wundernetz**  
 Von Ulrike Haage und Mark Ravenhill  
 Konzept und Komposition:  
 Ulrike Haage  
 Libretto: Mark Ravenhill  
 kuratiert von Gaby Hartel  
 Vokalquartett:  
 Christina Andersson, Sopran  
 Regina Jakobi, Alto  
 Daniel Steiner, Tenor  
 Jonas Böhm, Bass  
 Almut Lustig,  
 Perkussion/Marimbaphon/Vibraphon  
 Brigitte Haas,  
 Perkussion/Marimbaphon/Vibraphon  
 SWR/Dlf Kultur/Museum für  
 Naturkunde Berlin 2018/ca. 54'30  
*(Ursendung)*  
 Ein Singspiel über die Antipoden  
 Mensch und Natur, entstanden im  
 Museum in Berlin.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Weltmusik*  
 Moderation: Thorsten Bednarz

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
 u.a. Kalenderblatt  
 Vor 70 Jahren:  
 Der ehemalige SS-Obersturmbann-  
 führer Herbert Kappler wird in Rom  
 verurteilt

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Kathrin Oxen  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und  
 Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Besser essen**

*Sarah Wieners Speisekammer*

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

 **Über Tausend Kilometer**  
 Kulturgeschichte  
 Die Straße der Romanik in  
 Sachsen-Anhalt  
 Von Christoph Richter

**14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

 **Der Boden unter unseren Füßen**  
 Das Element Erde  
 Von Kati Obermann  
 Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

*Literatur trifft Wissenschaft*  
 Eine Veranstaltung im  
 Literaturhaus Berlin mit der Autorin  
 Lucy Fricke und der Publizistin  
 Nicole Zepter  
 Moderation: Dorothea Westphal  
 Wie gehen Töchter mit der Leerstelle  
 um, wenn der Vater sie verlassen hat,  
 und wie mit der Frage, dass sie so  
 werden wie ihre Mutter?

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*392. Wartburgkonzert*  
 Palas der Wartburg, Eisenach  
 Aufzeichnung vom 7.7.2018  
 .....  
 KAROL LIPIŃSKI  
*Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 3*  
*‚Sinfonia avec Accompagnement de*  
*plusieurs Instruments‘*  
 FELIKS JANIEWICZ  
*Violinkonzert Nr. 3 A-Dur*  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Divertimento F-Dur KV 138*  
*Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201/186a*  
 Zbigniew Pilch, Violine  
 Barockorchester Wrocław  
 Leitung: Jarosław Thiel  
 .....

**22.00 Einstand**

Junge Bratschisten sind rar  
 Die Yaro Summerschool der Hoch-  
 schule für Musik und Theater Rostock  
 Die Dozentin Claudia Beyer im  
 Gespräch mit Carola Malter

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
 u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**
 (Ü/Phoenix)
**0.05 Lange Nacht**
 Bello e impossibile  
Eine Lange Nacht der italienischen  
Cantautori  
Von Regine Igel  
Regie: Rita Höhne
**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

RANDY NEWMAN  
,Maverick'MAURICE JARRE  
,Ryan's Daughter'RICHARD HARTLEY  
,A Thousand Acres' (Tausend Morgen)  
Moderation: Birgit Kahle**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**Soweto 1979  
Drei Jahre nach dem Aufstand der  
schwarzen Südafriker  
Von Gisela Albrecht/RIAS Berlin 1979  
Nelson Mandela in Freiheit  
Auf dem Weg zu einem anderen  
Südafrika  
Von Nico Dekker/Dlf 1990  
Auszug aus der Rede Nelson Mandelas  
vor dem deutschen Bundestag  
DLR Berlin 1996  
Vorgestellt von Michael Groth**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

**6.20 Wort zum Tage**Pfarrerin Kathrin Oxen  
Evangelische Kirche**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**Live mit Hörern  
008 00.22 54 22 54  
gespraech@  
deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**12.30 Schlaglichter**

