

---

# Programmorschau

26. Februar bis 4. März 2018

9.

---

## Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,  
Hörerservice  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
Telefon 0221 345-1847  
deutschlandradio.de

## Hörerservice

Telefon 0221 345-1831  
Telefax 0221 345-1839  
hoererservice@deutschlandradio.de

---

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

**1.35 Hintergrund**

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen**

*Debatten und Dokumente*  
(Wdh.)

**anschließend ca.****2.30 Zwischentöne**

*Musik und Fragen zur Person*  
(Wdh.)

**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg  
*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

*Vor 70 Jahren:  
Die Augsburger Puppenkiste  
wird eröffnet*

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten****10.10 Kontrovers**

**M** Politisches Streitgespräch mit  
Studiogästen und Hörern  
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
kontrovers@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Das Medienmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt**

*Aus dem literarischen Leben*

**16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft  
und Technik*

**17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin  
für Politische Literatur****20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal**

*Das Klassik-Magazin*

**21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama**

**S** *Spannungen. Musik im Kraftwerk*

*Heimbach 2017*

ANTONÍN DVOŘÁK

*Zwei ‚Zypressen‘ für Streichquartett*

JOSEPH FIALA

*Trio für Violine, Violoncello und Fagott  
B-Dur*

ANTONÍN DVOŘÁK

*‚Klid‘ (Waldesruh) für Violoncello und  
Klavier, op. 68 Nr. 5*

GEORGE GERSHWIN

*Drei Préludes für Saxofon und Klavier*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Trio für Klavier, Violine und Violoncello  
Nr. 7 B-Dur, op. 97*

*‚Erzherzog-Trio‘*

Antje Weithaas, Violine

Anna Reszniak, Violine

Sarah Christian, Violine

Vicki Powell, Viola

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Theo Plath, Fagott

Asya Fateyeva, Saxofon

Martin Helmchen, Klavier

Lars Vogt, Klavier

Aufnahme vom 25.6.2017 aus dem

Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel

Am Mikrofon: Norbert Hornig

**22.00 Nachrichten****22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 Andruck – Das Magazin****für Politische Literatur**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg  
*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 325 Jahren:  
Mit ‚The Ladies Mercury‘ erscheint  
in London die erste Frauenzeitschrift  
der Welt

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten****10.10 Sprechstunde****M Parkinson**

Neue Entwicklungen bei Diagnose  
und Therapie

Studiogast: Prof. Dr. Wolfgang H.

Oertel, Klinikum für Neurologie,  
Universität Marburg

Am Mikrofon: Carsten Schroeder

Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

sprechstunde@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Das Medienmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt**

*Aus dem literarischen Leben*

**16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft  
und Technik*

**17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Das Feature**

Landgrabbing in Germany

Von den Folgen einer Gesetzeslücke

Von Nora Bauer

Regie: die Autorin

Dlf 2018

**20.00 Nachrichten****20.10 Hörspiel**

Der Blechschuppen

Von Matthias Karow

Komposition: Peter Ehwald

Regie: Christine Nagel

Mit Max von Pufendorf, Marek Harloff,

Götz Schubert

Instrumentalisten: Peter Ehwald und

John Schröder

NDR 2017/43'05

**21.00 Nachrichten****21.05 Jazz Live**

Ellen Andrea Wang & Pixel

Ellen Andrea Wang,

Kontrabass, Gesang

Harald Lassen, Saxofon, Gesang

Jonas Kilmork Vemøy,

Trompete, Gesang

Jon Audun Baar – Schlagzeug

Aufnahme vom 24.6.2017

bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee

Am Mikrofon: Jan Tengeler

**22.00 Nachrichten****22.05 Musikszene**

Ködern mit bekannten Klängen

Neue Forschungen zu

Rechtsextremismus und Musik

Von Dagmar Penzlin

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
Thema siehe 20.10 Uhr
- 2.30 Lesezeit**  
Mit Matthias Senkel,  
siehe 20.30 Uhr
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**  
Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 150 Jahren:  
Der bayerische König Ludwig I.  
gestorben
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Länderzeit**  
M Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**  
*Aus dem literarischen Leben*
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Zur Diskussion**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
„Ein Denkmal für unsere Marie“  
Christliche Dienstmädchen in  
jüdischen Familien  
Von Kirsten Serup-Bilfeldt
- 20.30 Lesezeit**  
☞ Matthias Senkel liest aus seinem  
Roman ‚Dunkle Zahlen‘ (2/2)
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Querköpfe**  
☞ *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
„Germanistik ist heilbar“ – oder nicht?!  
Der Kabarettist und Poetry Slamer  
Philipp Scharrenberg
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Spielweisen**  
.....  
☞ *Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa*  
Osterfestspiele Salzburg 2017  
FRANZ SCHUBERT  
*Oktett F-Dur, D 803*  
(Ausschnitt)  
ROBERT SCHUMANN  
*Klavier-Quintett Es-Dur, op. 44*  
(Ausschnitt)  
Daniil Trifonov, Klavier  
Dresdner Oktett  
Aufnahme vom 16.4.2017  
aus dem Großen Saal der Stiftung  
Mozarteum Salzburg  
Am Mikrofon: Klaus Gehrke  
.....
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
**anschließend ca.**
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 2.10 Zur Diskussion**  
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 3.30 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**  
Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 70 Jahren:  
Die Bank deutscher Länder wird gegründet
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Marktplatz**  
**M** Vom Klassiker bis zum High-Tech-Produkt – Die neue Heizung  
Am Mikrofon: Günter Hetzke  
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**  
*Aus dem literarischen Leben*
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Dlf-Magazin**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 JazzFacts**  
 Slawische Seiltänze  
Der polnische Saxofonist Maciej Obara  
Von Karl Lippegaus
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Historische Aufnahmen**  
 Reflektierte Virtuosität  
Der Geiger Franco Gulli (1926–2001)  
Von Norbert Hornig
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Dlf-Magazin**  
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**  
Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 200 Jahren:  
Der Abenteurer Giovanni Battista Belzoni entdeckt den Eingang der Chephren-Pyramide in Gizeh
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 9.55 Koran erklärt**  
Vorstellung und Erläuterung von Versen aus der Heiligen Schrift des Islams durch Vertreterinnen und Vertreter der Islamischen Theologie oder der Islamwissenschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Lebenszeit**  
M Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Im Dialog*
- 15.50 Schalom**  
*Jüdisches Leben heute*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**  
*Aus dem literarischen Leben*
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
☛ 021 Kölner Kongress 2018  
Von Anna Panknin
- 20.00 Nachrichten**
- 20.04 nachrichtenleicht**  
*Der Wochenrückblick in einfacher Sprache*
- 20.10 Das Feature**  
☛ Kölner Kongress 2018  
Live aus dem Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal  
Marslandung in Riotinto  
Von Nieves de la Fuente Gutiérrez  
Musik und Sound: Raffael Seyfried  
Dlf 2018
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 On Stage**  
☛ Als gäbe es kein Morgen  
The Grand East (NL)  
Aufnahme vom 4.6.2017  
beim Bluesfestival Schöppingen  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)**  
☛ Beobachtungen aus Absurdistan  
Die rumänische Liedermacherin  
Ada Milea  
Von Grit Friedrich
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Mitternachtskrimi**

