
Programmorschau

20. bis 26. August 2018

34.

Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,
Hörerservice
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter
Telefon 0221 345-1847
deutschlandradio.de

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831
Telefax 0221 345-1839
hoererservice@deutschlandradio.de

0.00 Nachrichten**0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

1.00 Nachrichten**1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

1.35 Hintergrund

(Wdh.)

2.00 Nachrichten**2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen***Debatten und Dokumente*

(Wdh.)

anschließend ca.

2.30 Zwischentöne*Musik und Fragen zur Person*

(Wdh.)

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Tim Jochen Kahlen, Dillingen

*Evangelische Kirche***6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 125 Jahren:

Die Architektin Lotte Cohn geboren

9.10 Europa heute**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Kontrovers****M** Politisches Streitgespräch mit

Studiogästen und Hörern

Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

kontrovers@deutschlandfunk.de

10.30 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere***Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres***Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt***Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin**

für Politische Literatur

20.00 Nachrichten**20.10 Musikjournal***Das Klassik-Magazin***21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama****M** *Kammermusikfest Spannungen'2018*

JOHANNES BRAHMS

*Trio für Klarinette, Violoncello und**Klavier a-Moll, op. 114*

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 67

GALINA USTVOLSKAJA

Grand Duo für Violoncello und Klavier

PETER TSCHAIKOWSKY

Streichquartett Nr. 2 F-Dur, op. 22

Sharon Kam, Klarinette

Gergana Gergova, Violine

Byol Kang, Violine

Antje Weithass, Violine

Timothy Ridout, Viola

Alban Gerhardt, Violoncello

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Dina Ugorskaja, Klavier

Lars Vogt, Klavier

Aufnahme vom 18.6.2018 aus dem

Wasserkraftwerk Heimbach

Am Mikrophon: Sylvia Systemans

22.00 Nachrichten**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

0.00 Nachrichten**0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

Kultur vom Tage
(Wdh.)

1.00 Nachrichten**1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

1.10 Hintergrund

(Wdh.)

anschließend ca.

1.30 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)

2.00 Nachrichten**2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

2.10 Andruck – Das Magazin**für Politische Literatur**

(Wdh.)

2.57 Sternzeit**3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

anschließend ca.

3.30 Forschung aktuell

(Wdh.)

anschließend ca.

3.52 Kalenderblatt**4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

Berichte, Interviews, Reportagen

5.30 Nachrichten**5.35 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

6.00 Nachrichten**6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Tim Jochen Kahlen, Dillingen
Evangelische Kirche

6.50 Interview**7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

7.15 Interview**7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.00 Nachrichten**9.05 Kalenderblatt**

Vor 50 Jahren:

Mit dem Einmarsch von Truppen
des Warschauer Pakts endet der
Prager Frühling

9.10 Europa heute**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

Aus Religion und Gesellschaft

10.00 Nachrichten**10.10 Sprechstunde**

M Kortison

H Segen oder Fluch?

Studiogast:

Prof. Dr. med. Frank Buttgereit,
Medizinische Universitätsklinik mit
Schwerpunkt Rheumatologie,
Universitätsmedizin Charité, Berlin
Am Mikrofon: Martin Winkelheide
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64
sprechstunde@deutschlandfunk.de

10.30 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

Berichte, Interviews, Musik

12.30 Nachrichten**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

Das Medienmagazin

16.00 Nachrichten**16.10 Büchermarkt**

Aus dem literarischen Leben

16.30 Nachrichten**16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.00 Nachrichten**18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Das Feature**

H Die Griechen von Görlitz

Von Dieter Wulf

Regie: Susanne Krings

Dlf 2018

20.00 Nachrichten**20.10 Hörspiel**

H Narrenspital

Von Ulrich Bassenge

Regie: Johannes Mayr

Komposition: der Autor

Mit Barbara Falter, Ueli Jäggi, Birgit

Kempker, Dominique Müller, Lars

Rudolph, Ulrich Bassenge

Musiker: Yogo Pausch, Tobias Schläfli,

Ulrich Bassenge

DRS 2011/42'

21.00 Nachrichten**21.05 Jazz Live**

H Hendrika Entzian Quartett
Hendrika Entzian, Kontrabass
Matthew Halpin, Saxofon
Simon Seidl, Piano
Silvio Morger, Schlagzeug
Aufnahme vom 19.5.2018 beim
Festival Inntöne Diersbach/Österreich
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.00 Nachrichten**22.05 Musikszene**

H Jenseits der ‚West Side Story‘
Zum 100. Geburtstag des
Komponisten Leonard Bernstein
Von Oliver Cech

22.50 Sport aktuell**23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Aus Religion und Gesellschaft**
Thema siehe 20.10 Uhr
- 2.30 Lesezeit**
Mit Christoph Hein,
siehe 20.30 Uhr
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Pfarrer Tim Jochen Kahlen, Dillingen
Evangelische Kirche
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 200 Jahren:
Das Großherzogtum Baden gibt sich eine liberale Verfassung
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Länderzeit**
M Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Das Medienmagazin
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
Aus dem literarischen Leben
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Zur Diskussion**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft**
„Der Herr Pastor ist eine Frau“
60 Jahre Frauenordination in der Evangelischen Kirche in Deutschland
Von Christian Rötter
- 20.30 Lesezeit**
☞ Christoph Hein liest aus seinem Roman ‚Verwirrnis‘ (2/2)
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Querköpfe**
☞ *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*
Sommer der schrägen Lieder (6/6)
Hidden tracks – von Pleiten, Pech und Pannen in Kabarett und Comedy
Von Anja Buchmann
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Spielweisen**
☞ *Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa*
Das Psalmen Projekt beim Klarafestival 2018 in Brüssel
HEINRICH SCHÜTZ,
JOHANNES BRAHMS,
PAUL SCHOENFIELD,
DOMENICO GABRIELLI u.a.
Psalmvertonungen
Nederlands Kamerkoor
Matthias Havinga, Orgel
Leitung: Peter Dijkstra
Det Norske Solistkor
Lars Notto Birkeland, Orgel
Leitung: Grete Pedersen
The Tallis Scholars
Leitung: Peter Philips
Aufnahmen vom 20., 21. und 22.3.2018
aus dem Kulturzentrum Flagey in Brüssel
Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
.....
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

0.00 Nachrichten**0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

1.00 Nachrichten**1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

1.10 Hintergrund

(Wdh.)

anschließend ca.

1.30 Tag für Tag*Aus Religion und Gesellschaft*

(Wdh.)

2.00 Nachrichten**2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

2.10 Zur Diskussion

(Wdh.)