Der Wochenrückblick

**13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

**14.30 Vollbild**

Das Filmmagazin

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**
 Mandy – ein Leben als Teenagermutter  
Von Irène Bluche  
Regie: Roman Neumann  
Ton: Robin Rudolph  
rbb 2016/ca. 54'30
Mit 13 wird Mandy schwanger. Die  
Autorin begleitet die Teenagermutter  
und ihren Sohn Johnny neun Jahre  
lang mit dem Mikro.**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**
 Staatstheater Wiesbaden  
Aufzeichnung vom 17.6.2018  
.....  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
,Don Giovanni', *Dramma giocoso in  
zwei Akten*  
Libretto: Lorenzo da Ponte  
Don Giovanni – Christophrer Bolduc,  
Bariton  
Donna Anna – Netta Or, Sopran  
Don Ottavio – Ioan Hotea, Tenor  
Komtur – Young Doo Park, Bass  
Donna Elvira – Heather Engebretson,  
Sopran  
Leporello – Shavleg Armasi, Bass  
Masetto – Benjamin Russell, Bariton  
Zerlina – Katharina Konradi, Sopran  
Chor des Hessischen Staatstheaters  
Wiesbaden  
Hessisches Staatsorchester  
Wiesbaden  
Leitung: Konrad Junghänel  
.....
**22.00 Die besondere Aufnahme**RICHARD STRAUSS  
,Aus Italien', *Sinfonische Fantasie op. 16*  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Ariane Matiakh  
Dlf Kultur 2017**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

- ☛ ‚Alphabet des Augenblicks‘  
Das literarische Mailand zwischen  
Tradition und Aufbruch  
Von Maike Albath

Mailand ist die italienische Hauptstadt für Mode und Design – und für neue Ideen, die in Büchern die Öffentlichkeit erreichen.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Chansons und Balladen*  
Moderation: Jörg Adamczak

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

*Clublounge*  
Moderation: Carsten Rochow

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage (Mormonen)

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Leben schützen und bewahren  
Das Agape Haus in Lübeck  
Von Klaus Böllert  
*Katholische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

*Erzähltag*

**ab 6**

Bertie und die Sache mit Tarantel  
Von Mara Schindler  
Gelesen von Max von Pufendorf  
DKultur 2012  
Moderation: Ulrike Jährling

Auf dem Heimweg von der Schule findet Bertie einen halb verdursteten, an einen Zaun gebundenen Hund. Natürlich will Bertie sich um ihn kümmern und ihn behalten. Doch was wird Mama dazu sagen?

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

*Hörspieltag*

**ab 7**

Anahit

- ☛ Nach einem armenischen Märchen  
Von Stephan Göritz  
Regie: Uwe Haacke  
Komposition: Wolfgang Schoor  
Mit Andrea Solter, Rüdiger Joswig,  
Thomas Wolff, Arno Wyzniewski,  
Walter Wickenhauser, Margit Bendokat,  
Detlev Witte, Werner Dissel, Ingeborg  
Krabbe, Fritz Decho, Horst Torka  
Rundfunk der DDR 1986/43'02  
Moderation: Ulrike Jährling

Der junge Fürst Watschagan begegnet an einem Dorfbrunnen dem Hirtenmädchen Anahit. Er verliebt sich sofort und möchte sie heiraten. Aber das wird schwer.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen**

*Das Rätselmagazin*  
sonntagmorgen@  
deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@  
deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ „Geh doch in die Oberstadt!“  
Die geteilte Stadt – Marburg in Hessen  
Von Michael Frantzen

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☞ (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

*Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musik voller Kraft und Frische  
Robert Schumanns Klavierquintett  
Moderation: Mascha Drost

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**17.30 Nachspiel**

*Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ Murmeln murmeln  
Eine runde Sache  
Von Matthias Baxmann

**18.30 Hörspiel**

- ☛ Solo für Carlos und Sigmund  
Von Marco Antonio de la Parra  
Aus dem chilenischen Spanisch von  
Dagmar Ploetz  
Regie: Jörg Jannings  
Komposition: Klaus Buhlert  
Mit Hilmar Thate, George Tabori  
Ton: Werner Klein, Gisela Jahr  
SR/hr 1988/70'53

Zwei Exhibitionisten auf einer Parkbank. Wahrscheinlich sind es Karl Marx und Sigmund Freud.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Krematorium  
Berlin-Baumschulenweg, Berlin  
Aufzeichnung vom 8.6.2018  
.....  
TOMÁS LUÍS DE VICTORIA  
*„Missa pro defunctis“*  
HENRY PURCELL  
*„Hear my prayer“*  
ALONSO LOBO  
*„Versa est in luctum“*  
Improvisationen  
Andreas Scotty Böttcher,  
Klavier/Marimbaphon  
RIAS Kammerchor  
Leitung: Justin Doyle  
.....