- ☞ Fuffzich Minuten Berlin  
Von Benjamin Quabeck  
Regie: der Autor  
Mit Marlon Kittel, Sören Grajek,  
Anton Quabeck, Christoph Gawenda,  
Arved Birnbaum, Tunç Denizer,  
Doris Plenert u.a.  
Musik: Lee Buddah  
WDR 2017/49'41

**1.00 Nachrichten****1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

- Lied & Chanson*  
Studiogast: der israelische  
Singer/Songwriter Komponist und  
Produzent Dan Billu  
Liederbestenliste:  
Die Platzierungen im März  
Global Sound:  
Neue internationale  
Singer/Songwriter-Alben  
Original im Ohr:  
Ungewöhnliche Coverversionen  
On Tour: Konzert-Highlights  
Am Mikrophon: Anna-Bianca Krause

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg  
*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 100 Jahren:  
Der Friedensvertrag von Brest-Litowsk  
wird unterzeichnet

**9.10 Das Wochenendjournal****10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

☞ Am Mikrophon:  
Der Cellist Maximilian Hornung

**11.00 Nachrichten****11.05 Gesichter Europas**

☞ Anpfiff ohne die Azzuri – Italien  
zwischen Wahlen und verpasster WM  
Reportagen von Kirstin Hausen

**12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt**

*Auslandskorrespondenten  
berichten*

**14.00 Nachrichten****14.05 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop**

*Das Musikmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.05 Büchermarkt**

*Bücher für junge Leser*

**16.30 Forschung aktuell**

*Computer und Kommunikation*

**17.00 Nachrichten****17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend**

*Mit Sporttelegramm*

**18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Hörspiel**

☞ Kölner Kongress 2018  
@WONDERWORLD  
wittmann/zeitblom  
Dlf 2018  
Hörspielmagazin Extra:  
Charango para todos  
Der argentinische Filmkomponist  
Gustavo Santaolalla  
Mit Karl Lippegaus  
In my wonderworld, each sleeping  
vision is so real. (Uriah Heep)

**22.00 Nachrichten****22.05 Atelier neuer Musik**

☞ Coming together  
Der amerikanische Komponist  
Frederic Rzewski wird 80  
Von Stefan Amzoll

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**

☞ „Ich bin auf dem Gipfel des  
Berges gewesen“  
Eine Lange Nacht über Martin Luther  
King jr.  
Von Christian Bleses  
Regie: Rita Höhne

**23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Lange Nacht**

„Ich bin auf dem Gipfel des Berges gewesen“

Eine Lange Nacht über Martin Luther King jr.

Von Christian Bleeß

Regie: Rita Höhne

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****2.05 Deutschlandfunk Radionacht****2.05 Sternzeit****2.07 Klassik live**

.....  
*Beethovenfest Bonn 2016*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Klaviertrio Es-Dur, op. 1 Nr. 1*

ALEXANDER ALJABJEW

*Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur*

Beethoven Trio Bonn

Mikhail Ovrutsky, Violine

Grigory Alumyan, Violoncello

Jinsang Lee, Klavier

Aufnahme vom 24.9.2016

aus dem Beethoven Haus Bonn

**3.00 Nachrichten****3.05 Heimwerk**

JOHANN HEINRICH ROLLE

*Matthäuspassion*

Ana-Marija Brkić, Sopran

Sophie Harmsen, Alt

Georg Poplutz, Tenor

Joachim Streckfuß, Tenor

Raimons Spogis, Bass

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

**3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Die neue Platte XL****5.00 Nachrichten****5.05 Auftakt****6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Geistliche Musik**

JOHANN SEBASTIAN BACH

*„Widerstehe doch der Sünde“  
Kantate, BWV 54*

Andreas Scholl, Countertenor

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

ANTONIO SALIERI

*„Missa Stylo a cappella“ für  
gemischten Chor a cappella*

Michael Günther, Tenor

Spandauer Vokalensemble Berlin

Leitung: Jens-A. Bose

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER

*Sonate für Orgel Nr. 2, op. 65*

Rudolf Innig, Orgel

**7.00 Nachrichten****7.05 Information und Musik**

*Aktuelles aus Kultur  
und Zeitgeschehen*

**7.30 Nachrichten****7.50 Kulturpresseschau****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.35 Am Sonntagmorgen**

 Religiöses Wort

Schluss mit Sünde.