2.57 Sternzeit**3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

(Wdh.)

anschließend ca.

3.30 Forschung aktuell

(Wdh.)

anschließend ca.

3.52 Kalenderblatt**4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**


Pfarrer Tim Jochen Kahlen, Dillingen

*Evangelische Kirche***6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 60 Jahren:

Das Segelschulschiff Gorch Fock

läuft vom Stapel

9.10 Europa heute**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Marktplatz****M** Starkregen und Hochwasser – wie man sich schützen kann

Am Mikrophon: Armin Himmelrath

Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

marktplatz@deutschlandfunk.de

10.30 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere***Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres***Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt***Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Dlf-Magazin****20.00 Nachrichten****20.10 Aus Kultur- und****Sozialwissenschaften****21.00 Nachrichten****21.05 JazzFacts**

Der gemeinsame Nenner der amerikanischen Musik Leonard Bernstein und der Jazz Von Michael Kuhlmann


22.00 Nachrichten**22.05 Historische Aufnahmen**

Aus der Neuen Welt Leonard Bernstein (1918–1990) dirigiert Musik des 20. Jahrhunderts Von Sven Ahnert

22.50 Sport aktuell**23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Dlf-Magazin**
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Gedanken zur Woche
Pfarrer Martin Vorländer,
Frankfurt am Main
Evangelische Kirche
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 75 Jahren:
Die französische Philosophin
Simone Weil gestorben
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 9.55 Koran erklärt**
Vorstellung und Erläuterung von
Versen aus der Heiligen Schrift des
Islams durch Vertreterinnen und
Vertreter der Islamischen Theologie
oder der Islamwissenschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Lebenszeit**
M Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Im Dialog
- 15.50 Schalom**
Jüdisches Leben heute
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
Aus dem literarischen Leben
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
M 041 Weitersagen!
Das Edelweißpiratenfestival
Von Manuel Gogos
- 20.00 Nachrichten**
- 20.04 nachrichtenleicht**
Der Wochenrückblick in einfacher Sprache
- 20.10 Das Feature**
M Mr. Gay Syria
Von Christian Buckard
Regie: Thomas Wolfertz
Dlf 2018
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 On Stage**
.....
M Süße Tagebucheinträge und
avancierter Piano-Trance
Radical Face und Penguin Cafe
Aufnahmen vom
Halder Pop Festival 2017
Am Mikrofon: Manuel Unger
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)**
Bluestime
Neues aus Americana, Blues und
Roots
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

0.00 Nachrichten**0.05 Mitternachtskrimi**

 Mord auf Deutschlandtour
Käfer kommt was komisch vor
Von Axel Herzog
Regie: Brigitte Dryander
Mit Bernd Stenger, Günter Stutz,
Michael Seewald, Peter Marine, Hans
Dilg, Marianne Weber-Riedel, Brigitte
Dryander, Elfie Elsner und Gerdi
Weißbach
SR 1984/37'40

1.00 Nachrichten**1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

Rock
Neuvorstellungen von Rock bis Pop,
Indie und Electronic
Schwerpunkt:
Vor 50 Jahren veröffentlichte die
Jeff Beck Group um den englischen
Gitarristen ihr Album ‚Truth‘
Am Mikrophon: Günther Janssen

2.00 Nachrichten**2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

6.00 Nachrichten**6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen**

Berichte, Interviews, Reportagen

6.30 Nachrichten**M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Tim Jochen Kahlen, Dillingen
Evangelische Kirche

6.50 Interview**7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen


7.15 Interview**7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen*


9.00 Nachrichten**9.05 Kalenderblatt**

Vor 100 Jahren:
Der amerikanische Komponist
Leonard Bernstein geboren

9.10 Das Wochenendjournal**10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

 Am Mikrophon:
Die Cellistin Harriet Krijgh

11.00 Nachrichten**11.05 Gesichter Europas**

 Auf Sand gebaut
Der Atlantik nagt an Frankreichs Küste
Mit Reportagen von Bettina Kaps

12.00 Nachrichten**12.10 Informationen am Mittag**

Berichte, Interviews, Musik

12.50 Internationale Presseschau**13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt**

*Auslandskorrespondenten
berichten*

14.00 Nachrichten**14.05 Campus & Karriere**

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop**

Das Musikmagazin

16.00 Nachrichten**16.05 Büchermarkt**

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation


17.00 Nachrichten**17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute**

Berichte, Meinungen, Rezensionen


18.00 Nachrichten**18.10 Informationen am Abend**

Mit Sporttelegramm


18.40 Hintergrund**19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Studio LCB**

 Aus dem
Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Martina Hefter und Silvia Geist
Gesprächspartner: Nico Bleutge
Am Mikrophon: Tobias Lehmkuhl

22.00 Nachrichten**22.05 Atelier neuer Musik**

 Spiegelungen des Himmels
Der bulgarisch-britische Komponist
Martin Georgiev
Von Lutz Lesle

22.50 Sport aktuell**23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**





 Klimasünder oder Rohstoff mit
Zukunft?
Die Lange Nacht über Braunkohle
Von Heinz-Jörg Graf
Regie: Rita Höhne

23.57 National- und Europahymne

0.00 Nachrichten
0.05 Lange Nacht
 Klimasünder oder Rohstoff mit Zukunft?
 Die Lange Nacht über Braunkohle
 Von Heinz-Jörg Graf
 Regie: Rita Höhne
1.00 Nachrichten
2.00 Nachrichten
2.05 Deutschlandfunk Radionacht
2.05 Sternzeit
2.07 Klassik live

 Rheingau Musik Festival 2017
 JOHANN SEBASTIAN BACH
Italienisches Konzert, BWV 971
Cellosuite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
 ASTOR PIAZZOLLA
Oblivion
Four for Tango
 HEITOR VILLA-LOBOS
Bachianas Brasileiras Nr. 5
 PEDRO ITURRALDE
La peguena Czarda
 Harriet Krijgh, Violoncello
 SIGNUM saxophone quartet
 Aufnahme vom Rheingau Musik Festival am 12.7.2017 aus Schloss Johannisberg

