

---

# Programmorschau

21. bis 27. August 2017

# 34.

---

## Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,  
Hörerservice  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
Telefon 0221 345 1847  
[deutschlandradio.de](http://deutschlandradio.de)

## Hörerservice

Telefon 0221 345 1831  
Telefax 0221 345 1839  
[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit (4.4)***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

**1.00 Nachrichten**
 Rühle  
1575 **1.05 Kalenderblatt (5.0)**
**1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

**1.35 Hintergrund (5.3)**

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit (4.1)**

Blumenthal, 1534


 Fischer  
1577 **2.07 Kulturfragen (4.0)**
*Debatten und Dokumente*

(Wdh.)

anschließend ca.

 Pilger  
1603 **2.30 Zwischentöne (0.0)**
*Musik und Fragen zur Person*

(Wdh.)

**3.00 Nachrichten (5)****4.00 Nachrichten (5)****4.05 Radionacht Information (4.3)****4.30 Nachrichten (5)****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau (4.3)***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten (10)****6.30 Nachrichten**
 **6.35 Morgenandacht (7.0)**

1580 Miriam Stamm, Berlin

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten (10)****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt (5.0)**

Rühle Vor 50 Jahren:


1575 Der griechische Komponist

Mikis Theodorakis wird von der

Militärjunta verhaftet

**9.10 Europa heute (4.3)**

1340

**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag (4.4)**1580 *Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Kontrovers (4.3)**
 Politisches Streitgespräch mit

Studiogästen und Hörern

Müller Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64

1262 kontrovers@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten (5)****11.00 Nachrichten (5)****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher (4.0)****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag (4.3)***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten (5)****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten (10)****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag (4.0)****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute (4.0)****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere (4.2)**Maleike *Das Bildungsmagazin*

1511 campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop (4.4)**

Janse/1636

**15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**Koldewitz *Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt (4.4)**1550 *Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell (4.1)**Blumenthal *Aus Naturwissenschaft*1534 *und Technik***17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft (4.0)**

1280

**17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute (4.4)**Fischer *Berichte, Meinungen, Rezensionen*

1577

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend (4.3)****18.40 Hintergrund (5.3)**

1340

**19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar (4.3)****19.15 Andruck – Das Magazin (5.3)**

1340

**20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal**

Hubmacher

1690

**21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama (1.0)**
 *Klavier-Festival Ruhr 2017*

Gehrke

1644

FRÉDÉRIC CHOPIN

*Deux Nocturnes op. 62**Polonaise cis-Moll op. 26,1*

ROBERT SCHUMANN

*Arabeske C-Dur op. 18*

NIKOLAI MEDTNER

*Sonate Nr. 1 a-Moll op. 38*

sowie Werke von

JOSE VIEIRA BRANDÃO,

FRANCISCO MIGNONE,

ASTOR PIAZZOLLA u.a.

Anna Zassimova, Klavier

Aufnahme vom 21.5.2017 im Kammer-

musiksaal des Martinstift Moers

Am Mikrophon: Norbert Hornig

**22.00 Nachrichten (5)****22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag (4.0)***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten**
**0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
**0.05 Fazit (4.4)**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten**
**1.05 Kalenderblatt (5.0)**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund (5.3)**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag (4.4)**

*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)

**2.00 Nachrichten**
**2.05 Kommentar**

(Wdh.)

**2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur (5.3)**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit (4.1)**

Blumenthal, 1534

**3.00 Nachrichten (5<sup>1</sup>)**
**3.05 Weltzeit (2.3)**

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell (4.1)**

*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt (5.0)**

Rühle 1575

**4.00 Nachrichten**
**4.05 Radionacht Information (4.3)**
**4.30 Nachrichten (5<sup>1</sup>)**
**5.00 Nachrichten**
**5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten**
**5.35 Presseschau (4.3)**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten (10<sup>1</sup>)**
**6.30 Nachrichten**
** 6.35 Morgenandacht (7.0)**

1580 Miriam Stamm, Berlin

**6.50 Interview**
**7.00 Nachrichten**
**7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview**
**7.30 Nachrichten**
**7.35 Börse**
**7.56 Sport**
**8.00 Nachrichten (10<sup>1</sup>)**
**8.10 Interview**
**8.30 Nachrichten**
**8.35 Wirtschaftsgespräch**
**8.47 Sport**
**8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten**
**9.05 Kalenderblatt (5.0)**

Rühle Vor 25 Jahren:

1575 In Rostock-Lichtenhagen beginnen die bislang schwersten Ausschreitungen gegen Asylbewerber


**9.10 Europa heute (4.3)**

1340

**9.30 Nachrichten**
**9.35 Tag für Tag (4.4)**

1580 *Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten**
**10.10 Sprechstunde (4.1)**

 Quälender Husten: Möglichkeiten

Schroeder von Diagnostik und Behandlung

1520 Studiogast: Prof. Dr. med. Tobias

Welte, Direktor der Klinik für Pneumologie, Medizinische Hochschule Hannover

Am Mikrophon: Christian Floto

Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64

sprechstunde@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten (5<sup>1</sup>)**
**11.00 Nachrichten (5<sup>1</sup>)**
**11.30 Nachrichten**
**11.35 Umwelt und Verbraucher (4.0)**
**11.55 Verbrauchertipp**
**12.00 Nachrichten**
**12.10 Informationen am Mittag (4.3)**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten (5<sup>1</sup>)**
**12.50 Internationale Presseschau**
**13.00 Nachrichten (10<sup>1</sup>)**
**13.30 Nachrichten**
**13.35 Wirtschaft am Mittag (4.0)**
**13.56 Wirtschafts-Presseschau**
**14.00 Nachrichten**
**14.10 Deutschland heute (4.0)**
**14.30 Nachrichten**
**14.35 Campus & Karriere (4.2)**

Maleike *Das Bildungsmagazin*

1511 campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten**
**15.05 Corso – Kunst & Pop (4.4)**

Janse/1636

**15.30 Nachrichten**
**15.35 @mediasres**

Koldehoff *Das Medienmagazin*

1556

**16.00 Nachrichten**
**16.10 Büchermarkt (4.4)**

1550 *Aus dem literarischen Leben*

**16.30 Nachrichten**
**16.35 Forschung aktuell (4.1)**

Blumenthal *Aus Naturwissenschaft*

1534 *und Technik*

**17.00 Nachrichten**
**17.05 Wirtschaft und Gesellschaft (4.0)**

1280

**17.30 Nachrichten**
**17.35 Kultur heute (4.4)**

Fischer *Berichte, Meinungen, Rezensionen*

1577

**18.00 Nachrichten**
**18.10 Informationen am Abend (4.3)**
**18.40 Hintergrund (5.3)**

1340

**19.00 Nachrichten**
**19.05 Kommentar (4.3)**
**19.15 Das Feature (2.0)**

 Ortserkundungen

Beindorf *West Point, Monrovia*

1383

Unterwegs in einem der gefährlichsten Slums Westafrikas

Von Jörn Klare

Regie: Matthias Kapohl

DLF 2014

**20.00 Nachrichten**
**20.10 Hörspiel (3.0)**

 Zum Leuchtturm (2/3)

Küchler *Zeit vergeht*

1560

Von Virginia Woolf

Aus dem Englischen von Gaby Hartel

Bearbeitung: Gaby Hartel

Komposition: Ulrike Haage

Regie: Katja Langenbach

Mit Irina Wanka, Wiebke Puls, Zoe

Hutmacher, Elisabeth Schwarz,


Caroline Ebner, Peter Brombacher,

Julia Loibl, Christian Löber

BR 2016/47'14

(Teil 3 am 29.8.2017)

**21.00 Nachrichten**
**21.05 Jazz Live (1.8)**

 Heiner Schmitz „Organic

Rehmann *Underground'*

1643

Heiner Schmitz, Tenorsaxofon,

Komposition

Ludwig Nuss, Posaune

John Hondorp, Hammond-B3-Orgel

Martin Feske, Gitarre

Ralf Gessler, Schlagzeug

Aufnahme vom 19.5.2017 beim Jazz-

fest Bonn aus der Brotfabrik

Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer

.....