Klaas Huizing im Gespräch

Von Pfarrerin Barbara Manterfeld-

Wormit, Berlin

*Evangelische Kirche*

**8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 825 Jahren:

Der ägyptische Sultan Saladin

gestorben

**9.10 Die neue Platte**

Vokalmusik

**9.30 Essay und Diskurs**

 Kölner Kongress 2018 – Erzählen in  
den Medien



Geteilte Gegenwart – Über

Simultaneität und Gleichzeitigkeit

Von Johannes Ullmaier

**10.00 Nachrichten****10.05 Katholischer Gottesdienst**

Übertragung aus der Pfarrkirche

St. Michael in Göttingen

Predigt: Pater Hans-Martin Rieder

**11.00 Nachrichten****11.05 Interview der Woche**

Reiner Haseloff, CDU

Ministerpräsident des Landes

Sachsen-Anhalt

**11.30 Sonntagsspaziergang**

*Reisenotizen aus Deutschland  
und der Welt*

**12.00 Nachrichten****13.00 Nachrichten****13.05 Informationen am Mittag****13.30 Zwischentöne**

*Musik und Fragen zur Person*

Die Schriftstellerin Nika Bertram

im Gespräch mit Michael Langer

**14.00 Nachrichten****15.00 Nachrichten****15.05 Rock et cetera**

*Das Magazin*

Neues aus der Szene

Am Mikrofon: Tim Schauen

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt**


*Aus dem literarischen Leben*

Das Buch der Woche

**16.30 Forschung aktuell**

*Wissenschaft im Brennpunkt*

**17.00 Nachrichten****17.05 Kulturfragen**

 *Debatten und Dokumente*

**17.30 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend**

*Mit Sporttelegramm*

**18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Sonntag****20.00 Nachrichten****20.05 Freistil**

Wut

Über ein explosives Gefühl

Von Sabine Fringes

Regie: Thomas Wolfertz

Dlf 2018

**21.00 Nachrichten****21.05 Konzertdokument der Woche**

*20 Jahre „Frau Musica (nova)“ in Köln*

Ensemble Garage

Série Rose

Hertzian Tales

Aufnahme vom 22.12.2017 aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal

Am Mikrofon: Egbert Hiller

**22.00 Nachrichten****23.00 Nachrichten****23.05 Das war der Tag****23.30 Sportgespräch****23.57 National- und Europahymne**



## Programmerläuterungen

### Mo 26. Feb

#### 21.05 Musik-Panorama

Spannungen. Musik im Kraftwerk  
Heimbach 2017

ANTONÍN DVOŘÁK  
Zwei ‚Zypressen‘ für Streichquartett

JOSEPH FIALA  
Trio für Violine, Violoncello und Fagott  
B-Dur

ANTONÍN DVOŘÁK  
‚Klid‘ (Waldesruh) für Violoncello und  
Klavier, op. 68 Nr. 5

GEORGE GERSHWIN  
Drei Préludes für Saxofon und Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Trio für Klavier, Violine und Violoncello  
Nr. 7 B-Dur, op. 97  
‚Erzherzog-Trio‘

Antje Weithaas, Violine  
Anna Reszniak, Violine  
Sarah Christian, Violine  
Vicki Powell, Viola  
Tanja Tetzlaff, Violoncello  
Theo Plath, Fagott  
Asya Fateyeva, Saxofon  
Martin Helmchen, Klavier  
Lars Vogt, Klavier

Aufnahme vom 25.6.2017 aus dem  
Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel  
Am Mikrophon: Norbert Hornig

Musikalische Tiefe und Unterhaltung mit Niveau – das Matinée-Konzert beim Kammermusikfest Spannungen 2017 spiegelt eine Vielfalt der Emotionen und Temperamente. Dem feinsinnigen Charme der ‚Zypressen‘ von Antonín Dvořák muss man einfach erliegen, denn hier begegnet uns pure Melodien-seligkeit. Das kurzweilige Trio für Violine, Violoncello und Fagott des böhmischen Komponisten Joseph Fiala, den Mozart wohlwollend förderte, lässt in origineller Frische den höfisch-galanten Stil des 18. Jahrhunderts aufleben. Dvořáks ‚Waldesruhe‘ für Cello und Klavier lädt noch einmal zum Träumen ein, bevor dann George Gershwins drei Préludes für Saxofon und Klavier prickelnde Jazzatmosphäre verbreiten. Und am Schluss steht dann mit Ludwig van Beethovens ‚Erzherzog-Trio‘ eine Ikone der Kammermusik mit Klavier, Musik für die Ewigkeit.

### Di 27. Feb

#### 19.15 Das Feature

Landgrabbing in Germany  
Von den Folgen einer Gesetzeslücke  
Von Nora Bauer  
Regie: die Autorin  
Dlf 2018

Der globale Trend, Ackerland als Spekulationsobjekt zu erwerben, hat Deutschland längst erreicht. Internationale Konzerne und Kapitalfonds dürfen – als Nicht-Landwirte – zwar kein Ackerland erwerben. Aber sie kaufen Bauern in Ostdeutschland deren Anteile an landwirtschaftlichen Genossenschaften ab und setzen sie als Geschäftsführer ein. Das ist für die Bauern lukrativ – zumal die Flächenpreise steigen, wenn das Land knapper wird. Damit steigen aber auch die Pachtpreise, die unabhängige kleine Landwirte zahlen müssen. Die Folge sind Betriebspleiten – was weitere Investoren anlockt. Sie besitzen vor allem in den neuen Bundesländern je nach Region heute schon zwischen 20 und 50 Prozent der Äcker und Wiesen. Die Investoren entscheiden, was angebaut wird. Energiepflanzen – Mais, Raps, Zuckerrüben – bringen die höchsten Renditen. Sie wachsen in Monokulturen von durchschnittlich 30 000 Hektar Fläche und werden mit riesigen Maschinen bearbeitet. Weitere Arbeitsplätze gehen verloren. EU-Subventionen werden pro Hektar, nicht pro Arbeitsplatz bezahlt. Bei den aktuellen Besitzverhältnissen ist eine von der Bundesregierung eigentlich angestrebte Bio-Agrarwende kaum noch durchführbar. Und das Gesetz? Landesrecht und Bundesrecht blockieren sich gegenseitig.