3.00 Nachrichten
3.05 Heimwerk
Mandolino e Violino in Italia
 ANTONIO VIVALDI
Triosonate für Violine, Laute und Basso continuo g-Moll, RV 85, bearbeitet für Mandoline, Violine und Basso continuo
 CARLO ARRIGONI
Triosonate für Mandoline, Violine und Basso continuo e-Moll
 JOHANN ADOLF HASSE
Konzert für Mandoline, 2 Violinen und Basso continuo G-Dur
 Anna Torge, Mandoline
 Mayumi Hirasaki, Violine
 Il Cantino
 Leitung: Mayumi Hirasaki
3.55 Kalenderblatt
4.00 Nachrichten
4.05 Die neue Platte XL
5.00 Nachrichten
5.05 Auftakt
6.00 Nachrichten
6.05 Kommentar
6.10 Geistliche Musik
 NICOLAS GOMBERT
Magnificat secundi toni
 Huelgas Ensemble
 Leitung: Paul van Nevel

JOHANN SEBASTIAN BACH
„Allein zu Dir, Herr Jesu Christ“. Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis für Soli, Chor und Orchester, BWV 33
 Ruth Sandhoff, Alt
 Andreas Post, Tenor
 Markus Volpert, Bass
 Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung
 Leitung: Rudolf Lutz
 JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
Sonate für Orgel Nr. 3 G-Dur, op. 88
 Armin Lamar, Orgel
7.00 Nachrichten
7.05 Information und Musik
Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
7.30 Nachrichten
7.50 Kulturpresseschau
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.35 Am Sonntagmorgen
 Religiöses Wort
 „Was jedem in die Kindheit scheint“
 Der geschundene Begriff ‚Heimat‘ wird wiederentdeckt
 Von Gerd Felder
Katholische Kirche
8.50 Presseschau
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.00 Nachrichten
9.05 Kalenderblatt
 Vor 250 Jahren:
 James Cook sticht zu seiner ersten Entdeckungsreise in See
9.10 Die neue Platte
Klaviermusik
ay und Diskurs
 Flanieren auf See
 Von der Lust an der Kreuzfahrt
 Von Michael Reitz
10.00 Nachrichten
10.05 Evangelischer Gottesdienst
 Übertragung aus der Christuskirche in Bremerhaven
 Predigt: Pastor Christian Schefe
11.00 Nachrichten
11.05 Interview der Woche
 Andrea Nahles,
 SPD-Bundsvorsitzende
11.30 Sonntagsspaziergang
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
12.00 Nachrichten
13.00 Nachrichten
13.05 Informationen am Mittag
13.30 Zwischentöne
 *Musik und Fragen zur Person*
 Die Buchgestalterin und Schriftstellerin Roswitha Quadflieg im Gespräch mit Joachim Scholl
14.00 Nachrichten

15.00 Nachrichten
15.05 Rock et cetera
 Vom Überleben des Punk-Geistes
 Die britische Band Shame
 Von Paul Baskerville
16.00 Nachrichten
16.10 Büchermarkt
Aus dem literarischen Leben
 Das Buch der Woche
16.30 Forschung aktuell
Wissenschaft im Brennpunkt
17.00 Nachrichten
17.05 Kulturfragen
 *Debatten und Dokumente*
17.30 Kultur heute
Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.00 Nachrichten
18.10 Informationen am Abend
Mit Sporttelegramm
18.40 Hintergrund
19.00 Nachrichten
19.05 Kommentar
19.10 Sport am Sonntag
20.00 Nachrichten
20.05 Freistil
 Das Mädchen von Bukarest
 Eine Michael-Jackson-Recherche
 Von Christoph Spittler
 Regie: Philippe Bruehl
 Dlf 2018
21.00 Nachrichten
21.05 Konzertdokument der Woche

 *Grundton D 2018 – Konzert und Denkmalschutz (4)*
 Werke von
 CLAUDIO MONTEVERDI,
 TOMASO ALBINONI,
 ANTONIO VIVALDI u.a.
 Dorothee Oberlinger, Blockflöten
 Dmitry Sinkovsky,
 Barockvioline/CounterTENOR
 Peter Kofler, Cembalo/Orgel
 Marco Testori, Cello
 Luca Pianca, Laute
 Aufnahme vom 3.8.2018 aus der Dorfkirche in Murchin-Pinnow/Mecklenburg-Vorpommern
 Am Mikrophon: Jochen Hubmacher

22.00 Nachrichten
23.00 Nachrichten
23.05 Das war der Tag
23.30 Sportgespräch
23.57 National- und Europahymne

Programmerläuterungen

Mo 20. August

21.05 Musik-Panorama

Kammermusikfest Spannungen 2018

JOHANNES BRAHMS

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll, op. 114

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 67

GALINA USTVOLSKAJA

Grand Duo für Violoncello und Klavier

PETER TSCHAIKOWSKY

Streichquartett Nr. 2 F-Dur, op. 22

Sharon Kam, Klarinette

Gergana Gergova, Violine

Byol Kang, Violine

Antje Weithass, Violine

Timothy Ridout, Viola

Alban Gerhardt, Violoncello

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Dina Ugorskaja, Klavier

Lars Vogt, Klavier

Aufnahme vom 18.6.2018 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach

Am Mikrophon: Sylvia Systemans

Ein Konzert voller Kontraste bot das zweite Konzert beim diesjährigen Kammermusikfest Spannungen: hier die warme Klangfülle im Klarinetten trio von Johannes Brahms, der souveräne Geniestreich für einen Virtuosen und versöhnliche Rückblick eines altersweisen Komponisten; dort Trauer und Erschütterung über den Verlust eines verstorbenen Freundes im zweiten Klaviertrio von Dmitrij Schostakowitsch. Mit seinen grotesken Brechungen gilt das Werk zudem als kritisches Statement zum totalitären Regime der Sowjetunion. Galina Ustvolkskaja, Schülerin von Schostakowitsch, war diese klingende Regimekritik bei Weitem nicht radikal genug. In ihrem ‚Grand Duo für Violoncello und Klavier‘ setzt sie den Weg ihres Lehrers kompromisslos fort, mit extremer Reduzierung der musikalischen Mittel bei extremer Steigerung des Ausdrucks. Ein Aufschrei in höchsten und tiefsten Lagen, manisch bohrend, der einsam im Nichts verstummt.

Di 21. August

10.10 Sprechstunde

Kortison

Segen oder Fluch?

Studiogast:

Prof. Dr. med. Frank Buttgerit,
Medizinische Universitätsklinik mit
Schwerpunkt Rheumatologie,
Universitätsmedizin Charité, Berlin
Am Mikrophon: Martin Winkelheide
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64
sprechstunde@deutschlandfunk.de

Kortison ist ein sehr wirksames Medikament. Es wird vor allem zur Behandlung von entzündlichen Erkrankungen eingesetzt – etwa Muskelentzündungen oder der rheumatoïden Arthritis. Patienten, die Kortison verordnet bekommen, reagieren oft ablehnend, denn Kortison kann eine Reihe von Nebenwirkungen haben. Es sorgt zuweilen für eine deutliche Gewichtszunahme, und es kann Knochenprobleme verursachen – vor allem Osteoporose.