**22.00 Musikfeuilleton**

- ☛ Schlechte Zeiten, nichts als Pleiten  
Der schwedische Bänkelsänger  
Carl Michael Bellman  
Von Sabine Fringes

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 16. Juli

#### 0.05 Freispiel

Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen  
Hörspiel von Dominik Busch  
Mit Katja Bürkle, Steven Scharf,  
Georgia Stahl, Gabriel Raab, Brigitte  
Hobmeier  
Ton: Michael Krogmann  
BR 2017/51'36

Karen und Sven haben eine kleine Siedlung entworfen, direkt am Meer. Hier leben sie, zusammen mit Gleichgesinnten. Sympathische Leute, zwischen 25 und 40. Sie sehen jünger aus. Sie haben dieses Strahlen, etwas Ungezwungenes und Leichtes geht von ihnen aus. Sie sind fit und durchtrainiert. Sie sind gut ausgebildet, sie fühlen sich frei. Sie sind offen – und unter sich. Sie meinen es nicht böse. Eines Tages kommt Karens Schwester zu Besuch. Ein paar Tage am Meer werden ihr gut tun, denkt sie. Sie irrt sich.

#### 19.30 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

###### Feature

Soziale Stadt oder Gettoplan?  
Die Krise von Großwohnsiedlungen  
Von Jane Tverstedt und  
Martin Zählinger

Satellitenstädte und Großwohnsiedlungen sind in ganz Europa in die Krise geraten. Berlin-Marzahn, gebaut von 1977 bis 1987 und eigentlich begehrter Wohnraum, verlor nach dem Ende der DDR Tausende Mieter, sie zogen in den Westen. Gegen das Kippen der Wohnlage durch Verweisung setzt Berlin integrative Modelle behutsamer Stadterneuerung und den bundespolitischen Masterplan ‚Soziale Stadt‘. Im dänischen Aarhus Gellerupparken dagegen – es wurde zum Sammelpunkt ausländischer Mieter und damit angeblich zu einer Parallelgesellschaft – geht die Regierung mit einem Gettoplan vor und sucht in der Privatisierung die gesunde Mischung. Politische Strategien im sozialen Wohnungsbau.

#### 20.03 In Concert

Sommergarten  
Schloss Neuhardenberg  
Aufzeichnung vom 2.7.2017  
.....  
Konstantin Wecker Trio:  
Konstantin Wecker, Gesang/Klavier  
Fany Kammerlander, Violoncello  
Jo Barnikel, Klavier  
Moderation: Holger Beythien  
.....

„Ich werde nicht aufhören, von einer grenzenlosen Welt zu träumen, in der die Poesie den Parolen weiterhin erbitterten Widerstand leisten wird.“ So Konstantin Wecker bei der Verleihung des Bayerischen Staatspreises 2017. Mit Liedern wie ‚Genug ist nicht genug‘, ‚Willy‘ oder ‚Frieden im Land‘ hat der bayerische Liedermacher Musikgeschichte geschrieben und avancierte zum Vorbild der nachrückenden Liedermachergeneration. Lieder, die seinerzeit auch in der DDR Verbreitung fanden – die meisten inoffiziell. Bis heute haben sie nichts an moralischer Brisanz, gesellschaftlicher Relevanz und verstörender Aktualität eingebüßt. Auch musikalisch atmen sie heute noch ihren zeitlosen Charme, stehen sie doch klassischer Musik näher als Pop oder Folk. Im Juni 2017 siebzig Jahre alt geworden, hat Wecker mit dem damals erschienenen Doppelalbum ‚Poesie und Widerstand‘ und der gleichnamigen Tournee mit Neuinterpretationen legendärer Wecker-Songs wie ‚Der alte Kaiser‘, ‚Inwendig warm‘ oder ‚Die weiße Rose‘ sowie einigen neuen Liedern wieder einmal von sich reden gemacht. Am Rande der offiziellen Tour ‚Poesie und Widerstand‘ gab er am 2. Juli 2017 im Schlosspark zu Neuhardenberg ein Open-Air-Konzert mit jenen Liedern, die eine ganze Generation prägten. Mit der Wiederholung des Konzertmitschnittes kommen wir gern einem vielfach geäußerten Wunsch nach.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Heldentod  
Von Dirk Josczoek  
Regie: Beatrix Ackers  
Mit Guntbert Warns, Juliane Lang,  
Roman Knižka, Claudia Eisinger,  
Herbert Sand, Marian Funk, Sebastian  
Becker, Johannes Schäfer, Anjo  
Czernich, Shelly Kupferberg, Lena  
Vogt, Katte Püschel und Rubi Lorentz  
Komposition: Michael Rodach  
Ton: Martin Eichberg  
DKultur 2011/50'39