#### 20.10 Hörspiel

Der Blechschuppen  
Von Matthias Karow  
Komposition: Peter Ehwald  
Regie: Christine Nagel  
Mit Max von Pufendorf, Marek Harloff,  
Götz Schubert  
Instrumentalisten: Peter Ehwald und  
John Schröder  
NDR 2017/43'05

Ignat kehrt allein zurück zu dem alten Blechschuppen, in dem er einst mit seinem jüngeren Bruder Ebbo in glücklichen Sommermonaten die Welt entdeckt hat. Wo der Vater, genannt ‚der Kapitän‘, die Brüder in die Geheimnisse der Winde einweihte. Ebbo ist tot, doch hier, an diesem verwunschenen Ort am Meer zwischen den Dünen, erscheint er wieder in vielen Gestalten. „Ein König in einer

über dem Wasser schwebenden Sänfte. Winkt mir zu.“ Traum und Wirklichkeit vermischen sich. Man hört die unendliche Weite von Himmel und Meer und das ständige Schaben des Sandes, diese unermüdliche Bewegung, die sich im Laufe der Zeit alles einverleibt.

#### 21.05 Jazz Live

Ellen Andrea Wang & Pixel  
Ellen Andrea Wang,  
Kontrabass, Gesang  
Harald Lassen, Saxofon, Gesang  
Jonas Kilmork Vemøy,  
Trompete, Gesang  
Jon Audun Baar – Schlagzeug  
Aufnahme vom 24.6.2017  
bei Jazzbaltica in Niendorf/Ostsee  
Am Mikrophon: Jan Tengeler

Ellen Andrea Wang ist vor allem als musikalische Partnerin des Schlagzeugers Manu Katché bekannt geworden. Aber die Kontrabassistin hat sich in den letzten Jahren vor allem mit ihren eigenen, stilistisch vielfältigen Projekten einen Namen gemacht. Dabei tritt die Norwegerin nicht nur an ihrem Instrument, sondern auch als Sängerin auf – mit einer ungewöhnlichen Mischung aus Jazz, Pop, Indie-Rock und Elektronik. Versatzstücke dieses Genres prägen auch das Klangbild von Pixel. Das Quartett kommt ohne Harmonieinstrument aus, dafür liefern zwei Bläser farbenreiche, oft schwerelos wirkende Harmonisierungen, die sich elegant um die Stimme von Wang legen. Seit 2011 besteht die Band aus Oslo, drei Alben sind in dieser Zeit entstanden. Mit ihrem Konzert bei Jazzbaltica 2017 zeigte Ellen Andrea Wangs Pixel überzeugend, wie die skandinavische Jazztradition in eine zeitgemäße, stilistisch offene und leicht zugängliche, aber niemals banale Form gebracht werden kann.

#### 22.05 Musikszene

Ködern mit bekannten Klängen  
Neue Forschungen zu  
Rechtsextremismus und Musik  
Von Dagmar Penzlin

Rechtsextremismus nutzt viele musikalische Masken. Ist die sogenannte Schulhof-CD als Propagandamittel schnell zu erkennen, bedienen sich aktuell rechtsextreme Gruppierungen und Strömungen geschickt unterschiedlichster Musikstile. Selbst Filmmusiken etwa von Howard Shore aus der Trilogie ‚Herr der Ringe‘ oder aus dem Science-Fiction-Blockbuster ‚Matrix‘ stehen Pate für Stücke, die vor allem für Jugendliche und junge Erwachsene Anreiz schaffen sollen. Musik gilt

den rechtsextremen Vordenkern als idealer Türöffner zur fremdenfeindlichen Szene. Welche Formen von rechtsextremer Musik gibt es? Wie müssen solche Kompositionen beschaffen sein, damit sie funktionieren? Und was können Musikwissenschaft und Musikpädagogik leisten, um aufzuklären? Ein Blick auf den aktuellen Forschungsstand – und die historische Dimension des Themas, denn bekanntermaßen nutzte bereits das NS-Regime gerne Musik zur Manipulation seiner Anhänger.

## Mi 28. Feb

### 20.30 Lesezeit

Matthias Senkel liest aus seinem Roman ‚Dunkle Zahlen‘ (2/2)

Moskau 1985: Die internationale Programmierer-Spartakiade hält die akademischen Eliten des Landes in Atem. Hier messen sich aufstrebende Mathematiker in den Techniken der Zukunft, die nur noch einen Tastendruck entfernt scheint. Doch die kubanische Nationalmannschaft ist kurz vor der Eröffnung des Wettbewerbs spurlos verschwunden – und ihre resolute Übersetzerin Mireya begibt sich auf eine atemlose Suche durch die fremde Hauptstadt, die wie elektrostatisch aufgeladen surrt und flimmert. Architekten und Agenten, dichtende Maschinen und sogar Stalins leibhaftiger Schatten treffen in dieser wilden und manchmal fantastischen Erzählung aufeinander: ein schillerndes Mosaik der Sowjetunion kurz vor der folgenreichen Vernetzung der Welt. Ein Roman so unberechenbar wie die Geschichte selbst. Matthias Senkel, 1977 in Greiz geboren, lebt mittlerweile in Leipzig. 2012 erschien sein Debütroman ‚Frühe Vögel‘ (Aufbau Verlag), der mit dem Uwe-Johnson-Förderpreis und dem Rauriser Literaturpreis ausgezeichnet wurde. Matthias Senkel liest selbst einen zweiten und letzten Teil aus seinem Roman ‚Dunkle Zahlen‘.