19.15 Das Feature

Die Griechen von Görlitz

Von Dieter Wulf

Regie: Susanne Krings

Dlf 2018

7.000 griechische Soldaten, darunter 430 Offiziere, kamen im Herbst 1916 in Görlitz an. Auf diese Weise hatte Kaiser Wilhelm seinem Schwager, König Konstantin, geholfen, ein Armeecorps vor den Alliierten im Ersten Weltkrieg in Sicherheit zu bringen. Innerhalb kürzester Zeit veränderten die Griechen das Bild der sächsischen Kleinstadt. Wirte, Ladenbesitzer und Quartiergeber stellten sich auf sie ein. Die Bevölkerung war begeistert. Auch zum Studienobjekt wurden die Ankömmlinge: Unter anderem dokumentierten Mitglieder der Preußischen Phonographischen Kommission Lieder und Geschichten der Griechen auf 140 Schellackplatten. Viele der Griechen ließen sich dauerhaft in Görlitz nieder. Nach dem Zweiten Weltkrieg kam eine nächste Generation hinzu, als fast 14.000 Flüchtlinge aus Griechenland im jetzt polnischen Teil von Görlitz, dem heutigen Zgorzelec, Zuflucht fanden. Das Feature erzählt eine deutsch-griechisch-polnische Geschichte mittels Erinnerungen der Nachfahren – und anhand phonografischer Aufnahmen, die so gut wie unbekannt sind.

20.10 Hörspiel

Narrenspital

Von Ulrich Bassenge

Regie: Johannes Mayr

Komposition: der Autor

Mit Barbara Falter, Ueli Jäggi, Birgit

Kempker, Dominique Müller, Lars

Rudolph, Ulrich Bassenge

Musiker: Yogo Pausch, Tobias Schläfli,

Ulrich Bassenge

DRS 2011/42'

In den Räumen des Narrenspitals rührt der Wahnsinn die Trommel: Der eine hört Stimmen, den anderen lenken Dämonen, ein dritter schreibt Briefe mit wechselnder Identität an Dr. Schlitz, den Anstaltsarzt, und so fort. Hier ist unsere Realität außer Kraft gesetzt, Schwerkraft und Grammatik haben ihren Schrecken verloren. Verhandelt werden die Tonerzeugung vermittelt des eigenen Trommelfells, der Empfang des universalen Äthers durch die Ohren sowie liliputanische Sexfantasien. In diesen Geschichten aus dem Narrenspital – der Titel ist einem barocken Roman entlehnt – werden narrative Fahrten gelegt und verloren. Erzählt wird nicht nur mit Worten, sondern auch mit Musik, Dialekt und außersprachlichen Elementen. Die Sprecherinnen und Sprecher wurden zu Narretei und Regelbruch ermutigt, zu wortloser oder wortreicher Improvisation vor dem Mikrophon, die Musiker mit diesen lautlichen und logischen Eruptionen konfrontiert.

21.05 Jazz Live

Hendrika Entzian Quartett

Hendrika Entzian, Kontrabass

Matthew Halpin, Saxofon

Simon Seidl, Piano

Silvio Morger, Schlagzeug

Aufnahme vom 19.5.2018 beim

Festival Inntöne Diersbach/Österreich

Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

„Frauen übernehmen die Macht im Jazz – zumindest in Deutschland!“ So kündigte Paul Zauner, Leiter der österreichischen Inntöne, augenzwinkernd die Bassistin Hendrika Entzian an. Tatsächlich geriet ihr Auftritt zum Höhepunkt des ländlichen Festivals. Hendrika Entzian hatte zuvor nur Gutes über das rustikale Kleinod im Innviertler Sauwald gehört. Die einzigartige Atmosphäre auf dem Vierkanthof, die exzellente Akustik in der hohen, hölzernen Konzertscheune und nicht zuletzt Entzians Auftritt machten ihr Debüt bei den Inntönen zu einem rundum gelungenen Ausflug ins jazzmusikalische Landleben. Die in Kiel geborene Musikerin, die seit dem Studium in Köln lebt, war im Februar dieses

Jahres mit dem WDR-Jazzpreis in der Sparte Komposition ausgezeichnet worden. An Pfingsten präsentierte sie nun im oberösterreichischen Diersbach ihr exzellentes Quartett – mit dem irischen Saxofonisten Matthew Halpin, dem deutschen Pianisten Simon Seidl und dem Schweizer Schlagzeuger Silvio Morger.

22.05 Musikszene

Jenseits der ‚West Side Story‘
Zum 100. Geburtstag des
Komponisten Leonard Bernstein
Von Oliver Cech

„Wissen Sie, was mich wirklich fertigmacht? Man wird sich meiner nur erinnern als des Mannes, der die ‚West Side Story‘ schrieb!“, so klagte Leonard Bernstein in seinen späten Jahren auf einer Party. Etwa 75 Werke verschiedenster Gattungen hat er komponiert, darunter drei Sinfonien, ein Violinkonzert über Platons ‚Gastmahl‘ und groß besetzte Sakralmusik. Manche dieser Stücke sind heute nahezu vergessen – und alle stehen tatsächlich im Schatten der ‚West Side Story‘. Unsere Sendung stellt den eigenwilligen Komponisten Leonard Bernstein neu vor. Seine Musik verbindet Zeitkritik mit den ewigen Fragen, jüdische Religiosität mit Jazz – und tiefe Selbstzweifel mit einer übersäumenden Feier des Lebens.