**22.00 Nachrichten (5<sup>1</sup>)**
**22.05 Musikszene (5.7)**

 Große Familie mit Leidenschaft

Schmitz *für die Musik*

1600

20. Ausgabe des Kammermusikfestes

Spannungen in Heimbach

Am Mikrophon: Sylvia Systemans

**22.50 Sport aktuell**
**23.00 Nachrichten**
**23.10 Das war der Tag (4.0)**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**


<b>0.00 Nachrichten</b>	<b>7.30 Nachrichten</b>	<b>17.00 Nachrichten</b>
<b>0.05 Deutschlandfunk Radionacht</b>	<b>7.35 Börse</b>	<b>17.05 Wirtschaft und Gesellschaft (4.0)</b> 1280
<b>0.05 Fazit (4.4)</b> <i>Kultur vom Tage</i> (Wdh.)	<b>7.56 Sport</b>	<b>17.30 Nachrichten</b>
<b>1.00 Nachrichten</b>	<b>8.00 Nachrichten (10')</b>	<b>17.35 Kultur heute (4.4)</b> Fischer 1577 <i>Berichte, Meinungen, Rezensionen</i>
Rühle 1575 <b>1.05 Kalenderblatt (5.0)</b>	<b>8.10 Interview</b>	<b>18.00 Nachrichten</b>
<b>anschließend ca.</b>	<b>8.30 Nachrichten</b>	<b>18.10 Informationen am Abend (4.3)</b>
<b>1.10 Hintergrund (5.3)</b> (Wdh.)	<b>8.35 Wirtschaftsgespräch</b>	<b>18.40 Hintergrund (5.3)</b> 1340
<b>anschließend ca.</b>	<b>8.47 Sport</b>	<b>19.00 Nachrichten</b>
1580 <b>1.30 Tag für Tag (4.4)</b> <i>Aus Religion und Gesellschaft</i> (Wdh.)	<b>8.50 Presseschau</b> <i>Aus deutschen und ausländischen Zeitungen</i>	<b>19.05 Kommentar (4.3)</b>
<b>2.00 Nachrichten</b>	<b>9.00 Nachrichten</b>	<b>19.15 Zur Diskussion</b> 1340
<b>2.05 Kommentar</b> (Wdh.)	<b>9.05 Kalenderblatt (5.0)</b> Rühle Vor 75 Jahren: 1575 Mit schweren Angriffen der deutschen Luftwaffe beginnt die Schlacht um Stalingrad	<b>20.00 Nachrichten</b>
<b>anschließend ca.</b>	<b>9.10 Europa heute (4.3)</b> 1340	<b>20.10 Aus Religion und Gesellschaft (2.8)</b> 1580 Von der Freiheit des Künstlersmenschen. Wie die Reformation die Kunst umwälzte Von Klaus Englert
1580 <b>2.10 Aus Religion und Gesellschaft (2.8)</b> Thema siehe 20.10 Uhr	<b>9.30 Nachrichten</b>	<b>20.30 Lesezeit (6.0)</b> Winkels 1553  Michael Wildenhain liest aus seinem Roman ‚Das Singen der Sirenen‘ (2/2)
<b>2.30 Lesezeit (6.0)</b>	<b>9.35 Tag für Tag (4.4)</b> 1580 <i>Aus Religion und Gesellschaft</i>	<b>21.00 Nachrichten</b>
1553 Mit Michael Wildenhain, siehe 20.30 Uhr	<b>10.00 Nachrichten</b>	<b>21.05 Querköpfe (2.7)</b> Janse 1636  <i>Kabarett, Comedy &amp; schräge Lieder</i> Kabarettbundesliga Open Air (3/6) Ein Best-of der Liga auf der GAUKLER FESTung 2017 Von Daniela Mayer (Teil 4 am 30.8.2017)
<b>2.57 Sternzeit (4.1)</b> Blumenthal, 1534	<b>10.10 Länderzeit (4.0)</b> M Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64 Roehl 1521 laenderzeit@deutschlandfunk.de	<b>22.00 Nachrichten</b>
<b>3.00 Nachrichten (5')</b>	<b>10.30 Nachrichten (5')</b>	<b>22.05 Spielweisen (1.0)</b> Lehnigk 1650  <i>Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa</i> Mozartwoche 2017 ..... JOSEPH HAYDN ,Missa in Angustiis' d-Moll, Hob. XXII:11 ,Nelson-Messe' Miah Persson, Sopran Elisabeth Kulman, Alt Michael Schade, Tenor Florian Boesch, Bass Robert Howarth, Orgel Salzburger Bachchor Leitung: Alois Glaßner Mozarteumorchester Salzburg Gesamtleitung: Ivor Bolton Aufnahme vom 5.2.2017 aus dem Großen Saal der Stiftung Mozarteum Salzburg Am Mikrophon: Christiane Lehnigk .....
<b>3.05 Weltzeit (2.3)</b> (Wdh.)	<b>11.00 Nachrichten (5')</b>	<b>22.50 Sport aktuell</b>
<b>anschließend ca.</b>	<b>11.30 Nachrichten</b>	<b>23.00 Nachrichten</b>
Blumenthal <b>3.30 Forschung aktuell (4.1)</b> 1534 <i>Aus Naturwissenschaft und Technik</i> (Wdh.)	<b>11.35 Umwelt und Verbraucher (4.0)</b>	<b>23.10 Das war der Tag (4.0)</b> <i>Journal vor Mitternacht</i>
<b>3.30 Forschung aktuell (4.1)</b>	<b>11.55 Verbrauchertipp</b>	<b>23.57 National- und Europahymne</b>
<b>anschließend ca.</b>	<b>12.00 Nachrichten</b>	
Rühle 1575 <b>3.52 Kalenderblatt (5.0)</b>	<b>12.10 Informationen am Mittag (4.3)</b> <i>Berichte, Interviews, Musik</i>	
<b>4.00 Nachrichten</b>	<b>12.30 Nachrichten (5')</b>	
<b>4.05 Radionacht Information (4.3)</b>	<b>12.50 Internationale Presseschau</b>	
<b>4.30 Nachrichten (5')</b>	<b>13.00 Nachrichten (10')</b>	
<b>5.00 Nachrichten</b>	<b>13.30 Nachrichten</b>	
<b>5.05 Informationen am Morgen</b> <i>Berichte, Interviews, Reportagen</i>	<b>13.35 Wirtschaft am Mittag (4.0)</b> <b>13.56 Wirtschafts-Presseschau</b>	
<b>5.30 Nachrichten</b>	<b>14.00 Nachrichten</b>	
<b>5.35 Presseschau (4.3)</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>14.10 Deutschland heute (4.0)</b>	
<b>6.00 Nachrichten (10')</b>	<b>14.30 Nachrichten</b>	
<b>6.30 Nachrichten</b>	<b>14.35 Campus &amp; Karriere (4.2)</b> Maleike <i>Das Bildungsmagazin</i> 1511 campus@deutschlandfunk.de	
M <b>6.35 Morgenandacht (7.0)</b> 1580 Miriam Stamm, Berlin	<b>15.00 Nachrichten</b>	
<b>6.50 Interview</b>	<b>15.05 Corso – Kunst &amp; Pop (4.4)</b> Janse/1636	
<b>7.00 Nachrichten</b>	<b>15.30 Nachrichten</b>	
<b>7.05 Presseschau</b> <i>Aus deutschen Zeitungen</i>	<b>15.35 @mediasres</b> Koldehoff 1556 <i>Das Medienmagazin</i>	
<b>7.15 Interview</b>	<b>16.00 Nachrichten</b>	
	<b>16.10 Büchermarkt (4.4)</b> 1552 <i>Aus dem literarischen Leben</i>	
	<b>16.30 Nachrichten</b>	
	<b>16.35 Forschung aktuell (4.1)</b> Blumenthal <i>Aus Naturwissenschaft und Technik</i> 1534	