### 21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
„Germanistik ist heilbar“ – oder nicht?!  
Der Kabarettist und Poetry Slamer  
Philipp Scharrenberg

Seinen ersten öffentlichen Auftritt hatte er in seiner Heimatstadt Bonn nach einem traditionellen Sankt-Martins-Umzug. Während die anderen Kinder von Tür zu Tür gingen, Lieder sangen und dafür mit Süßigkeiten belohnt wurden, präsentierte Philipp Scharrenberg mit Sonnenbrille und Ghettoblaster seinen St.-Martins-Rap: rabimmel, rabammel, rabumbumbum. Bekannt wurde er als Scharri auf den Poetry Slams in Deutschland. 2009 gewann er den National Poetry Slam in Düsseldorf, die offiziellen Meisterschaften

der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene und 2010 den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg. Doch so reibungslos verlief der Übergang vom Poetry-Slam zur Kleinkunst nicht. Zu unterschiedlich sind die beiden Szenen, ihre Regeln und Erwartungshaltungen. Inzwischen ist er mit seinem dritten Programm unterwegs: „Germanistik ist heilbar“. Viel Hoffnung besteht da allerdings nicht, denn längst hat ihn die Literaturwissenschaft eingeholt und zum Untersuchungsgegenstand gemacht.

### 22.05 Spielweisen

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa  
Osterfestspiele Salzburg 2017

FRANZ SCHUBERT  
Oktett F-Dur, D 803  
(Ausschnitt)

ROBERT SCHUMANN  
Klavier-Quintett Es-Dur, op. 44  
(Ausschnitt)

Daniil Trifonov, Klavier  
Dresdner Oktett  
Aufnahme vom 16.4.2017  
aus dem Großen Saal der Stiftung  
Mozarteum Salzburg  
Am Mikrofon: Klaus Gehrke

Allein oder mit anderen zusammen: Diese Frage stellt sich vor allem Pianisten zu Beginn ihrer Karriere. Und die meisten entscheiden sich für den Alleingang. Das galt auch für Daniil Trifonov, der vor einigen Jahren als hochvirtuoser brillanter Pianist debütierte. In Russland, Europa und den USA, wo er in der legendären Carnegie Hall auftrat, wurde der junge Russe stürmisch gefeiert. Mittlerweile hat Trifonov auch die Kammermusik für sich entdeckt. So wirkte er vor kurzem bei einer Neueinspielung von Schuberts ‚Forellenquintett‘ zusammen mit Anne-Sophie Mutter mit. Bei den Salzburger Osterfestspielen 2017 waren Trifonov und das Dresdner Oktett mit Werken von Schubert und Schumann im großen Saal des Mozarteums zu erleben.

## Do 1. März

### 10.10 Marktplatz

Vom Klassiker bis zum High-Tech-Produkt – Die neue Heizung  
Am Mikrofon: Günter Hetzke  
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

marktplatz@deutschlandfunk.de  
Wie soll das Haus geheizt werden? Wer neu baut oder sein altes Haus saniert, muss sich intensiv auch mit dieser Frage beschäftigen, sind doch die Heizkosten ein Kostenfaktor, der über Jahre die Haushaltskasse belastet. Selbst Eigentümer von Passivhäusern stehen vor der Qual der Wahl. Wer sich nun auf die

Suche begibt, wird schnell feststellen: Die Angebotsvielfalt an Heizungstypen ist enorm groß und ebenso vielfältig sind die Ansichten über Vor- und Nachteile. Einfach wird eine Entscheidung nicht. Im heutigen Marktplatz wollen wir einen Überblick geben, was auf dem Heizungsmarkt angeboten wird, welche Heizung sich für welches Haus eignet und auch wie es um Anschaffungs-, Heiz- und Wartungskosten steht. Außerdem hilft bei einzelnen Anschaffungen der Staat mit Fördergeldern. Wann gibt es Geld in welcher Höhe? Welche Rolle spielen mittlerweile Erneuerbare Energien für das Wärmeangebot? Mit diesen Fragen und Ihren Fragen rund um eine neue Heizung befassen sich Günter Hetzke und Experten.

### 21.05 JazzFacts

Slawische Seiltänze  
Der polnische Saxofonist  
Maciej Obara  
Von Karl Lippegaus

Maciej Obara hat es an Selbstvertrauen nie gemangelt, auch nicht an Ausdauer. Beste Voraussetzungen, um seine Vorstellungen eines fesselnden Saxofonspiels zu entwickeln und den großen polnischen Stimmen im Jazz von Komeda bis Stanko zu antworten. „Erst wenn du den Sound im Studio hörst, wie die Musik in der Luft vibriert, erst dann weißt du, dass das der Anfang der Entstehung einer Platte ist“, sagt Maciej Obara. Am Konservatorium gründete er sein erstes Jazztrio; neun Alben unter eigener Regie hat er bereits veröffentlichten können. Obaras fulminantes Quartett mit dem Pianisten Dominik Wania wurde vor zehn Jahren erdacht und ist wahrlich ein Glücksfall eines Kammerjazz, der nach eigenen Regeln seine Poesie entfaltet. Die Band agiert mit erstaunlichem Sinn für Dynamik; die norwegische Rhythmusgruppe mit Ole Morten Vågan (Bass) und Gard Nilssen (Drums) trägt ihren Teil zum Gelingen bei. Der Trompeter Tomasz Stanko, der sein Mentor wurde, sagt über Obara, er sei ein großartiger Musiker, sein Spiel hat Reife, Charme und Schönheit. Mit dem aktuellen Album ‚Unloved‘ (ECM), ist Maciej Obara auf dem Weg zu einem großen Namen im zeitgenössischen Jazz.