Später Abend in der U-Bahn: Yana Bischof ist mit ihrem Baby auf dem Weg nach Hause. Die alleinerziehende Mutter wird von zwei jungen Männern belästigt. Erst als sie die

junge Frau am Verlassen der U-Bahn hindern wollen, erhält sie Unterstützung durch einen Fahrgast. Die Situation eskaliert. Es kommt zum Streit mit tödlichem Ausgang. Yanas unbekannter Retter ergreift vor dem Eintreffen der Polizei die Flucht. Eine Panikreaktion? Hauptkommissar Magnus und sein Team ermitteln.

### Di 17. Juli

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

###### Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Was gesund ist, bestimmt Bill Gates  
Die Weltgesundheitsorganisation am  
Bettelstab  
Von Thomas Kruchem

Vor 70 Jahren wurde die WHO, die Weltgesundheitsorganisation, gegründet. In den sieben Jahrzehnten ihres Bestehens hat sie Wichtiges geleistet und ganze Krankheiten ausgerottet. Eine Erfolgsgeschichte also? Ja und nein, denn die WHO leidet unter chronischer Unterfinanzierung und ist inzwischen zu 80 Prozent ihres Budgets abhängig von zweckgebundenen Spenden mächtiger Staaten, Stiftungen und Pharmakonzerne. In der Folge ist ihre Fähigkeit, öffentliche Gesundheit weltweit zu sichern, dramatisch gesunken: Auf Druck der Geldgeber konzentriert sich die Organisation auf den technokratischen Kampf gegen Infektionskrankheiten. Wirksame Maßnahmen gegen die Pandemie junkfood- und alkoholbedingter Erkrankungen sowie exzessiv hohe Medikamentenpreise werden abgewürgt; für die Arbeit an sozialen Gesundheitsfaktoren wie Hygiene, Trinkwasser, Umweltgifte, Wohnung und Arbeit gibt es kaum Geld. Seit 2016 sind überdies kommerzielle Akteure auch offiziell in WHO-Gremien vertreten. Das Menschenrecht auf möglichst gleiche Gesundheitschancen für alle wird die WHO erst dann wieder vertreten, wenn die Zivilgesellschaft weltweit aufbegehrt.

#### 22.00 Alte Musik

Der Ermöglicher  
Gottfried Freiherr van Swieten  
(1733–1803), Diplomat und Mäzen  
Von Georg Beck

Was für ein wunderbarer Mäzen war dieser Gottfried Freiherr van Swieten! Sicher, die Wunder der Wiener Klassik – Haydn, Mozart,



Beethoven – wären gewiss auch ohne ihn am Kunstfirmament erschienen. Nur eben, dass Gottfried Freiherr van Swieten, Diplomat in Diensten der Habsburgermonarchie, zur konkreten Erscheinung dieser Klassiker unendlich viel beigetragen hat.

## Mi 18. Juli

### 0.05 Feature

Menschen an Apparaten  
 Von Alice Elstner, Andra Joeckle,  
 Frauke Schmidt, Wibke Starck  
 Regie: Robert Matejka  
 Mit den Autorinnen  
 Ton: Stephen Erickson  
 DKultur 2008/47'28

Sympathie, Abneigung, Gleichgültigkeit, Ehrgeiz, Verzweiflung, Angst, Allmachts- und Ohnmachtsgefühle. All das und noch mehr empfinden Menschen, wenn sie mit Apparaten zu tun haben. Vier Autorinnen sind mit ihren Aufnahmegeräten unterwegs in der Welt der Apparatennutzer und fangen Stimmen und Geräusche ein. Sie besuchen eine Patientin, deren Leben von ihrem Dialysegerät abhängt, sind Zahnarztbohrern, Spielkonsolen und mechanischen Kameras auf der Spur.