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit** (4.4)  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- Rühle 1575 **1.05 Kalenderblatt** (5.0)  
**anschließend ca.**  
**1.10 Hintergrund** (5.3)  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 1580 **1.30 Tag für Tag** (4.4)  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 2.10 Zur Diskussion**  
(Wdh.)
- Blumenthal, 1534 **2.57 Sternzeit** (4.1)
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit** (2.3)  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- Blumenthal 1534 **3.30 Forschung aktuell** (4.1)  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- Rühle 1575 **3.52 Kalenderblatt** (5.0)
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information** (4.3)
- 4.30 Nachrichten** (5')
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau** (4.3)  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten** (10')
- 6.30 Nachrichten**
- M 1580 **6.35 Morgenandacht** (7.0)  
Miriam Stamm, Berlin
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten** (10')
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt** (5.0)  
Rühle Vor 400 Jahren:  
1575 In Weimar wird die Fruchtbringende  
Gesellschaft gegründet
- 9.10 Europa heute** (4.3)  
1340
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag** (4.4)  
1580 *Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Marktplatz** (4.3)  
M Tuscheln, Druck, Schikane  
Was tun gegen Mobbing?  
Reimer Am Mikrofon: Armin Himmelrath  
1305 Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten** (5')
- 11.00 Nachrichten** (5')
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher** (4.0)
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag** (4.3)  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten** (5')
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten** (10')
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag** (4.0)
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute** (4.0)
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere** (4.2)  
Maleike *Das Bildungsmagazin*  
1511 campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop** (4.4)  
Janse/1636
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
Koldehoff *Das Medienmagazin*  
1556
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt** (4.4)  
1552 *Aus dem literarischen Leben*
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell** (4.1)  
Blumenthal *Aus Naturwissenschaft und Technik*  
1534
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft** (4.0)  
1280
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute** (4.4)  
Fischer *Berichte, Meinungen, Rezensionen*  
1577
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend** (4.3)
- 18.40 Hintergrund** (5.3)  
1340
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar** (4.3)
- 19.15 DLF-Magazin**  
1340
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften** (4.1)  
Roehl/Schroeder, 1521/1528
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 JazzFacts** (1.8)  
Andalucía
- Rehmann Der Flamenco-Jazz des Pianisten  
1643 Chano Dominguez  
Von Karsten Mützelfeldt
- 22.00 Nachrichten** (5')
- 22.05 Historische Aufnahmen** (1.0)  
Von Russland in die Welt  
Lehnigk Der Dirigent Jewgenij Swetlanow  
1650 (1928–2002) (2/2)  
Von Norbert Hornig
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag** (4.0)  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**



**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit** (4.4)*Kultur vom Tage*

(Wdh.)

**1.00 Nachrichten**Rühle 1575 **1.05 Kalenderblatt** (5.0)

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund** (5.3)

(Wdh.)

anschließend ca.

Achenbach **1.30 Tag für Tag** (4.4)1580 *Aus Religion und Gesellschaft*

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

1340 **2.10 DLF – Zeitzeugen im Gespräch**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit** (4.1)

Blumenthal, 1534

**3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit** (2.3)

(Wdh.)

anschließend ca.

Blumenthal **3.30 Forschung aktuell** (4.1)1534 *Aus Naturwissenschaft**und Technik*

(Wdh.)

anschließend ca.

Rühle 1575 **3.52 Kalenderblatt** (5.0)**4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information** (4.3)**4.30 Nachrichten** (5')**5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau** (4.3)*Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten** (10')**6.30 Nachrichten****M** **6.35 Morgenandacht** (7.0)1580 *Gedanken zur Woche*

Pfarrerin Silke Niemeyer,

Lüdinghausen

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten** (10')**8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt** (5.0)

Rühle Vor 50 Jahren:

1575 In der Bundesrepublik startet

das Farbfernsehen

**9.10 Europa heute** (4.3)**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag** (4.4)1580 *Aus Religion und Gesellschaft***9.55 Koran erklärt**

Vorstellung und Erläuterung von Versen aus der Heiligen Schrift des Islams durch Vertreterinnen und Vertreter der Islamischen Theologie oder der Islamwissenschaft

**10.00 Nachrichten****10.10 Lebenszeit** (4.2)**M** Interessant nur für Eliten?

Roehl/Stopp Was Kunst uns heute bedeutet

1527 Am Mikrofon: Petra Ensminger

Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten** (5')**11.00 Nachrichten** (5')**11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher** (4.0)**11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag** (4.3)*Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten** (5')**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten** (10')**13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag** (4.0)**13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute** (4.0)**14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere** (4.2)Maleike *Das Bildungsmagazin*

1511 campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop** (4.4)

Jansse/1636

**15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**Koldehoff *Im Dialog*

1556

**15.50 Schalom***Jüdisches Leben heute***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt** (4.4)

1552

*Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell** (4.1)Blumenthal *Aus Naturwissenschaft*

1534

*und Technik***17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft** (4.0)

1280

**17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute** (4.4)

Fischer

1577 *Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend** (4.3)**18.40 Hintergrund** (5.3)

1340

**19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar** (4.3)**19.15 Das Kulturgespräch –** (2.4)**Medienquartett**

Floto

*Medien und Medienpolitik*

1508

*zur Diskussion***20.00 Nachrichten****20.04 nachrichtenleicht***Der Wochenrückblick in**einfacher Sprache***20.10 Das Feature** (2.0)*Bothas' Suche nach dem Glück*

Bajohr

*Aus dem Leben eines namibischen*

1503

*Buschmannes*

Von Birgit Kannen

Regie: Hüssein Michael Cirpici

Dlf 2017

**21.00 Nachrichten****21.05 On Stage** (1.0)*Britischer Musiker Michael Kiwanuka*

Schauen

*Warmer Bariton mit Soul*

1622

*Am Mikrofon: Constanze Pilaski**Aufnahme vom 10.11.2016 im Techni-**kum in München***22.00 Nachrichten****22.05 Spielraum** (1.0)Schauen *Bluestime*

1622

*Neues aus der Szene zwischen**Americana, Roots und Blues**Am Mikrofon: Tim Schauen***22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag** (4.0)*Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Mitternachtskrimi**
 Science Fiction

Küchler Der letzte Detektiv: Reservat

1560 Von Michael Koser

Regie: Heiner Schmidt

Mit Bodo Primus, Joachim Wichmann,

Astrid Jacob, Erich Hallhuber,

Madeleine Stolze, Michael Habeck,

Joachim Höppner, Michael Gahr,

Herbert Weicker, Bernd Stephan und

Ilse Neubauer

BR 1984/48'17

**1.00 Nachrichten****1.05 Deutschlandfunk Radionacht**Schauen *Rock*

1622 Neuvorstellungen von Rock bis Pop,

Indie, Electronic

Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröf-

fentlichte Tim Buckley sein Album

„Goodbye and Hello“

Am Mikrophon: Günther Janssen

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***6.30 Nachrichten** (5') **6.35 Morgenandacht** (7.0)