### 22.05 Historische Aufnahmen

Reflektierte Virtuosität  
Der Geiger Franco Gulli (1926–2001)  
Von Norbert Hornig

Er war einer der bedeutendsten und vielseitigsten italienischen Geiger der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der aus Triest stammende Franco Gulli machte sich einen Namen als Solist, Kammermusiker und Lehrer, er konzertierte weltweit. Mit seiner Frau, der Pianistin Enrica Cavallo, bildete er ein festes Duo, zusammen lebten sie seit 1972 in den USA. Gulli war ein brillanter Geiger, der alle

Raffinessen des Instrumentes beherrschte, seine Ersteinstrumentierung des fünften Violinkonzertes von Niccolò Paganini erregte großes Aufsehen. Als Violin-Pädagoge genoss Gulli einen exzellenten Ruf. Er war u.a. Mitglied der Accademia di Santa Cecilia in Rom und lehrte als Professor an der Indiana University in Bloomington. Darüber hinaus gab er Meisterklassen in aller Welt und war regelmäßig als Juror bei den großen internationalen Violin-Wettbewerben anzutreffen.

## Fr 2. März

### 19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

021 Kölner Kongress 2018

Von Anna Panknin

Der Kölner Kongress am 2. und 3. März im Deutschlandfunk befasst sich auch in diesem Jahr mit dem Erzählen in den Medien. Zahlreiche Medienmacherinnen und -macher, Künstler, Autoren und Journalisten treffen sich zu einem Austausch über aktuelle mediale Formen des Erzählens im Radio, Film und Netz. Zwei Radio-Performances im Kammermusiksaal zeigen künstlerisch und dokumentarisch den Umgang mit Virtual Reality, Sound und Text. Ob neue Podcasts, neue Erzähltheorien, neue Ansätze für Literatur und Inszenierung, gemeinsam mit der Kunsthochschule für Medien Köln KHM entsteht ein Kongress der vielfältigen Betrachtung, den Anna Panknin in ihrer Reportage in den Tagen des Aufbaus begleitet.

### 20.10 Das Feature

Kölner Kongress 2018

Live aus dem Deutschlandfunk

Kammermusiksaal

Marslandung in Riotinto

Von Nieves de la Fuente Gutiérrez

Musik und Sound: Raffael Seyfried

Dlf 2018

Die kleine spanische Stadt Minas de Riotinto liegt inmitten eines heute stillgelegten Bergbaugebietes, das zu den ältesten Minen in Europa zählt. 1873 erwarb die britische Firma Rio Tinto Company Limited die Schürfkonzession für Gold, Silber und Kupfer und veränderte das Leben in der andalusischen Provinz bis heute. Eine ausgehöhlte Landschaft, gerodete Wälder, an die Oberfläche geholte Mineralien – annähernd 5000 Jahre Bergbauaktivitäten haben ihre Spuren hinterlassen. Mit den Bewohnern von Minas de Riotinto lassen sich Geschichten einer englischen Kolonie, streikender Arbeiter, hausgemachter Naturkatastrophen und die Entstehung einer marsähnlichen Landschaft zurückverfolgen – nicht zuletzt aber auch die Selbstbehauptung der Natur am Rio Tinto, dem roten Fluss. Auf dem Kölner Kongress

2018 präsentiert die Autorin zur Audiospur des Features eine Bild- und Klanginstallation, live im Deutschlandfunk Kammermusiksaal und im Deutschlandfunk-Radioprogramm. Die Produktion beruht auf einer als Computerspiel programmierten künstlerischen Installation ‚No habrá servicio los domingos ni en el cumpleaños de la Reina Victoria‘, die 2016 an der Kunsthochschule für Medien Köln entstand. Nieves de la Fuente Gutiérrez, geboren 1988 in Madrid, lebt in Köln. Sie studierte Bildende Kunst in ihrer Heimatstadt und von 2013 bis 2016 Medien-Kunst an der KHM Köln.

### 21.05 On Stage

Als gäbe es kein Morgen

The Grand East (NL)

Aufnahme vom 4.6.2017

beim Bluesfestival Schöppingen

Am Mikrofon: Tim Schauen

Erst 2016 veröffentlichten The Grand East ihr Debütalbum, doch sieht man die Holländer über die Bühne wirbeln, könnte man denken, die Band wäre schon seit Mitte der 1960er-Jahre aktiv: Die fünf Musiker tragen enge Jeans mit Schlag, haben lange Haare und Backenbärte, und ihr energiereicher, enthusiastischer Sound klingt nach soulgetränktem Rock der goldenen Ära, nach den Anfangstagen. Gleich bei einem ihrer ersten Auftritte, beim niederländischen Norderslaag-Festival, wurde die Musikwelt auf die jungen Holländer aufmerksam. Dessen völlig ungeachtet rocken The Grand East, als gäbe es kein Morgen.