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Musiktag

Mit Hojotoho und Wagala Weia  
 Die Musik von Richard Wagner  
 Von Niels Kaiser  
 Moderation: Ulrike Jährling

Er hatte sich ganz schön viel vorgenommen: Die Oper wollte er neu erfinden! Sie sollte nicht länger aus Arien und Liedern bestehen, sondern aus einer unendlichen Melodie! Sie sollte auch gar nicht mehr Oper heißen, sondern Musikdrama. Und sie sollte eine Mischung sein aus Gesang, Theater und Sinfonie: der Höhepunkt all dessen, was Menschen an Musik hervorgebracht haben. Lange hat Richard Wagner sich für diese Idee einsetzen müssen, dabei verbündete er sich mit Königen und stand auf den Barrikaden der Revolution. Am Ende aber hatte er sein eigenes Opernhaus, das Festspielhaus in Bayreuth, wo heute noch jedes Jahr seine Musikdramen vom ‚Fliegenden Holländer‘ bis zu ‚Siegfried‘ und ‚Götterdämmerung‘ aufgeführt werden.

### 19.05 Zeitfragen.

#### Kultur und Geschichte

##### Magazin

### 19.30 Zeitfragen. Feature

Ausflug mit Schinkenbrot  
 Eine kleine Geschichte der  
 Pauschalreise  
 Von Christoph Spittler

Am 5. Juli 1841 organisierte der Tischler Thomas Cook einen Eisenbahnausflug für 600 Mitglieder seines Abstinenzlervereins. Es ging von Leicester ins elf Meilen entfernte Loughborough: Und weil der Ticketpreis auch Schinkenbrot und Tee beinhaltete, gilt die Tour als erste Pauschalreise. Eine Reiseform, die eine beachtliche Karriere gemacht hat: von Nilkreuzfahrten im 19. Jahrhundert über die Urlaubsmaschinerie der NS-Organisation Kraft durch Freude bis hin zum Charterflugtourismus à la Neckermann. Das bildungsbürgerliche Naserümpfen hat die Pauschalreise von Anfang an begleitet.

### 21.30 Hörspiel

Ich erinnere mich – I Remember  
 Von Joe Brainard  
 Übersetzung: Uta Goridis  
 Textauswahl und Regie:  
 Ulrike Brinkmann  
 Mit Nico Holonics  
 Ton: Alexander Brennecke  
 Dlf Kultur 2017/47'47

„Ich erinnere mich“ besteht aus rund 500 Einträgen, die stereotyp mit jenem Satz beginnen. Keine Chronologie, keine Gliederung. Nur die blitzhafte Erinnerung des Kindes, Jugendlichen oder jungen Mannes, mal mutig, mal verschämt, mal scharf beobachtet oder scheinbar banal. Beat und Pop, Aktionen und Demonstrationen beherrschen die Szene der 60er- bis 70er-Jahre. So ist ‚I Remember‘ auch ein Pop-Hörspiel.

## Do 19. Juli

### 19.05 Zeitfragen.

#### Forschung und Gesellschaft

##### Magazin

### 19.30 Zeitfragen. Feature

Orthese, Prothese, Exoskelett  
 Technik für den Körper  
 Von Elmar Krämer

Kaputte Gelenke, amputierte Gliedmaßen – es gab eine Zeit, da führte all das zum Ende von freier Bewegung und natürlich auch sportlicher Aktivität. Heute sind sie eine der Herausforderungen für die Medizintechnik. Von Orthesen, die den Körper da stützen, wo er es selbst nicht mehr kann, über Prothesen, die auch dafür sorgen, dass beispielsweise der Olympiasieg über 1.500 Meter im Jahr 2016 bei den Paralympics desselben Jahres

gleich vier Mal unterboten wurde, bis zum Exoskelett, das Querschnittsgelähmte wieder auf zwei Beinen laufen lassen soll und das im militärischen Bereich den Traum vom Supersoldaten auf eine neue Ebene hebt – technische Ersatz- oder Zusatzteile lassen den Menschen weiter funktionieren, wenn der Körper es allein nicht mehr schafft.

### 22.00 Chormusik

Lieder von Liebe und Leid, Geburt und Tod

Norwegische ‚Folketoner‘

Norwegischer Mädchenchor

Leitung: Anne Karin Sundal-Ask

Der Norwegische Mädchenchor (Det Norske Jentekor) singt ‚Folketoner‘, Volkslieder aus verschiedenen Regionen des Landes. Manche der Lieder befinden sich schon lange im Repertoire des Chores, andere wurden extra neu gesetzt. Ergänzt werden die Volkslieder durch Lieblingstücke des Chores, etwa von Edvard Grieg. Der Chor ist einer der bekanntesten Chöre Norwegens, viele zeitgenössische Komponisten haben bereits für die Mädchen geschrieben.