Mi 22. August

20.30 Lesezeit

Christoph Hein liest aus seinem Roman ‚Verwirrnis‘ (2/2)

Christoph Heins neuer Roman erzählt von Friedeward Ringeling, geboren 1934, und seinem Freund Wolfgang. Die beiden lernen sich als Schüler in Heiligenstadt kennen und bald wird klar, dass sie mehr verbindet, als freundschaftliche Gefühle – sie sind ineinander verliebt. Ihre Liebe müssen sie zu jener Zeit natürlich geheim halten – nicht nur, weil Homosexualität unter Strafe steht, sondern auch, weil Friedewards Vater, Pius Ringeling, ein strenger und streng gläubiger Pädagoge, der seine Kinder regelmäßig mit der Peitsche züchtigt, Homosexualität als Perversion und große Sünde verdammt – etwas, was Friedeward durchaus verinnerlicht hat. Doch Friedeward und sein Wölfchen finden Wege, ihre Liebe dennoch heimlich zu leben, viele Jahre sind sie ein Paar. Nach dem Studium wird Wolfgang, ein begabter Pianist, schließlich Kantor und flüchtet nach Westdeutschland, um eine Stelle in Hamburg anzutreten. Friedeward, der Philosophie studiert hat, macht Karriere an der Universität. Wolfgang hat ihn zwischenzeitlich verlassen. Als es nach vielen Jahren, als in der DDR Homo-

sexualität nicht mehr unter Strafe steht, nötig wäre, dass Friedeward sich outet, kommt ein lebenslanger Konflikt zu seinem Höhepunkt. Sprachlich-stilistisch haben wir es mit einem typischen, lakonisch genau erzählten Hein-Roman zu tun. Er erzählt von einer Liebe, die über Jahre hinweg allen Widrigkeiten trotzt – und zeichnet zugleich ein lebendiges Panorama deutschen Geisteslebens. Nach den Lesungen aus dem Roman ‚Trutz‘ wieder ein wichtiger Hein-Roman in der ‚Lesezeit‘. Der Autor liest heute einen zweiten und letzten Teil daraus vor.

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Sommer der schrägen Lieder (6/6)
Hidden tracks – von Pleiten, Pech und Pannen in Kabarett und Comedy
Von Anja Buchmann

Der Sommer der schrägen Lieder geht zu Ende, und wie bei jeder guten Musiksammlung gibt es zum Schluss die sogenannten Hidden tracks. Die Stücke, die dank Pleiten, Pech und Pannen eigentlich nicht in die Öffentlichkeit gelangen sollen. Weil auf einmal der Ton ausgefallen oder das Klavier kaputt ist. Oder man sich aus Versehen mit dem Mikro ein Stück Zahn aus dem Mund gehauen hat. Solcherlei Pannen hat Anja Buchmann gesammelt. Denn sie passieren jeder und jedem auf der Bühne. So hat das – 2014 leider aufgelöste – Duo Malediva kaum einen seiner Auftritte ohne zahlreiche Versprecher, Szenenwiederholungen und diverse freie Einlagen absolviert. Und der Musikkabarettist Bodo Wartke hat gleich einen ganzen DVD-Track unter dem Titel ‚Ungeplantes und Geschnittenes‘ veröffentlicht: Mal glänzte seine Stirn, mal gab es technische Probleme, mal hatte er sich die Haare beim Headbängen zu sehr ins Gesicht gemoscht. Die ‚Querköpfe‘ begeben sich heute auf Holzwege, Matschpfade und Irrwege und erkunden die Hidden tracks. Mit Stücken von Bodo Wartke, Malediva, Andrea Badey und vielen anderen.

22.05 Spielweisen

.....
Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Das Psalmen Projekt beim
Klarafestival 2018 in Brüssel
HEINRICH SCHÜTZ,
JOHANNES BRAHMS,
PAUL SCHOENFIELD,
DOMENICO GABRIELLI u.a.
Psalmvertonungen
Niederlands Kammerkooor
Matthias Havinga, Orgel
Leitung: Peter Dijkstra
Det Norske Solistkor
Lars Notto Birkeland, Orgel
Leitung: Grete Pedersen

The Tallis Scholars
Leitung: Peter Philips
Aufnahmen vom 20., 21. und 22.3.2018
aus dem Kulturzentrum Flagey in
Brüssel

Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner

.....
Das Flagey ist ein 1938 erbautes, markantes Art-Déco-Gebäude in der Brüsseler Gemeinde Ixelles, das ursprünglich als Rundfunk- und Fernsehzentrum diente und heute ein Kulturzentrum beherbergt. Die dortigen Konzertsäle werden auch vom belgischen Sender Klara genutzt, der sich ganz der klassischen Musik verschrieben hat. Er veranstaltet hier unter anderem sein jährliches internationales Festival, bei dem auch audiovisuelle Künste mit einbezogen werden. Ein Schwerpunkt des Klarafestival 2018 war ‚The Psalms Experience‘, bei dem drei Vokalensembles aus drei Ländern insgesamt 75 Vertonungen biblischer Psalmen von 75 Komponisten präsentierten. In jedem der Konzerte erklangen Werke aus dem Barock, der Romantik und der Moderne.

Do 23. August

10.10 Marktplatz

Starkregen und Hochwasser – wie man sich schützen kann
Am Mikrofon: Armin Himmelrath
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64
marktplatz@deutschlandfunk.de

Wenn sich Sommergewitter entladen und selbst kleinste Bäche großflächig über die Ufer treten, zeigt sich die Kraft der Natur. Die dramatischen Bilder der Überflutungen Ende Mai in Wuppertal sind noch allen in Erinnerung. Was aber können Mieter und Hausbesitzer tun, um sich vor Starkregen und Überschwemmungen zu schützen? Welche baulichen Maßnahmen sind sinnvoll? Welche Fördermittel gibt es? Was müssen Städte und Landkreise zur Vorbeugung tun? Und welche Versicherungen sind für den Fall des Falles sinnvoll? Über diese und andere Fragen rund um den Hochwasserschutz diskutiert Armin Himmelrath mit Hörern und Experten – live vor Ort in einem hochwassergefährdeten Gebiet.

21.05 JazzFacts

Der gemeinsame Nenner der amerikanischen Musik
Leonard Bernstein und der Jazz
Von Michael Kuhlmann

Schon als Harvard-Student war er für seine Jazzbegeisterung bekannt, kurz darauf schrieb er ein Stück für die Sängerin Billie Holiday – und einige seiner Melodien wurden zu Jazzstandards: Am 25. August wäre Leonard Bernstein 100 Jahre alt geworden.

Leonard Bernstein hatte schon in seiner Jugend begonnen, sich als Jazzpianist zu betätigen. Bald wurde ihm bewusst, wie sehr die amerikanische Kultur – allem Rassismus zum Trotz – von der noch recht jungen schwarzen Musik geprägt worden war. Theoretisch auf den Punkt brachte er das 1939 in seiner Arbeit ‚The Absorption of Race Elements into American Music‘. In seinen eigenen Kompositionen lebte er diese Tatsache praktisch aus, indem er afroamerikanische mit klassisch europäischen Klängen zusammenbrachte. Das begann mit der vom Harlem Stride angereicherten Ballettmusik ‚Fancy Free‘ über das kantige ‚Prelude, Fugue and Riffs‘, das der Klarinetist Benny Goodman aufführte, bis hin zur ‚West Side Story‘, deren Musik von Dave Brubeck oder Oscar Peterson ebenso aufgegriffen wurde, wie später von David Liebman und Branford Marsalis. Und 1956 erlebte W.C.Handys legendärer ‚St. Louis Blues‘ seine vielleicht außergewöhnlichste Aufführung: Leonard Bernstein dirigierte in bester Bandleader-Manier ein Sinfonieorchester mit dem Solisten Louis Armstrong und seinen All Stars. Komponist Handy saß im Publikum und war zu Tränen gerührt.