1580 Miriam Stamm, Berlin

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten** (10')**8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt** (5.0)

Rühle Vor 475 Jahren:

1575 Der spanische Eroberer Francisco de

Orellana erreicht die Mündung des

Amazonas

**9.10 Das Wochenendjournal** (4.0)

1269

**10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera** (1.0) Am Mikrophon: Der Sänger und Musiker

Schmitz Henning Wehland

1600

**11.00 Nachrichten****11.05 Gesichter Europas** (2.0) Das Vermächtnis

Welter Mit Sudetendeutschen in

1270 der alten Heimat

Von Kilian Kirchgeßner

**12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag** (4.3)*Berichte, Interviews, Musik***12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt** (4.0)1340 *Auslandskorrespondenten**berichten***14.00 Nachrichten****14.05 Campus & Karriere** (4.2)Maleike *Das Bildungsmagazin*1511 [campus@deutschlandfunk.de](mailto:campus@deutschlandfunk.de)**15.00 Nachrichten** (5')**15.05 Corso – Kunst & Pop** (4.4)Janse *Das Musikmagazin*

1636

**16.00 Nachrichten****16.05 Büchermarkt** (4.4)1552 *Bücher für junge Leser***16.30 Forschung aktuell** (4.1)Blumenthal *Computer und Kommunikation*

1534

**17.00 Nachrichten****17.05 Streitkultur** (4.4)

Fischer, 1577

**17.30 Kultur heute** (4.4)Fischer *Berichte, Meinungen, Rezensionen*

1577

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend** (4.3)*Mit Sporttelegramm***18.40 Hintergrund** (5.3)


1340

**19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar** (4.3)**19.10 Sport am Samstag** (5.4)**20.00 Nachrichten****20.05 Studio LCB** (6.0)) Lesung: Ingo Schulze

Winkels Gesprächspartner:

1553 Wiebke Porombka, Lothar Müller

Am Mikrophon: Tobias Lehmkuhl

**22.00 Nachrichten****22.05 Atelier neuer Musik** (1.5) Werke der Chinesin Ying Wang auf CD

Kämpfer Brückenschlag zwischen den Kulturen

1680 Am Mikrophon: Egbert Hiller

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht** Die Söhne der Großen Bärin

Künzel Eine Lange Nacht der

1701 Blutsbrüderschaft

Von Sabine Weber und

Mirko Heinemann

Regie: Rita Höhne

(Wdh. v. 27./28.9.2008)

**23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Lange Nacht (3.3)**  
 Künzel Die Söhne der Großen Bärin  
 1701 Eine Lange Nacht der Blutsbrüderschaft  
 Von Sabine Weber und Mirko Heinemann  
 Regie: Rita Höhne (Wdh. v. 27./28.9.2008)  
**1.00 Nachrichten (5')**
- 2.00 Nachrichten**  
**2.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
**2.05 Sternzeit**  
 Schmitz **2.07 Klassik live**  
 1600 *Ludwigsburger Schlossfestspiele 2016*  
 .....  
 BENJAMIN BRITTEN  
*Präludium und Fuge für 18 Streicher, op. 29*  
 .....  
 CHRISTIAN MUTHSPIEL  
*„A Serious Game“. Konzert für Violoncello und Kammerorchester*  
 .....  
 IGOR STRAWINSKY  
*Concerto in D*  
 Gautier Capuçon, Violoncello  
 Stuttgarter Kammerorchester  
 Leitung: Christian Muthspiel  
 Aufnahme vom 30.6.2016 aus dem Theaterhaus Stuttgart  
 .....  
**3.00 Nachrichten (5')**  
 Schmitz **3.05 Heimwerk**  
 .....  
 1600 *Being Beateous*  
 .....  
 CLAUDE DEBUSSY  
*„Ariettes oubliées“. 6 Lieder für Sopran und Klavier*  
 .....  
*„Trois mélodies“. 3 Lieder für Sopran und Klavier*  
 .....  
 BENJAMIN BRITTEN  
*„Les Illuminations“, op. 18.*  
*9 Lieder nach Gedichten von Arthur Rimbaud für Sopran und Klavier*  
 Eva Resch, Sopran  
 Francois Salignat, Klavier  
 .....  
**3.55 Kalenderblatt**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Die neue Platte XL**  
**5.00 Nachrichten (5')**  
**5.05 Auftakt**
- 6.00 Nachrichten**  
**6.05 Kommentar**
- 6.10 Geistliche Musik (1.7)**  
 .....  
 Lehnigk MICHAEL PRAETORIUS  
 1650 *Aus tiefer Not*  
 Chor und Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele  
 Leitung: Michael Hofstetter  
 .....  
 JOHANN LUDWIG KREBS  
*Präludium und Fuge f-Moll für Orgel*  
 Irma Traud Krüger, Orgel  
 .....  
 JOHANN SEBASTIAN BACH  
*„Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“. Kantate am 11. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester, BWV 113*  
 Magdalena Kožená, Sopran  
 William Towers, Countertenor  
 Mark Padmore, Tenor  
 Stephan Loges, Bass  
 Monteverdi Choir  
 English Baroque Soloists  
 Leitung: John Eliot Gardiner  
 .....
- 7.00 Nachrichten**  
**7.05 Information und Musik (4.4)**  
 Fischer *Aktuelles aus Kultur*  
 1577 *und Zeitgeschehen*  
**7.30 Nachrichten (5')**  
**7.50 Kulturpresseschau**  
**8.00 Nachrichten (10')**
- 8.30 Nachrichten**  
**8.35 Am Sonntagmorgen (7.0)**  
 [M] Religiöses Wort  
 1580 „Ein und derselbe Geist hat Schwestern und Brüder bewegt“ – Radikale Geschwisterlichkeit bei Franz und Klara von Assisi  
 Sr. Ancilla Roettger, Münster und Martina Kreidler-Kos, Osnabrück  
 Katholische Kirche
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kalenderblatt (5.0)**  
 Rühle Vor 55 Jahren:  
 1575 Die erste Ausgabe der Satire-Zeitschrift *pardon* erscheint
- 9.10 Die neue Platte (1.0)**  
 Lehnigk Sinfonische Musik  
 1650
- 9.30 Essay und Diskurs (0.0)**  
 [M] Zeitdiagnostik  
 Die wunderbare Wünschelrute  
 Schäfer Von Andrea Roediger  
 1543
- 10.00 Nachrichten**  
**10.05 Evangelischer Gottesdienst (7.0)**  
 1580 Übertragung aus der Kirche  
 St. Nicolaikirche in Wiedensahl  
 Predigt: Pastorin Corinna Diestelkamp  
 und Pastor Joachim Diestelkamp
- 11.00 Nachrichten**  
**11.05 Interview der Woche (2.0)**
- 11.30 Sonntagsspaziergang (4.6)**  
 Stopp *Reisenotizen aus Deutschland und der Welt*  
 1522  
**12.00 Nachrichten (10')**
- 13.00 Nachrichten**  
**13.05 Informationen am Mittag**  
**13.30 Zwischentöne (0.0)**  
 Pilger *Musik und Fragen zur Person*  
 1603 Der Philosoph Joseph Vogl im Gespräch mit Michael Langer  
**14.00 Nachrichten (5')**
- 15.00 Nachrichten**  
**15.05 Rock et cetera (2.7)**  
 Queens Of The Stone Age  
 Schauen Die etwas andere Rockband  
 1622 Von Marcel Anders
- 16.00 Nachrichten**  
**16.10 Büchermarkt (4.4)**  
 1552 *Aus dem literarischen Leben*  
 Das Buch der Woche
- 16.30 Forschung aktuell (4.1)**  
 Knoll *Wissenschaft im Brennpunkt*  
 1525
- 17.00 Nachrichten**  
**17.05 Kulturfragen (4.0)**  
 [M] *Debatten und Dokumente*  
 Fischer, 1577
- 17.30 Kultur heute (4.4)**  
 Fischer *Berichte, Meinungen, Rezensionen*  
 1577
- 18.00 Nachrichten**  
**18.10 Informationen am Abend (4.3)**  
*Mit Sporttelegramm*
- 18.40 Hintergrund (5.3)**  
 1340
- 19.00 Nachrichten**  
**19.05 Kommentar (4.3)**  
**19.10 Sport am Sonntag (5.4)**
- 20.00 Nachrichten**  
**20.05 Freistil (2.0)**  
 Speck: Geschichten aus dem Gürtel  
 Pilger Ein Trip durchs Suburbane  
 1603 Von Christoph Spittler  
 Regie: Philippe Bruehl  
 DLF 2014
- 21.00 Nachrichten**  
**21.05 Konzertdokument der Woche (1.0)**  
 Grundton D 2017 – Konzert  
 und Denkmalschutz (4)  
 .....  
 Lehnigk 1650 Werke von  
 MAURICE RAVEL,  
 ARVO PÄRT,  
 ASTOR PIAZZOLLA u.a.  
 Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker  
 Aufnahme vom 9.7.2017 aus dem Dom St. Nikolaus in Stendal, Sachsen-Anhalt  
 Am Mikrophon: Jochen Hubmacher  
 .....
- 22.00 Nachrichten (5')**
- 23.00 Nachrichten**  
**23.05 Das war der Tag**  
**23.30 Sportgespräch (5.4)**  
**23.57 National- und Europahymne**