## Fr 20. Juli

### 0.05 Klangkunst

Rete mirabile | Wundernetz  
 Von Ulrike Haage und Mark Ravenhill  
 Konzept und Komposition:  
 Ulrike Haage  
 Libretto: Mark Ravenhill  
 kuratiert von Gaby Hartel  
 Vokalquartett:  
 Christina Andersson, Sopran  
 Regina Jakobi, Alto  
 Daniel Steiner, Tenor  
 Jonas Böhm, Bass  
 Almut Lustig,  
 Perkussion/Marimbaphon/Vibraphon  
 Brigitte Haas,  
 Perkussion/Marimbaphon/Vibraphon  
 SWR/Dlf Kultur/Museum für  
 Naturkunde Berlin 2018/ca. 54'30  
 (Ursendung)

Unter dem Titel ‚Kunst/Natur‘ lud das Museum für Naturkunde Berlin KünstlerInnen ein, mit dem Museumsraum und seinen Objekten in Austausch zu treten. In ‚Rete mirabile‘ (lateinisch: Wundernetz) erforschen Ulrike Haage und Mark Ravenhill die klangliche Resonanz der Nasssammlung des Hauses. Inmitten von Präparaten, Aufbewahrungsgläsern und Vitrinen entsteht ein Singspiel über die Antipoden Fauna und Homines. Ein künstlerischer Illusionsraum trifft auf museale Erinnerungen. Mehr über das Modellprojekt ‚Kunst/Natur‘: [kunst.naturkundemuseum-berlin.de](http://kunst.naturkundemuseum-berlin.de)

### 13.05 Länderreport

Über Tausend Kilometer  
Kulturgeschichte  
Die Straße der Romanik in  
Sachsen-Anhalt  
Von Christoph Richter

Burgen, Klöster, Kirchen – Sachsen-Anhalt, Kernland frühen deutschen Königtums, ist reich an prächtigen Baudenkmälern. Die schönsten und bedeutendsten aus der Zeit des 10. bis 13. Jahrhunderts verbindet die Straße der Romanik miteinander. In diesem Jahr feiert die Entdeckungsrouten durch das deutsche Mittelalter 25-jähriges Jubiläum.

### 15.00 Kakadu

**15.00 Nachrichten für Kinder**  
**15.05 Entdeckertag**

Der Boden unter unseren Füßen  
Das Element Erde  
Von Kati Obermann  
Moderation: Ulrike Jährling

Eigentlich müssten wir sie auf Händen tragen – so kostbar ist sie. Stattdessen treten wir sie täglich mit Füßen: die Erde. Sie ist so etwas wie die Haut unseres Planeten und ohne sie gäbe es bei uns kein Leben. Nicht mal die Bewohner der Ozeane könnten ohne den Boden am Meeresgrund leben. Worin also liegt das Geheimnis dieses Elements? Inwiefern ist Erde Ursprung und Ende allen Lebens und warum haben Menschen die Mutter Erde jahrtausendlang als Gottheit verehrt? Wir finden es heraus und gehen der Erde sozusagen auf den Grund.

## Sa 21. Juli

### 0.05 Lange Nacht

Bello e impossibile  
Eine Lange Nacht der italienischen  
Cantautori  
Von Regine Igel  
Regie: Rita Höhne

Wer in den 60er- und 70er-Jahren nach Bella Italia reiste, hat den mitreißenden Melodienreichtum der Songs der Cantautori noch in den Ohren: von Lucio Dalla, Francesco de Gregori, Fabrizio de André, Francesco Guccini, Gianna Nannini, Gino Paoli, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Lucio Battisti und anderen. Viele ihrer Songs wurden zu Hits, die bis heute landauf landab vom Volk mitgesungen werden. Doch sie waren weit davon entfernt, ins Seichte eines Schlagers abzurutschen. In poetischen Mininovellen erzählen ihre Texte von Leben und Leiden sozial Ausgegrenzter, von Prostituierten und Widerstandskämpfern. Sie beklagen sozial ungerechte Zustände, provozieren das katholische Establishment, kritisieren bürgerliche Doppelmoral und drücken den Trennungs-

schmerz des in den Norden aufbrechenden Migranten von Braut, Mama und Heimatort aus. Heute gelten Musik und Texte der Cantautori als ein eigenständiges Genre hoher Kultur und sind zum Gegenstand des Schulunterrichts und wissenschaftlicher Tagungen geworden. Erinnern wir uns in dieser ‚Langen Nacht‘ an ein lebendiges und aufbruchfreudiges Italien!