22.05 Historische Aufnahmen

Aus der Neuen Welt
Leonard Bernstein (1918 – 1990)
dirigiert Musik des 20. Jahrhunderts
Von Sven Ahnert

Leonard Bernstein war ein mitreißender Dirigent, der als Chef der New Yorker Philharmoniker Triumphe feierte. Zwischen 1958 und 1969 brachte er seinem Publikum in New York nicht nur die europäische Klassik näher, sondern setzte regelmäßig auch die Musik moderner Komponisten aufs Programm. Neben wichtigen Werken von Charles Ives, Aaron Copland, Walter Piston und Samuel Barber waren auch Werke europäischer Avantgarde-Komponisten zu hören. Als dirigierender und komponierender Grenzgänger zwischen Broadway, Wiener Klassik und Jazz war Bernstein ein charismatischer Vermittler zwischen Alter und Neuer Welt. Zahlreiche Einspielungen aus den 50er- und 60er-Jahren geben Einblicke in Bernsteins Engagement für die Musik des 20. Jahrhunderts.

Fr 24. August

19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

041 Weitersagen!
Das Edelweißpiratenfestival
Von Manuel Gogos

Umsonst und draußen. Entspannt, aber meinungsstark. Das Edelweißpiratenfestival ist fester Bestandteil der Kölner Musikkultur. Auch 2018 wird der Friedenspark wieder zur

Bühne für Bands, die den Edelweißpiraten ihre Reverenz erweisen. Dieser oppositionellen Jugendbewegung, die der Hitler-Diktatur die Stirn bot. Trotz Lebensgefahr auch während des Nationalsozialismus Musik machte und freiheitliche Ideale vertrat. Die Macher des Edelweißpiratenfestivals wollen diesen Spirit weitertragen. Nonkonformismus, Weltoffenheit und Freiheitsliebe hochhalten. Was verbindet die Musiker von heute mit der singenden Widerstandstradition? Mit Mucki Koch ist 2016 die letzte bekannte Edelweißpiratin aus Köln gestorben. Das Festival widmet sich darum in diesem Jahr der Frage, wie eine Überlieferung der antifaschistischen Jugendkultur auch in Zukunft gelingen kann. ‚Weitersagen!‘ lautet das Motto.

20.10 Das Feature

Mr. Gay Syria
Von Christian Buckard
Regie: Thomas Wolfertz
Dlf 2018

Syrische Homosexuelle machen nur dann Schlagzeilen, wenn sie von IS-Terroristen von Dächern in den Tod gestoßen werden. Für die aus Syrien geflüchteten Angehörigen der LGBT-Community interessiert sich kaum jemand. Machmoud, ein syrischer Journalist im Berliner Exil, will das ändern. 2016 organisierte er unter syrischen LGBT-Exilanten in Istanbul einen Wettbewerb zur Kür des ‚Mr. Gay Syria‘. Der Gewinner sollte an der Wahl des ‚Mr. Gay World‘ auf Malta teilnehmen und so auf die lebensgefährliche Situation der LGBT-Community in Syrien und anderen vermeintlich sicheren Drittländern aufmerksam machen. Hussein, ein im Istanbul Exil lebender junger Friseur aus Aleppo, gewann die Wahl. Hussein musste seine Ehefrau und seine kleine Tochter in Syrien zurücklassen. Er träumt nicht nur davon, sich selbst, sondern auch seine Familie in ein besseres Leben hinein zu retten. Doch bislang durfte Hussein weder nach Malta noch nach Deutschland reisen. Der preisgekrönte Dokumentarfilm ‚Mr. Gay Syria‘ von Ayse Toprak, der jetzt in Deutschland in die Kinos kommt, erzählt die Geschichte von Hussein, Machmoud und ihren Freunden. Vielleicht vermag die Magie des Kinos ja, was bislang nicht gelang: Aufmerksamkeit erregen und Grenzen öffnen.

21.05 On Stage

.....
Süße Tagebucheinträge und
avancierter Piano-Trance
Radical Face und Penguin Cafe
Aufnahmen vom
Haldern Pop Festival 2017
Am Mikrofon: Manuel Unger
.....

Ben Cooper aus Jacksonville im US-Bundesstaat Florida ist Kopf des amerikanischen Indie-Projekts Radical Face. Den Namen hat der 1982 geborene Musiker in einer Anzeige

für Schönheitsoperationen gelesen. Auf der Bühne spielt Cooper zwischen Bandkollegen an Bass, Schlagzeug, Elektrogitarre, Keyboard und Cello auf seiner Akustikgitarre Songs, die für ihn wie Tagebucheinträge sind. Lo-Fi-Stücke, die er auch mal herunter-schrammelt, aber seine süßen wie herzerweichenden Gesangsmelodien und Texte tragen auch auf Festivalbühnen. Erwartbar gut war das Konzert von Penguin Cafe. Arthur Jeffes führt damit ein Projekt seines Vaters Simon Jeffes fort, der auf dem Label von Brian Eno 1976 das Debütalbum des Penguin Cafe Orchestras veröffentlichte und damit den Weg für Musiker wie Nils Frahm, Hauschka, Pascal Schumacher und andere Genre-Freigeister bereitete. Arthur Jeffes sitzt am Flügel und hat – seit 2009 – Musiker um sich versammelt, die mit Ukulele, Cello, Geigen, Kontrabass und Perkussion Instrumentalmusik kreieren, die in Trance versetzen kann.