## Programmerläuterungen

### Mo 21. Aug

#### 21.05 Musik-Panorama

 *Klavier-Festival Ruhr 2017*

Gehrke FRÉDÉRIC CHOPIN

1644 *Deux Nocturnes op. 62*  
*Polonaise cis-Moll op. 26,1*

ROBERT SCHUMANN  
*Arabeske C-Dur op. 18*

NIKOLAI MEDTNER  
*Sonate Nr. 1 a-Moll op. 38*

sowie Werke von  
JOSE VIEIRA BRANDÃO,  
FRANCISCO MIGNONE,  
ASTOR PIAZZOLLA u.a.

Anna Zassimova, Klavier  
Aufnahme vom 21.5.2017 im Kammer-  
musiksaal des Martinstift Moers  
Am Mikrofon: Norbert Hornig

Zwei musikalische und geografische Welten begegnen sich im Debütkonzert der russischen Pianistin Anna Zassimova beim Klavier-Festival Ruhr. Die gebürtige Moskauerin, die heute neben ihrer solistischen Tätigkeit als Klavierprofessorin an der Musikhochschule in Karlsruhe unterrichtet, stellt in ihrem Konzert Werke von Chopin, Schumann und Medtner in einen lebendigen Kontrast zu Kompositionen brasilianischer und argentinischer Komponisten. Die meisten sind in Europa kaum bekannt. Sie lädt ein zu einer spannenden musikalischen Entdeckungsreise voller Überraschungen und kompositorischer Querverbindungen.

### Di 22. Aug

#### 19.15 Das Feature (2.0)

Orts erkundungen  
West Point, Monrovia  
Unterwegs in einem der  
gefährlichsten Slums Westafrikas  
Von Jörn Klare  
Regie: Matthias Kapohl  
DLF 2014

Auf einer aufgeschütteten Halbinsel nahe dem Zentrum der liberianischen Hauptstadt Monrovia leben 100 000 Menschen in zusammengeschusterten Wellblechhütten. Viele sind durch die verheerenden Bürgerkriege, die das Land zuletzt 2003 beherrschten, traumatisiert. Es ist eng, es ist laut und es stinkt. In diesem Slum namens West Point gibt es genau eine einzige funktionierende

Toilette. Selbst der Anführer einer der gefürchteten Gangs wünscht sich vor allem bessere Schulen und etwas, was man medizinische Versorgung nennen könnte. Macintosh Johnson ist hier vor 34 Jahren geboren und aufgewachsen. Der Slum ist seine Heimat. Die Menschen nennen ihn Jesus von West Point. Macintosh ist zwar ein gläubiger Christ, vor allem aber kämpft er unbestechlich für ein besseres Leben in dem Slum, der seine Heimat ist. Und deswegen ist er bereit, hier einen weißen Fremden mit Mikrofon am Tag und in der Nacht zu begleiten und zu beschützen.

#### 20.10 Hörspiel

Zum Leuchtturm (2/3)

Zeit vergeht

Von Virginia Woolf

Aus dem Englischen von Gaby Hartel

Bearbeitung: Gaby Hartel

Komposition: Ulrike Haage

Regie: Katja Langenbach

Mit Irina Wanka, Wiebke Puls, Zoe

Hutmacher, Elisabeth Schwarz,

Caroline Ebner, Peter Brombacher,

Julia Loibl, Christian Löber

BR 2016/47'14

(Teil 3 am 29.8.2017)

„Zum Leuchtturm“ ist Virginia Woolfs fünftes literarisches Experiment und liegt damit zentral in ihrem Schaffen. Am Anfang steht die Frage des kleinen James Ramsay, ob die für den nächsten Tag geplante Segeltour zum Leuchtturm stattfinden wird. Das Wetter verhindert den Ausflug. Zehn Jahre vergehen bis zur Erfüllung seines Kindheitstraums, womit der Roman endet. Anhand der Erlebnisse der Familie Ramsay und einiger Freunde in einem schottischen Ferienhaus verschachtelt Woolf die Gleichzeitigkeit und Unordnung von unmittelbar erfahrenem und reflektiertem Leben. „Zum Leuchtturm“ wird von Natur- und Alltagsgeräuschen getragen, von Gesprächsfetzen oder erinnerten Stimmen, die im Radio ganz besonders erfahrbar werden.

#### 21.05 Jazz Live

Heiner Schmitz ‚Organic  
Underground‘

Heiner Schmitz, Tenorsaxofon,

Komposition

Ludwig Nuss, Posaune

John Hondorp, Hammond-B3-Organ

Martin Feske, Gitarre

Ralf Gessler, Schlagzeug

Aufnahme vom 19.5.2017 beim Jazz-  
fest Bonn aus der Brotfabrik

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

Musik für Herz, Hirn und Beine zu präsentieren – das ist der erklärte Anspruch des Quintetts ‚Organic Underground‘ von Heiner Schmitz. Die knackige Rhythmusgruppe weist die Formation als Groove-Band aus. Aber Schmitz‘ abwechslungsreiche Kompositionen lohnen auch das aufmerksame Zuhören. Der Name ‚Organic Underground‘ bezieht sich u.a. auf die hier prominent zum Einsatz kommende Hammond-Organ. Sie unterstützt nicht nur die Gitarre als begleitendes Harmonieinstrument, sondern übernimmt auch die Bassfunktion. Zweiter Bläser neben dem Tenorsaxofonisten Heiner Schmitz ist Ludwig Nuss, renommierter Soloposaunist der WDR Big Band. Seine Seite als Spezialist für körperbetonte Rhythmen zeigt Schmitz bisher beispielsweise zusammen mit dem Hip-Hop-Jazz-Projekt ‚Jazzkantine‘. Als ambitionierter Komponist realisierte er aufregende programm-musikalische Großprojekte, so die ‚Odyssee‘ für Big Band, Solisten und Sprecher wie auch das jüngste Werk ‚Sins & Blessings‘. Beim Jazzfest Bonn stellte ‚Organic Underground‘ das Programm seiner soeben erschienenen Debüt-CD vor.