### 18.05 Feature

Mandy – ein Leben als Teenagermutter  
Von Irène Bluche  
Regie: Roman Neumann  
Ton: Robin Rudolph  
rbb 2016/ca. 54'30

Schwanger mit 13, Mutter mit 14. Mit 15 von zu Hause weg, mit 16 die Schule abgebrochen – Mandys Jugend ist vorbei, kaum dass sie begonnen hat. Das hat sich die junge Frau aus Berlin-Hellersdorf einmal ganz anders vorgestellt. Doch ihr Sohn Johnny ist jetzt da. Heute ist Mandy 22. Irène Bluche hat sie in ihrer Langzeitreportage seit der Schwangerschaft begleitet. So erzählt sie die private Geschichte einer Familie und dokumentiert zugleich die Entwicklung unserer Gesellschaft.

### 19.05 Oper

Staatstheater Wiesbaden  
Aufzeichnung vom 17.6.2018  
.....  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
,Don Giovanni', *Dramma giocoso in zwei Akten*  
*Libretto: Lorenzo da Ponte*  
Don Giovanni – Christopher Bolduc, Bariton  
Donna Anna – Netta Or, Sopran  
Don Ottavio – Ioan Hotea, Tenor  
Komtur – Young Doo Park, Bass  
Donna Elvira – Heather Engebretson, Sopran  
Leporello – Shavleg Armasi, Bass  
Masetto – Benjamin Russell, Bariton  
Zerlina – Katharina Konradi, Sopran  
Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden  
Hessisches Staatsorchester  
Wiesbaden  
Leitung: Konrad Junghänel  
.....

Höllenfahrt in Wiesbaden! Ein Macho auf Genussstrip – er macht vor Mord und Totschlag nicht Halt, wenn ihn die Folgen seiner Taten einzuholen drohen. Am Schluss dann die Begegnung mit dem Tod – dem eben keiner entfliehen kann.

## So 22. Juli

### 0.05 Literatur

‚Alphabet des Augenblicks‘  
Das literarische Mailand zwischen  
Tradition und Aufbruch  
Von Maike Albat

‚Von Verbrechen und Strafen‘ (‚Dei delitti e delle pene‘) hieß der wichtigste italienische Beitrag zur europäischen Aufklärung, und er kam aus Mailand. Cesare Beccaria (1738 – 1794) wandte sich gegen die Todesstrafe und hielt auch von der Folter nichts. Sein Enkel Alessandro Manzoni begründete im 19. Jahrhundert mit den in Mailand erschienenen ‚Brautleuten‘ den italienischen Roman. Nach der Jahrhundertwende sorgten der Ingenieur Carlo Emilio Gadda und der Zeitungsjournalist Dino Buzzati für den Anschluss der Stadt an die literarische Moderne, und Mailand avancierte zur italienischen Verlagshauptstadt. Giangiacomo Feltrinelli, schwerreich, exzentrisch, links, legte mit Boris Pasternak und Tomasi di Lampedusa den Grundstein für sein Verlagsimperium. Anna Maria Ortese schilderte in ihren Erzählungen ‚Stazione Centrale‘ die neue Armut von Mailand, der Lyriker Milo De Angelis buchstabierte das ‚Alphabet des Augenblicks‘, Umberto Eco schrieb an der Piazza Castello historische Romane und Werke zur Zeichentheorie. Heute ist die Geschäftsmetropole und Bankenstadt immer noch ein zentraler Umschlagplatz neuer Ideen: Kleine Verlage bilden mit Romanciers und Essayisten elektrisierende Netzwerke.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag  
Anahit  
Nach einem armenischen Märchen  
Von Stephan Göritz  
Regie: Uwe Haacke  
Komposition: Wolfgang Schoor  
Mit Andrea Solter, Rüdiger Joswig,  
Thomas Wolff, Arno Wyzniewski,  
Walter Wickenhauser, Margit Bendokat,  
Detlev Witte, Werner Dissel, Ingeborg  
Krabbe, Fritz Decho, Horst Torka  
Rundfunk der DDR 1986/43'02  
Moderation: Ulrike Jährling

