

# Programm

**Do., 12. 4. 2018**  
**18.00 Uhr**

Deutschlandfunk  
Foyer

## **Überfordert uns die Modernisierung?**

„Streitkultur“: Philipp Riederle,  
Stephan Grünewald  
Gesprächsleitung: Dr. Christiane Florin

**Sa., 14. 4. 2018**  
**13.00 Uhr**

Kunst-Station  
Sankt Peter

## **weichstille – brüllend**

Werke von Hans-Joachim Hespos  
Enikö Ginzery (Cimbalom),  
Dominik Susteck (Orgel)

**Do., 12. 4. 2018,**  
**19.30 Uhr**

Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal

## **Rebellion.**

Michael Parsons, Carson Kievman,  
Mauricio Kagel, Anestis Logothetis,  
Iannis Xenakis, Saskia Bladt,  
Louis Andriessen, Nicolaus A. Huber  
Internationale Ensemble Modern  
Akademie 2017/18

**Sa., 14. 4. 2018**  
**19.30 Uhr**

Altes Pfandhaus

## **The Times, Are They a-Changin'?**

Steve Reich, Daniel Cueto, Farzia Fallah,  
Lisa Streich, Hans-Joachim Hespos,  
Samir Odeh-Tamimi, Georg Katzer,  
Damian Scholl, Younghi Pagh-Paan  
ensemble 20/21  
Musikalische Leitung: David Smeyers

**Fr., 13. 4. 2018**  
**18.00 Uhr**

Deutschlandfunk  
Foyer

## **L'imagination au pouvoir!**

1968 als Geburtsstunde der digitalen  
Revolution  
Lecture mit Dr. Martin Burckhardt

**So., 15. 4. 2018**  
**18.00 Uhr**

Deutschlandfunk  
Foyer

## **Die absurde Rationalität des Fortschritts**

Herbert Marcuses weitsichtige  
Technologiekritik  
Lecture mit Peter-Erwin Jansen,  
Sozialwissenschaftler

**Fr., 13. 4. 2018**  
**19.30 Uhr**

Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal

## **Fragmentos de teatro imaginario**

Elena Mendoza, Lea Letzel,  
Hans-Joachim Hespos  
Ensemble ascolta

**So., 15. 4. 2018**  
**19.30 Uhr**

Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal

## **FOCO\_2018**

Multimediale Improvisation von  
Nikola Lutz, Remmy Canedo,  
Nikola Lutz, Mark L. Kysela, Martin  
Lorenz, Thilo Ruck, Tim Roller

**Fr., 13. 4. 2018**  
**20.30 Uhr**

Deutschlandfunk  
Foyer

## **I Will be Back in Ten Minutes**

Aktionen aus dem Fluxus Performance  
Workbook  
Ensemble ascolta

**Fr., 13. 4. 2018**  
**21.30 Uhr**

Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal

## **Grand Hotel Establishment**

Julia Mihály – Performance mit Stimme,  
Live-Elektronik und Video

# Veranstaltungsorte

Deutschlandfunk  
Raderberggürtel 40  
50968 Köln

Altes Pfandhaus  
Kartäuserwall 20  
50678

Kunst-Station  
Sankt Peter  
Jabachstraße 1  
40676 Köln

# Eintritt

Eintritt pro Veranstaltungsabend im Deutschlandfunk:  
15 €, ermäßigt 12 €

Vorbestellung:  
rolf.otten@dradio-service.de  
Fax +49 221 3451829

Vorbestellte Karten sind ab 30 Minuten vor Konzertbeginn  
ohne weitere Bestätigung an der Konzertkasse im  
Funkhaus bzw. in der Kunst-Station Sankt Peter hinterlegt.  
Das Alte Pfandhaus hat eine eigene Abendkasse.