#### 22.05 Musikszene

Große Familie mit Leidenschaft

für die Musik

20. Ausgabe des Kammermusikfestes

Spannungen in Heimbach

Am Mikrofon: Sylvia Systemans

Es ist schon ein besonderer Ort für ein Kammermusikfest, das Heimbacher Jugendstil-Wasserkraftwerk inmitten sattgrüner Waldhänge. Idylle pur, wenn nach einem Regenguss dichte Nebelschwaden über den angrenzenden Rursee ziehen. Hierher reisen, seit nunmehr 20 Jahren Sommer für Sommer, international renommierte Solisten und formen Spannungen zu dem was es ist: eines der wichtigsten Kammermusikfeste weltweit. Der künstlerische Leiter, der Pianist Lars Vogt, hat ein untrügliches Gespür für die passende Auswahl der Musiker, die musikalisch und persönlich auf einer Wellenlänge liegen. Intensive Proben, nicht selten bis weit in die Nacht, leidenschaftliche Konzerte, geballte Spielfreude, kammermusikalische Höhepunkte – davon schwärmen die Musiker, wenn man sie fragt, was Spannungen für sie ausmacht. Aber es ist auch die herzliche, familiäre, offene Atmosphäre des Kammer-

musikfestes, weshalb Musiker und Publikum gern immer wieder kommen. Kinder spielen im Burghof von Burg Hengebach, während ihre Eltern drinnen Mozart und Martinù proben. Das Publikum hat sich zu einer treuen Fangemeinde entwickelt. Und das Festival lebt von den vielen ehramtlichen Helfern, die Tickets verkaufen, Sponsoren akquirieren, Fahrerdienste organisieren, Probenpläne erstellen, Pressemitteilungen schreiben und fürs leibliche Wohl sorgen. Die ‚Musikszene‘ erzählt die Geschichte des Kammermusikfestes und lässt seine Protagonisten zu Wort kommen.

## Mi 23. Aug

### 20.30 Lesezeit

Michael Wildenhain liest aus seinem Roman ‚Das Singen der Sirenen‘ (2/2)

Als der deutsche Frankenstein-Experte Jörg Krippen auf dem Campus seiner neuen Londoner Universität umherirrt, hilft ihm die junge Stammzellenforscherin Mae, sich zu orientieren. Die Begegnung wirkt zufällig, tatsächlich hat sie diese bewusst provoziert. Kurz darauf führt Mae ein Wiedersehen herbei, um eine Affäre mit dem deutlich älteren Mann zu beginnen. Zugleich scheint sie sonderbar viel über ihn zu wissen. Es entspannt sich eine leidenschaftliche Liebesgeschichte, wie sie beide in der Intensität zuvor nicht erlebt haben. Doch ihre ungewöhnliche Liebe wirft grundlegende Fragen nach dem Verhältnis von Kultur- und Naturwissenschaft auf.

### 21.05 Querköpfe

*Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
Kabarettbundesliga Open Air (3/6)  
Ein Best-of der Liga auf der  
GAUKLER FESTung 2017  
Von Daniela Mayer  
(Teil 4 am 30.8.2017)

Die Kabarettbundesliga ist an die frische Luft gegangen! Zum ersten Mal präsentierten sich ehemalige Mitspieler der sogenannten deutschen Kabarett Meisterschaft auf einem Open-Air-Festival. Im Rahmen der GAUKLER FESTung traten am 29. und 30. Juli insgesamt 14 Künstlerinnen und Künstler in Koblenz auf. Mit dabei waren unter anderem Friedemann Weise, Thomas Schreckenberger, Sebastian Nitsch, Sascha Bendiks und Simon Höneß. In unserer sechsteiligen ‚Querköpfe‘-Sommerreihe hören Sie die Highlights des Open Airs.

## Do 24. Aug

### 10.10 Marktplatz

Tuscheln, Druck, Schikane –  
Was tun gegen Mobbing?  
Am Mikrofon: Armin Himmelrath  
Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64  
marktplatz@deutschlandfunk.de

Es können gemeine Gerüchte sein, aggressive Kommentare, sinnlose Anweisungen oder auch fiese Fotos, die im Netz veröffentlicht werden: Mobbing hat viele Facetten. Und durch die Möglichkeit, auf Facebook, Instagram und Co. Bilder, Töne und Texte – mehr oder weniger öffentlich – auszutauschen, sind in den vergangenen Jahren noch weitere Spielarten des Fertigmachens hinzugekommen. Ab wann kann man am Arbeitsplatz, aber auch im privaten Umfeld überhaupt von Mobbing sprechen? Wie können sich Betroffene, wie Zeugen und Vorgesetzte verhalten? Welche rechtlichen Reaktionsmöglichkeiten gibt es bei Mobbingvorfällen? Gibt es Präventionskonzepte für Unternehmen? Und wo findet man im Falle eines Falles Hilfe und Unterstützung? Armin Himmelrath bespricht unsere und Ihre Fragen rund ums Mobbing mit Expertinnen und Experten. Hörerfragen sind wie immer willkommen.

### 21.05 JazzFacts

Andalucía  
Der Flamenco-Jazz des Pianisten  
Chano Dominguez  
Von Karsten Mützelfeldt

Geboren wurde er in der andalusischen Flamenco-Hochburg Cádiz, seine heutige Wahlheimat ist New York. Der spanische Pianist Chano Dominguez beherrscht Jazz und Flamenco gleichermaßen und vereint beide Musiksprachen wie kaum ein anderer. An der Beschwörung der Gemeinsamkeiten hat es nie gemangelt. Der Flamenco wird gern als der ‚iberische Blues‘ bezeichnet, nicht minder leidenschaftlich, wie der Jazz ein Hybrid, der unterschiedlichste Einflüsse in sich vereint und die populäre Musik der letzten Jahrzehnte nachhaltig geprägt hat. Seine Protagonisten gehören – wie in den USA die Afroamerikaner – zu einer Minderheit. Und wer mag, darf noch die Hüter ästhetischer Ordnung mit zu den Gemeinsamkeiten zählen: hier die Puristen der ‚Jazz-Polizei‘, dort die Puristen des Flamenco, stets bereit, ihr Urteil nach dem strengen Reinheitsgebot zu fällen. Chano Dominguez ist derzeit die treibende Kraft dieser Fusion und derjenige, der zu den überzeugendsten Resultaten gelangt.

### 22.05 Historische Aufnahmen

Von Russland in die Welt  
Der Dirigent Jewgenij Swetlanow  
(1928–2002) (2/2)  
Von Norbert Hornig

Jewgenij Swetlanow gehörte zu den international renommiertesten und am meisten beschäftigten Dirigenten der damaligen Sowjetunion. Mit dem Staatlichen Sinfonieorchester der UdSSR, das er mehr als drei Jahrzehnte leitete, legte Swetlanow eine beispiellos umfangreiche Anthologie der russischen Orchestermusik vor. Mehrfach kam er mit ‚seinem‘ Orchester zu Gastspielreisen nach Deutschland. Swetlanow war aber auch ein gern gesehener Gast bei bedeutenden Orchestern in Westeuropa und in den USA. 1979 wurde er erster Gastdirigent des London Symphony Orchestra, 1992 Chefdirigent des Residenz-Orchesters in Den Haag. Auch am Pult der Berliner Philharmoniker war Swetlanow zu erleben, allerdings nur in einem einzigen sensationellen Konzert im März 1989. Der zweite Teil unseres Swetlanow-Porträts stellt die Aktivitäten des Dirigenten außerhalb seiner russischen Heimat in den Mittelpunkt.