Sa 25. August

0.05 Mitternachtskrimi

Mord auf Deutschlandtour
Käfer kommt was komisch vor
Von Axel Herzog
Regie: Brigitte Dryander
Mit Bernd Stenger, Günter Stutz,
Michael Seewald, Peter Marine, Hans
Dilg, Marianne Weber-Riedel, Brigitte
Dryander, Elfie Elsner und Gerdi
Weißenbach
SR 1984/37'40

Ein ganzes Jahr lang reist der Deutschlandfunk-Krimi an jedem letzten Samstag im Monat zu den dunkelsten Verbrechensorten unserer Republik. – Kommissar Käfer kann etwas Abwechslung gebrauchen, denn im Saarland regnet es seit Wochen, und zu tun ist auch nichts. Bis das Telefon klingelt ... Ein Herr Berger meldet, dass sein Vater beim Auswechseln einer Leuchtröhre im Keller an einem Stromschlag gestorben ist. Kommissar Käfer wundert sich, dass der Sohn wegen eines Unfalls die Kripo verständigt, doch Berger junior spricht von Selbstmord. Das muss sich Käfer selbst ansehen. Als der Kommissar bei Familie Berger eintrifft, hat Dr. Hemmerling die Leiche schon untersucht. Wegen der typischen Verbrennungen an beiden Handflächen kann er die Todesursache bestätigen: Herzversagen, hervorgerufen durch einen Stromschlag. Der anwesende Handwerker erklärt den Vorgang. Schon merkwürdig, dass die Klemme, die Berger senior den Schlag versetzt hat, jetzt nicht mehr unter Strom steht. Das sieht doch nach Mord aus! Aber wer soll Berger nach dem Leben getrachtet haben? Außer dem Sohn und seiner Mutter lebt nur noch die Untermieterin Lisa Osowski im Haus. Sie alle ge-

ben sich gegenseitig ein Alibi. Da eine stets gut informierte Nachbarin jedoch ein plausibles Mordmotiv beisteuert, bleibt Käfer bei seinem Verdacht. Aber wie erklärt sich, dass die Kellertür von innen versperrt war, als der alte Berger starb? Käfer grübelt schwer und sucht sogar Rat beim Kollegen Sherlock Holmes – der sein Problem jedoch auch nicht lösen kann. Der Kommissar steht vor einem klassischen Locked-room-Mystery.

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrophon:

Die Cellistin Harriet Krijgh

Trotz der großen Erfolge, die sie in aller Welt feiert, zählt sie zu den uneitlen Künstlerinnen ihres Fachs: die 1991 in Holland geborene und heute in Wien lebende Cellistin Harriet Krijgh. Eine Musikerin, die von einem Rising Star zu einer internationalen Künstlerin gereift ist. Schon früh kam Harriet Krijgh durch ihr Elternhaus mit der Musik in Kontakt. Als Fünfjährige erhielt sie ihren ersten Cellounterricht, mit neun Jahren wurde sie in die Klasse junger Talente am Utrechter Conservatorium aufgenommen. Vier Jahre später wechselte sie ans Konservatorium nach Wien. Gleichwohl, ein Wunderkind sei sie nicht gewesen, wie die Cellistin feststellt. Harriet Krijgh ist bereits in den großen Musikmetropolen aufgetreten, seien es Städte wie New York, Boston, Sydney oder Den Haag, oder Konzerthäuser wie das Concertgebouw Amsterdam, die Wigmore Hall London oder der Wiener Musikverein. Sie ist gefragt als Solistin und als Kammermusikerin und leitet mittlerweile in der Nachfolge der Geigerin Janine Jansen das Internationale Kammermusikfestival in Utrecht.

11.05 Gesichter Europas

Auf Sand gebaut

Der Atlantik nagt an Frankreichs Küste

Mit Reportagen von Bettina Kaps

Schier endlose Sandstrände, sanft geschwungene Dünen, ewiges Auf und Ab der Wellen. Die französische Atlantikküste zwischen Soulac-sur-Mer und dem Bassin d'Arcachon zieht jeden Sommer Millionen Urlauber an. Wo Wasser, Erde und Himmel verschmelzen, wirkt die Landschaft zeitlos und unvergänglich. Aber das täuscht. Im Winter attackieren heftige Stürme die Flachküste im Médoc und das Meer erobert das Land, rund zweieinhalb Meter pro Jahr. Manche Orkane haben auch schon mal zehn bis 20 Meter Küste fortgerissen. Die Erosion bedroht inzwischen viele Häuser und Uferzeilen, der Meeresanstieg verstärkt das Phänomen noch. Nicht nur in Lacanau schwanken die Menschen zwischen der Alternative: Widerstand leisten oder zurückweichen.

20.05 Studio LCB

Aus dem

Literarischen Colloquium Berlin

Lesung: Martina Hefter und Silvia Geist

Gesprächspartner: Nico Bleutge

Am Mikrophon: Tobias Lehmkuhl

Die Lyrik hat das Erhabene längst hinter sich gelassen. Bis in die Profanität eines Pflegeheims war sie bislang jedoch nicht vorgezogen. Dass aber auch in einem Pflegeheim nicht alles ist, wie es scheint, dass hier kleine Teufel hausen, Katzen Wärme verbreiten und sogar Fernseher gewisse Kräfte besitzen, zeigt nun Martina Hefter in ‚Es könnte auch schön werden‘. Hefters sehr unmittelbare Sprechtexte sind dabei so ganz anders gelagert als Silvia Geists sich durch geschickt kalkulierte Künstlichkeit (Nico Bleutge) auszeichnende Gedichte. Aber auch in Geists neuem Band geht es um Wärmefragen, um Wärmewaben – darum, wie die Einzelne im Einbettzimmer wie am Brandenburger Lagerfeuer der existenziellen Kälte entgeht. Und sei es durch den Hornissenstich des Gedichts.

22.05 Atelier neuer Musik

Spiegelungen des Himmels

Der bulgarisch-britische Komponist

Martin Georgiev

Von Lutz Lesle

Die blendende Engelperscheinung, der Höllensturz Luzifers, nicht zuletzt die Genesis, das erste Buch der Bibel, sind seine Sujets. Martin Georgievs Schaffen durchzieht und befördert frühchristliche Motive – das macht den bulgarisch-britischen Komponisten zu einer singulären Künstlerfigur. 1983 in Varna geboren, studierte Martin Georgiev Schlagzeug, Dirigieren und Komposition – zunächst am Konservatorium in Sofia, später an der Royal Academy of Music. In London, wo er gegenwärtig als Ballettdirigent an Covent Garden wirkt, entwickelte er eine eigene Kompositionstechnik, die er aus der Theorie und Praxis des byzantinischen Kirchengesangs ableitet. Autor Lutz Lesle beleuchtet in seiner Sendung Georgievs wichtigste Kompositionen mit religiösem Bezug.

23.05 Lange Nacht

Klimasünder oder Rohstoff mit

Zukunft?