### 22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)

Beobachtungen aus Absurdistan

Die rumänische Liedermacherin

Ada Milea

Von Grit Friedrich

Ada Milea ist eine lakonische Sprachakrobatin und genaue Beobachterin des Alltags in ihrem Heimatland Rumänien. Berühmt wurde die Gitarristin und Sängerin durch ihr Album ‚Absurdistan‘. Milea vertonte die legendären Apolodor-Kinderbücher des surrealistischen Dichters Gellu Naum, arbeitete mit dem Weltklassegeiger Alexander Balanescu am gemeinsamen Album ‚The Island‘ und ist eine gefragte Theatermusikerin.

## Sa 3. März

### 0.05 Mitternachtskrimi

Fuffzich Minuten Berlin

Von Benjamin Quabeck

Regie: der Autor

Mit Marlon Kittel, Sören Grajek,

Anton Quabeck, Christoph Gawenda,

Arved Birnbaum, Tunç Denizer,

Doris Plenert u.a.

Musik: Lee Buddah

WDR 2017/49'41

Nach drei jämmerlich gescheiterten Versuchen in Gelsenkirchen-Hassel, Dortmund und Hamburg haben die Kleinkriminellen Thorsten und Dennis eine neue Chance, endlich groß rauszukommen. Die Bundeshauptstadt ist für die Ruhrpott-Brüder Thorsten und Dennis nur ein Zwischenstopp auf der Karriereleiter im Musikbusiness. Sie wollen in den Flieger nach Thessaloniki umsteigen, um dort aufzulegen. Blöderweise haben sie den falschen Berliner Flughafen erwischt und nur noch 50 Minuten Zeit, um von Tegel nach Schönefeld zu kommen. Wer die Stadt kennt, weiß, dass das unmöglich ist, aber die beiden Jungs kennen Berlin – und die Berliner Busfahrer – eben nicht und versuchen es trotzdem. „Willkommen in der Stadt der Scheiternden!“ Da mag die Stadt sich noch so zickig zeigen, mit Thorsten und Dennis hat sie nicht gerechnet. Wo ein Wille ist, ist auch ein verdammter Weg. Oder eine schräge Type, die einen schrägen Onkel hat, der Taxi fährt.

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon:

Der Cellist Maximilian Hornung

Der 1986 geborene Augsburgere Maximilian Hornung ist ein Ausnahmetalent mit einer Bilderbuchkarriere, „ein Frühvollendeter, der die Abgebrühtheit eines Routiniers mit der Unbekümmertheit eines Springinsfeld verbindet“, schrieb ein Kritiker in der ZEIT. In jungen Jahren entdeckte Hornung bei den Konzerten und Proben des väterlichen Streichquartetts seine Liebe zum Cello. Mit 16 brach er die Schule ab, studierte in Zürich und Berlin, gründete mit zwei Kollegen das Tecchler-Trio und gewann 2007 den ARD-Musikwettbewerb. Mit 23 wurde er Solocellist des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und gab die Stelle nach vier Jahren auf, um sich seiner Solokarriere zu widmen. Seither konzertiert er mit den renommiertesten Klangkörpern der Welt, zu seinen Kammermusikpartnern gehören u.a. Anne-Sophie Mutter und Hélène Grimaud. Zu Beginn des Wintersemesters 2017/18 übernahm Maximilian Hornung außerdem eine Professur für Violoncello an der Hochschule für Musik und Theater in München.



### 11.05 Gesichter Europas

Anpfeif ohne die Azzuri – Italien zwischen Wahlen und verpasster WM Reportagen von Kirstin Hausen

Es war ein Paukenschlag und ein Albtraum. Kein Italiener hätte gedacht, dass Italien die Weltmeisterschaft 2018 verpassen könnte. Die Azzuri haben sich nicht qualifiziert. Nach 60 Jahren findet das größte Sportereignis der Welt ohne sie statt. Die italienischen Medien sprechen von unerträglicher Schande, von Apokalypse. Das Land, das sich wie kaum ein anderes über den Fußball identifiziert, steht ratlos da. Gute Spieler, aber kein Konzept. Das Gleiche gilt für die Politik. Die Regierungschefs werden nach dem Ende der Ära Berlusconi wieder so schnell ausgewechselt wie die Fußballtrainer, auch so gerät das Land immer mehr ins Abseits. Was ist los in Bella Italia?

### 20.05 Hörspiel

Kölner Kongress 2018  
@WONDERWORLD  
wittmann/zeitblom  
Dlf 2018  
Hörspielmagazin Extra:  
Charango para todos  
Der argentinische Filmkomponist  
Gustavo Santaolalla  
Mit Karl Lippegaus  
In my wonderworld, each sleeping  
vision is so real. (Uriah Heep)

Fake-Tweets. Demokratie-Drift. Plastic Planet. Kapitalozän. Humanoide als Leiharbeiter. Self Care und Terrorattacken. Künstliche Intelligenz und Klima-Desaster. Die Zukunft ist schon da. Sie ist bloß noch nicht gleichmäßig verteilt. Auf einer Tour de Force durch WONDERWORLD, unser Zeitalter zwischen analoger und digitaler Wirklichkeit, spannen wittmann/zeitblom einen Bogen von den Minima Moralia zur radikal geistesgegenwärtigen Maschinenphilosophie Martin Burckhardts, von Marinettis Dynamismus zum Echtzeitdasein digitaler Nomaden, von Richard Sennetts Handwerk zum Phänomen der Co-Working-Community, von poetischer Introspektion zu Kenneth Goldsmiths Sprachmanagement im digitalen Zeitalter, von Gemma Rays elegischem Pop Noir zum metastatischen Wuchern elektronischer Soundblocks. Die Geräuschkulisse dieser disparaten Welt bildet die Basis für @WONDERWORLD.