## Fr 25. Aug

### 20.10 Das Feature

Bothas‘ Suche nach dem Glück  
Aus dem Leben eines namibischen  
Buschmannes  
Von Birgit Kannen  
Regie: Hüssein Michael Cirpici  
Dlf 2017

Bothas Marinda Xunudao, Anfang 30, erzählt vom Weg aus seiner Heimat in Nordost-Namibia, dem heutigen Bwabwata-Nationalpark, nach Deutschland und zurück. Denn dies ist keine Flüchtlingsgeschichte. Bothas kam ganz offiziell und doch per Zufall nach Europa: Eigentlich war sein Freund eingeladen, um ein Lexikon des Khwedam, der Sprache seines Volkes, fertigstellen zu helfen. Die Reise des Freundes scheiterte an der Bürokratie. An seiner Stelle tauchte Bothas am Institut für Afrikanistik der Universität zu Köln auf. Die Wissenschaftler waren hochzufrieden mit Bothas, der doch eigentlich nichts gelernt hatte, außer Kwedam. Der Kontakt nach Köln hat Bothas Leben verändert. Heute lebt Bothas in Windhoek und bringt jungen Leuten bei, was es heißt, die Zukunft in die eigene Hand zu nehmen.

### 21.05 On Stage

Britischer Musiker Michael Kiwanuka  
Warmer Bariton mit Soul  
Am Mikrofon: Constanze Pilaski  
Aufnahme vom 10.11.2016 im Technikum in München

Michael Kiwanuka wird seit der Veröffentlichung seines Debüts ‚Home Again‘ 2012 als Soul-Sensation aus Großbritannien gefeiert. Mit seinem warmen, melancholischen Bari-

ton und Musik aus Soul, Rhythm & Blues und Folk-Einflüssen überzeugt er seitdem Kritiker wie Fans. Für sein zweites Album ‚Love and Hate‘ aus dem Jahr 2016 ließ sich der 1987 geborene Brite mit ugandischen Wurzeln vier Jahre Zeit. Darauf lässt er die Folk-Einflüsse vom Vorgängeralbum hinter sich, wagt sich an Streicherarrangements und greift verstärkt zur E-Gitarre. Jimi-Hendrix-Fan Kiwanuka spart nicht mit Gitarrensoli und verzerrtem Sound und zeigt mit fünfköpfiger Band, wie Soul von heute klingt.

## Sa 26. Aug

### 0.05 Mitternachtskrimi

Science Fiction  
Der letzte Detektiv: Reservat  
Von Michael Koser  
Regie: Heiner Schmidt  
Mit Bodo Primus, Joachim Wichmann, Astrid Jacob, Erich Hallhuber, Madeleine Stolze, Michael Habeck, Joachim Höppner, Michael Gahr, Herbert Weicker, Bernd Stephan und Ilse Neubauer  
BR 1984/48'17

Die Vereinigten Staaten von Europa in naher Zukunft. Jonas, der letzte Vertreter der Detektivzunft, erhält einen Auftrag, der ihn in die verbotene Zone der letzten intakten Metropole Babylon führt. Jonas' neue Klientin ist Frau Marcus-Pallenberg. Gekleidet in echtes Naturleinen, das mit fast echtem Naturpelz besetzt ist, garniert mit rund drei Kilo Platin und Brillanten und belastet von einer großen Sorge: Ihre 15-jährige Tochter Cora ist zu ihrem Freund Zombie ins ‚Reservat‘ geflüchtet. Dort leben Typen, die in der Welt draußen nicht zurechtkommen können oder wollen. Man hat eine Mauer herumgebaut, eine elektronische Schutzglocke draufgestülpt, und es ist fast unmöglich, drinnen zu überleben, wenn man nicht dazugehört. Bei seinen Ermittlungen stößt Jonas auf die Lust & Qual GmbH, eine staatlich lizenzierte Produzentin von Hologrammen voller gewaltstrotzender Unappetitlichkeiten. Doch nun macht Zombie der Firma mit seinen Hologrammen Konkurrenz. Er hat einen Marktvorteil: In seinen Massaker-, Blutbad- und Folterszenen ist alles echt! In stockfinsterner Nacht schlüpfen Jonas und sein vorlauter Supercomputer Sam durch einen Riss in der Schutzglocke und hangeln sich über die Mauer mitten ins Getto hinein. ...

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Sänger und Musiker Henning Wehland  
Ins Studio hat er den ‚Tresen des Lebens‘ mitgenommen und berichtet über bewältigte Herausforderungen sowie prägende Idole

wie Udo Lindenberg. Zwischen den Zeilen lässt er erahnen, dass er eine Menge erlebt hat und vor allem noch vieles vorhat. Henning Wehland ist Musiker, Sänger, Songschreiber und Produzent. Früher machte er Musik in kleinen Kellern, coverte das Repertoire der Red Hot Chili Peppers und versuchte möglichst amerikanisch zu klingen. Heute folgt der gebürtige Bonner mit Mitte vierzig dem Titel seines aktuellen Soloalbums ‚Der Letzte an der Bar‘ und sinniert melancholisch über sein eigenes Leben. In den 90er-Jahren sorgte Henning Wehland für Furore und Umsatz mit seiner Band H-Blockx, seit 2007 ist er festes Mitglied der Söhne Mannheims, und vor Kurzem landete er den Chart-Hit ‚Bonnie & Clyde‘ zusammen mit Sarah Connor. Darüber hinaus besitzt der Künstler eine eigene Agentur. Er ist Manager von The Boss Hoss und auch als Juror in der Casting Show ‚The Voice Kids‘ in Erscheinung getreten. Leiten lässt er sich von dem bodenständigen Wahlspruch: „Wer etwas verändern will, muss bei sich selber anfangen.“

### 11.05 Gesichter Europas

Das Vermächtnis  
Mit Sudetendeutschen in der alten Heimat  
Von Kilian Kirchgeßner

Lange waren sie Opfer von Klischees: In Tschechien galten die Sudetendeutschen als gefährliche Revanchisten, die ihren einstigen Grund und Boden wieder zurückhaben wollen. In Deutschland wiederum wurden sie von vielen als ewig gestrige Trachten-Truppe diskreditiert. Unter dieser Oberfläche aber haben sich inzwischen vielfach Freundschaften entwickelt, die ganze Regionen aufblühen lassen – und häufig wohl herzlicher sind als vor dem Zweiten Weltkrieg, als Tschechen und Deutsche in den alten Sudetengebieten noch zusammenlebten. Die letzten Zeitzeugen der Vertreibung helfen mit, in ihrer alten Heimat Dörfer zu pflegen und die alten Traditionen wieder aufleben zu lassen. Sie sind zu Botschaftern der Versöhnung geworden – ein Weg, den zu gehen es auf beiden Seiten viele Jahrzehnte Zeit brauchte.