Als sie sich am Brunnen begegnen, weiß Watschagan, der junge Fürst Armeniens, dass er nie ein schöneres Mädchen als Anahit gesehen hat. Bald spürt er, dass sie auch klüger ist als alle, die er kennt. Seinem Wunsch, das Hirtenmädchen zur Frau zu nehmen, stehen die alten Bräuche und der Wille der Fürstin im Wege. Aber Watschagan ist entschlossen. Da erfährt er, dass Anahit geschworen hat, nur den zum Mann zu nehmen, der ihr mit eigener Hand ein Brautgeschenk fertigt.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

„Geh doch in die Oberstadt!“

Die geteilte Stadt – Marburg in Hessen

Von Michael Frantzen

Marburg ist eine Stadt der Treppen. Windschiefe Treppen, Wendeltreppen, steile Treppen. Die Touristen haben das mittelalterliche Flair immer schon geliebt. Die Brüder Grimm weniger. „Ich glaube, es sind mehr Treppen auf den Straßen als in den Häusern“, stöhnte Jacob Grimm, der Gründer der Germanistik. Er wohnte während seines Studiums in einem Fachwerkhaus. Das mehr als 400 Jahre alte Gemäuer existiert noch und steckt voller Geschichten. Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg diente es dem NS-Kriegsverbrecher Klaus Barbie als Versteck. Heute leben hier Studenten – in der Grimm-WG. Die Oberstadt, eine putzige Puppenstube, und die Unterstadt, ziemlich krass, von Franz Josef Degenhardt Mitte der 60er-Jahre verewigt in seinem Lied ‚Spiel nicht mit den Schmuddelkindern‘. „Sing nicht ihre Lieder“, heißt es da. „Geh doch in die Oberstadt.“ Oben aufpoliertes Mittelalter, unten Bausünden, verbunden und getrennt durch: Treppen.

gen und Vergangenheitsbewältigung – um schließlich festzustellen, dass für beide die Geschichte des Menschen die seiner Unterdrückung ist. Welcher auch immer.

### 22.00 Musikfeuilleton

Schlechte Zeiten, nichts als Pleiten

Der schwedische Bänkelsänger

Carl Michael Bellman

Von Sabine Fringes

Für die Schweden hat er eine ähnliche Bedeutung wie Shakespeare für die Engländer: der Bänkelsänger Carl Friedrich Bellman. Bis heute gilt er als schwedischer Nationaldichter, den man jedes Jahr am Bellman-Tag am 26. Juli feiert. Auch in Deutschland hat er seine Anhänger gefunden. Für sie ist Bellman der Urvater aller Liedermacher.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Murmeln murmeln

Eine runde Sache

Von Matthias Baxmann

Mit hartem Training bereiten sich die Sportler des 1. MC Erzgebirge auf die nächste Weltmeisterschaft im Murmeln vor. Die WM findet immer zu Ostern im englischen Flecken Tinsley Green statt. Gespielt wird nach den Regeln des englischen Ringspiels, bei dem die Murmeln mit dem Finger aus dem Spielfeld gekickt werden müssen. Bei Deutschen Meisterschaften hingegen wird unter strenger Aufsicht des Deutschen Murmelrates nach den Bestimmungen des Lochklickerns gebuckert. Ob Duxer, Glaser, Klicker oder Wetzler, so verschieden ihre Namen, so zahlreich sind die Möglichkeiten, mit ihnen um die Wette zu dotzen, tuppen oder schnippen.

### 18.30 Hörspiel

Solo für Carlos und Sigmund

Von Marco Antonio de la Parra

Aus dem chilenischen Spanisch von

Dagmar Ploetz

Regie: Jörg Jannings

Komposition: Klaus Buhler

Mit Hilmar Thate, George Tabori

Ton: Werner Klein, Gisela Jahr

SR/hr 1988/70'53

Ein Mädchengymnasium in einer besseren Gegend von Santiago de Chile. Bald werden die Kinder aus der Schule strömen. Sie werden erwartet von zwei Männern auf einer Parkbank, mit nicht viel mehr als einem Mantel bekleidet. Es sind Karl Marx und Sigmund Freud. Sie vertiefen sich in sexuelle Fantasien, theoretische Sticheleien, Beschimpfun-