### 22.05 Atelier neuer Musik

Coming together  
Der amerikanische Komponist  
Frederic Rzewski wird 80  
Von Stefan Amzoll

Klaviermusik mit politischer Ästhetik war und ist sein Markenzeichen. Er spielt sie im Regelfall selbst. Nicht minder kennzeichnend sind die frühere Beschäftigung mit der Improvisation und seine Kritik der europäischen

Avantgarde. Frederic Rzewski, geboren 1938 in Massachusetts, wurde pianistisch mit Uraufführungen von Karlheinz Stockhausen, Pierre Boulez, Morton Feldman bekannt. 1966 gehörte er in Rom zu den Begründern der legendären Gruppe Musica Elettronica Viva, in der sich Jazzer und Neue-Musik-Spezialisten trafen. Im Vorfeld seines 80. Geburtstags äußert sich der amerikanische Komponist zu wichtigen eigenen Werken, über seine Auseinandersetzung mit dem europäischen Musikdenken sowie seine kulturelle und politische Herkunft.

### 23.05 Lange Nacht

„Ich bin auf dem Gipfel des Berges gewesen“  
Eine Lange Nacht über Martin Luther King jr.  
Von Christian Brees  
Regie: Rita Höhne

Dass mit Barack Obama im November 2008 erstmals ein Afroamerikaner in das Amt des US-Präsidenten gewählt wurde, wäre ohne das Wirken eines Martin Luther King jr. (1929–1968) wohl undenkbar gewesen. Wie kaum jemandem nach ihm gelang es dem berühmten Bürgerrechtler einst, die Politik eines ganzen Kontinents zu beeinflussen. Und obwohl Martin Luther King spätestens seit seiner Ermordung am 4. April 1968 zu einer Legende wurde, hält sich das Wissen über dessen Leben und Wirken – nicht nur bei jüngeren Generationen – in Grenzen. Dies will die ‚Lange Nacht‘ anlässlich Martin Luther Kings 50. Todestag ändern. Zeitzeugen kommen zu Wort, die mit dem prominenten Kämpfer gegen Rassismus, Krieg und Armut privat und beruflich eng vertraut waren. Darüber hinaus hinterfragt die Sendung, wie viel von Kings berühmtem Traum, in einer Welt ohne Rassenprobleme zu leben, in den USA bis heute wahr geworden ist.

## So 4. März

### 9.30 Essay und Diskurs

Kölner Kongress 2018 – Erzählen in den Medien  
Geteilte Gegenwart – Über  
Simultaneität und Gleichzeitigkeit  
Von Johannes Ullmaier

Im Alltag ist es meist egal, ob etwas als ‚gleichzeitig‘ oder als ‚simultan‘ bezeichnet wird. Bei der Analyse der Gegenwart hängt jedoch viel davon ab, beides klar zu trennen. Wenn jemand schlemmt, während andere hungern, geschieht das zwar gleichzeitig, doch nicht unbedingt auch simultan. Donald Trump dagegen bringt es sogar fertig, mit sich selber simultan zu sein. Dieser Essay beruht auf einem Vortrag auf dem Kölner Kon-

gress zu ‚Erzählen in den Medien‘, der am 2. und 3. März 2018 im Deutschlandfunk stattfindet. Johannes Ullmaier, geboren 1968 in Winterthur/CH, unterrichtet an der Universität Mainz und ist Mitgründer der Zeitschrift testcard; 2016/17 förderte die Volkswagenstiftung sein Forschungsprojekt zum Thema Simultaneität.

### 20.05 Freistil

Wut  
Über ein explosives Gefühl  
Von Sabine Fringes  
Regie: Thomas Wolfertz  
Dlf 2018

Dem einen kommt die Galle hoch, dem anderen platzt der Kragen. Das unerträgliche Gefühl von Wut kennt jeder, doch die Auslöser dafür sind unterschiedlich – ebenso wie der Umgang damit: Es gibt Menschen, die ihren Ärger verdrängen, andere, die ihm schamlos Luft machen. Manche wissen ihre Wut professionell einzusetzen: Kabarettisten wie Mathias Egersdörfer oder Gernot Hassknecht bringen mit ihren Ausbrüchen das Publikum zum Toben. Und manch ein Politiker – wie jener Mann aus Übersee mit der blondgefärbten Föhnfrisur – bestritt damit sogar einen erfolgreichen Wahlkampf. Die Sendung widmet sich der Wut mit ihren Schatten- und Lichtseiten. Ist Wut gerade in? Wohin mit der Wut, wenn sie nicht weggeht? Hat Joachim Ringelnatz recht, wenn er schreibt: „Humor ist der Knopf, der verhindert, dass einem der Kragen platzt.“?

### 21.05 Konzertdokument der Woche

20 Jahre ‚Frau Musica (nova)‘ in Köln

Ensemble Garage  
Série Rose  
Hertzian Tales

Aufnahme vom 22.12.2017 aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
Am Mikrofon: Egbert Hiller

Engagement für die Frauen in der Musik scheint ein Thema aus vergangener Zeit. Gegenwärtiges Öffentlichwerden sexualisierter Gewalt im Kulturbetrieb und Quotendebatten in vielen Führungsetagen rücken Geschlechtergerechtigkeit heute neu auf den Schirm. Seit 20 Jahren engagiert sich Frau Musica (nova) e.V. in Köln dafür, Avantgarde-Musikrinnen eine mediale Plattform zu geben. Eine vielgestaltige Palette experimenteller Konzerte im Deutschlandfunk Kammermusiksaal, etliche davon auf CD dokumentiert, stehen dafür. Seit 2014 kuratiert Brigitta Muntendorf das allherbstliche Jahreskonzert. Als Komponistin und Ensembleleiterin steht sie für Innovation, Eigensinn und Multimedialität, was sich im Jubiläumsabend deutlich niederschlug. Mit dabei waren die Formationen Garage, Série Rose und Hertzian Tales.