### 20.05 Studio LCB

Lesung: Ingo Schulze  
Gesprächspartner:  
Wiebke Porombka, Lothar Müller  
Am Mikrofon: Tobias Lehmkühl

Warum soll man Geld für seine Fassbrause zahlen, wenn es am Ende doch wieder bei der Gesellschaft landet? Wieso freut sich niemand mit einem, wenn man schon als Vierzehnjähriger von der Stasi angeworben wird? Warum, kurz gesagt, kapiert einfach keiner, was für ein Glück es ist, im Sozialismus zu leben? Peter Holtz versteht die Welt einfach nicht. Und sie versteht ihn nicht. Aber in all seinem Idealismus und seiner Nai-

vität kann man ihm einfach nicht böse sein. Ingo Schulzes neuer Held ist ein Schelm, der nicht weiß, wie ihm geschieht. Auch als die Mauer fällt, hofft er, als Neu-Christ in der Ost-CDU, das überflüssige Geld endlich abschaffen zu können, stattdessen aber fliegt es ihm nur so zu. Dabei wäre es doch nur ein kleiner Schritt in die beste aller Welten! Der eigentliche Schelm ist freilich der Autor: So hintersinnig wie hochkomisch legt Ingo Schulze mit ‚Peter Holtz. Sein glückliches Leben von ihm selbst erzählt‘ einen Roman vor, der uns zeigt, wie nah uns die doch scheinbar fernen Zeiten des Umbruchs noch sind. Mit dem Autor diskutieren die Kritikerin Wiebke Porombka und Lothar Müller (Süddeutsche Zeitung).

### 22.05 Atelier neuer Musik

Werke der Chinesin Ying Wang auf CD  
Brückenschlag zwischen den Kulturen  
Am Mikrofon: Egbert Hiller

Als Ying Wang, geboren 1976 in Shanghai vor bald 15 Jahren, zum Studium nach Deutschland kam, war die Begegnung mit dem Westen eine enorme Herausforderung. Sie tauchte in die europäische Kultur ein, erforschte experimentelle Kompositionstechniken, lernte Alltägliches zu bewältigen. Stipendien, Preise, mediale Aufmerksamkeit waren der Lohn – in diesem Jahr wurde ihr der Heidelberger Künstlerinnenpreis verliehen. Seit einiger Zeit begreift Ying Wang die künstlerische Gratwanderung zwischen ihren beiden Kulturen als tieferen Sinn ihrer schöpferischen Arbeit. Die Werke auf ihrer Debüt-CD ‚Tun Tu – chamber music renewed‘, als Koproduktion mit dem Deutschlandfunk beim Label WERGO erschienen, legen davon markant Zeugnis ab.

### 23.05 Lange Nacht

Die Söhne der Großen Bärin  
Eine Lange Nacht der  
Blutsbrüderschaft  
Von Sabine Weber und  
Mirko Heinemann  
Regie: Rita Höhne

„Wenn man doch ein Indianer wäre, gleich bereit, und auf dem rennenden Pferde ...“ seufzte Franz Kafka sehnsuchtsvoll. Und Heiner Müller konstatierte gar: „Deutscher sein heißt auch Indianer sein.“ Deutsche und Indianer – das ist eine nur auf den ersten Blick ungewöhnliche Liaison. Unzählige Deutsche reisten in das Land der indianischen Völker, sei es in der Fantasie auf den Spuren der Schriftsteller Karl May und Liselotte Welskopf-Henrich, sei es ins real existierende Amerika als Auswanderer, Forscher, Künstler oder Draufgänger. Und einige Indianer kamen auch nach Deutschland: als Teilnehmer von Völkerschauen und Zirkusvorstellungen, als amerikanische GIs oder einfach, um hier zu leben. Zahllos sind die Geschichten von

Verbindungen zwischen Elbe und Rio Grande. Diese ‚Lange Nacht‘ folgt den Fährten und erkundet das Faszinosum vom ‚Indianer-Sein‘. Und beantwortet die Frage was es mit der ‚Blutsbrüderschaft‘ zwischen Indianern und Deutschen auf sich hat.

## So 27. Aug

### 9.30 Essay und Diskurs

Zeitdiagnostik

Die wunderbare Wünschelrute

Von Andrea Roedig

Herfried Münkler sieht die neuen Kriege heraufziehen, Thomas Piketty die Ungleichheit wachsen, Hartmut Rosa erklärt, warum uns die Beschleunigung zerreibt und Ulrich Bröckling, wie wir zunehmend zu ‚Unternehmern unserer selbst‘ werden. Die Aufgabe des Intellektuellen ist es, zu verstehen, was in der Gegenwart vor sich geht, und das Genre der ‚Zeitdiagnostik‘ ist ihr ureigenstes Terrain. So entstehen Geschichten über Wandel und bedeutungsträchtige Veränderung. Lässt sich aber über den Sinn der eigenen Gegenwart wirklich etwas aussagen? Oft kommt bei Zeitdiagnosen als Ergebnis hinten das heraus, was vorne als These schon eingespeist wurde.

### 15.05 Rock et cetera

Queens Of The Stone Age

Die etwas andere Rockband

Von Marcel Anders

Die amerikanische Band Queens Of The Stone Age ist ein Phänomen: Sie veröffentlicht ihre Alben auf winzigen Indie-Labels und erzielt trotzdem Millionenumsätze. Sie erfreut sich riesigen Medieninteresses und füllt größte Konzerthallen rund um den Globus. Was nicht zuletzt an Mastermind Josh Homme liegt: Ein Baum von einem Kerl, der die ‚Queens‘ seit 21 Jahren und sechs Alben auf Kurs hält, nebenbei u.a. mit Iggy Pop, den Foo Fighters, Them Crooked Vultures oder Mark Lanegan arbeitet und ständig auf der Suche nach neuen Ansätzen und Ideen ist. So auch auf „Villains“, dem siebten Werk der Band, das am 25.8. erscheint und von Mark Ronson (u.a. Amy Winehouse) produziert wurde. Wie die Londoner Hitmaschine zu den passionierten Anti-Stars passt, ist einer von vielen Aspekten, die Josh Homme im Exklusivgespräch erklärt.

### 20.05 Freistil

Speck: Geschichten aus dem Gürtel

Ein Trip durchs Suburbane

Von Christoph Spittler

Regie: Philippe Bruehl

DLF 2014

Der Speckgürtel: ein Rand, der längst die Mitte ist. Eine Peripherie, die sich ausdehnt und vielleicht bald das ganze Land ausfüllt. Suburbia ist nicht Stadt, nicht Land. Eine Welt voller Parks: Wohnparks, Einkaufsparks, Freizeitparks, Musterhausparks. Dazwischen Brachland, Äcker, Baumärkte und gigantische Shoppingmalls auf grünen Wiesen. Kulturpessimisten sehen in der zersiedelten suburbanen Landschaft Symptom und Sinnbild der pervertierten, naturfressenden Zivilisation; Architekten glauben an die Zwischenstadt als eine neue Form der Kulturlandschaft. Was für Menschen bevölkern den Planeten Suburbia? Wie ist es, zwischen Shoppingmall, Erlebniscenter und Wohnpark-Reihenhaus mit seriengefertigtem Heizkamin zu leben?

### 21.05 Konzertdokument der Woche

Grundton D 2017 – Konzert

und Denkmalschutz (4)

Werke von

MAURICE RAVEL,

ARVO PÄRT,

ASTOR PIAZZOLLA u. a.

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Aufnahme vom 9.7.2017 aus dem Dom St. Nikolaus in Stendal, Sachsen-Anhalt

Am Mikrophon: Jochen Hubmacher

Ihre Konzerte in Deutschland sind 2017 an einer Hand abzuzählen. Nicht weil es keine Nachfrage gäbe, sondern weil diese 12 Cellisten in der Regel anderweitig als Berliner Philharmoniker schwer beschäftigt sind. Anfang Juli trat die weltweit einzigartige Kammermusikformation erstmals im Rahmen der Benefizreihe ‚Grundton D‘ von Deutschlandfunk und Deutscher Stiftung Denkmalschutz auf. Im Dom St. Nikolaus in Stendal standen Werke auf dem Programm, die eigens für die 12 Cellisten geschrieben wurden von Größen wie Arvo Pärt oder Boris Blacher. Außerdem demonstrierten die Philharmoniker im Dutzend ihr leidenschaftliches Faible für argentinischen Tango.