Die Lange Nacht über Braunkohle

Von Heinz-Jörg Graf

Regie: Rita Höhne

Einst war die Braunkohle der wichtigste Energieträger in der DDR. Nach der Wende wurden die meisten Tagebaue stillgelegt. Heute scheint die Braunkohle ein Comeback zu erleben – im Osten wie im Westen der Republik. Obwohl sie ein Klimasünder erster Güte ist. Die ‚Lange Nacht‘ taucht zunächst in die Historie ein. Erzählt, wie der Braunkohletagebau in der DDR Landschaften verwüstete und die Luft verpestete. Schildert dann die

vielfältigen Bemühungen nach der Wende, die Wunden wieder zu heilen. Inzwischen erobert sich die Natur vielerorts ihren Raum zurück. Manchmal auf spektakuläre Art und Weise. Berichtet schließlich über das erstaunliche Comeback der Braunkohle heute. Wofür ausgerechnet die Energiewende der Auslöser ist. Diese verläuft langsamer als geplant. Ohne Braunkohle, so argumentieren Energiekonzerne wie auch manche Politiker, sei zu wenig Strom da. Und deshalb die Versorgungssicherheit im Lande nicht gewährleistet. Kritiker bezweifeln das. Der Braunkohletagebau ruft vor allem im rheinischen Revier Protest hervor. In Nordrhein-Westfalen z.B. ist der Hambacher Forst endgültig bedroht. Er liegt westlich von Köln und soll dem Braunkohletagebau weichen. Umweltaktivisten halten den Wald besetzt. Auch davon erzählt diese ‚Lange Nacht‘.

So 26. August

9.30 Essay und Diskurs

Flanieren auf See

Von der Lust an der Kreuzfahrt

Von Michael Reitz

Das schwimmende Hotel entwickelt sich zu einer wichtigen Urlaubsform. Kein Reisemarkt wächst derzeit so rasant wie die Hochsee-Kreuzfahrt. Laut Schätzungen des internationalen Kreuzfahrtverbands CLIA (Cruise Lines International Association) haben 2017 25,8 Millionen Passagiere eine Kreuzfahrt gemacht. Für 2018 werden 28 Millionen Passagiere erwartet. Die größte Gruppe bilden Nordamerikaner, aber auch Millionen Europäer gehen an Bord. Deutschland ist inzwischen die zweitgrößte Kreuzfahrt-Nation nach den USA. Während Flüchtlinge in der Hoffnung auf ein besseres Leben genau dieses auf Mittelmeerrouten riskieren, kreuzen die Zivilisationsmüden über die Weltmeere, um sich von der quälenden Langeweile ihres Lebens zu erholen. In der Literatur haben David Foster Wallace und Jonathan Franzen das Setting des Kreuzfahrtschiffs zur Gegenwartsdiagnostik entdeckt und die schwimmenden Mekkas zur kritischen Betrachtung des modernen Menschen herangezogen. Auf welchem Kurs befinden sich Zeitgenossen, wenn sie auf schwimmenden Wohnsilos organisierte Kreuzfahrten unternehmen? Wo liegt der Lustgewinn? Michael Reitz untersucht in einem Essay, ob auf diesen organisierten Reisen zur See die menschliche Sehnsucht nach Weite und Wagnis nacherlebt werden kann.

13.30 Zwischentöne

Musik und Fragen zur Person

Die Buchgestalterin und

Schriftstellerin Roswitha Quadflieg im Gespräch mit Joachim Scholl

„Die unendliche Geschichte schöner Bücher“ – Millionen von Lesern kennen diese Bilder: Mit der Illustration von Michael Endes ‚Unendlicher Geschichte‘ hat die Buchgestalterin Roswitha Quadflieg Weltruhm erlangt. Inzwischen schreibt sie selbst erfolgreiche Romane. Sie wurde 1949 in eine Schauspielerfamilie geboren: Als Tochter des Schauspielers Will Quadflieg und Schwester von Christian Quadflieg ging Roswitha Quadflieg dennoch andere künstlerische Wege. Nach dem Studium der Malerei, Grafik und Typografie gründete sie 1973 ihre erste Druckwerkstatt und machte sich als Grafikdesignerin für Buchgestaltung einen internationalen Namen. Seit Beginn der 2000er-Jahre schreibt Roswitha Quadflieg Romane, Erzählungen und Theaterstücke. Ihr jüngstes, gerade veröffentlichtes Buch handelt von Fluchthelfern zur Zeit der Berliner Mauer.

15.05 Rock et cetera

Vom Überleben des Punk-Geistes

Die britische Band Shame

Von Paul Baskerville

Es wurde viel über den Popularitätsverlust der elektrischen Gitarre gesprochen – doch auch die Londoner Post-Punk Band Shame trotz fröhlich diesem Trend. Die fünf Bandmitglieder stammen aus Brixton, einem von Gentrifizierung bedrohten Stadtteil im Süden der britischen Metropole, was die jungen Musiker motivierte, sich zu wehren: Ihr Debütalbum ‚Songs of Praise‘ erschien Anfang 2018 und zeugt von hohem Songwritingniveau, das mit politisch- und sozialbewussten Botschaften verknüpft ist. In der Tradition klassenbewusster urbritischer Punkbands prahlen Shame mit aggressiven Gitarren und ungeschminktem Realismus. Moderne Punk-Musik also jüngerer Herkunft.

20.05 Freistil

Das Mädchen von Bukarest

Eine Michael-Jackson-Recherche

Von Christoph Spittler

Regie: Philippe Bruehl

Dlf 2018

Während des Michael-Jackson-Konzerts 1992 in Bukarest stürmt eine junge Frau die Bühne. Jackson umarmt sie, tanzt sanft mit ihr, küsst sie sogar – bis die Security-Leute das Mädchen von der Bühne zerren. Und dann geschieht etwas Seltsames. Jackson unterbricht den Song und sinkt minutenlang in sich zusammen. Hat die Szene ihn so erschüttert? Was ist 1992 in Bukarest geschehen? Wurde Jackson, diese Ikone der Künstlichkeit, für einen Moment von echten Emotionen überwältigt? Gerät die bis ins kleinste Detail durch-

kalkulierte Showmaschinerie hier wirklich für ein paar Minuten aus dem Takt? Oder handelt es sich um ein fest eingeplantes Element der ‚Dangerous World Tour‘? Die Suche nach dem Mädchen von Bukarest führt in ein Labyrinth von Emotion und simulierter Authentizität, in ein postsozialistisches Rumänien voller Sehnsüchte und Fan-Enthusiasmus. Michael Jackson würde am 29. August 2018 60 Jahre alt.

21.05 Konzertdokument der Woche

.....
Grundton D 2018 –

Konzert und Denkmalschutz (4)

Werke von

CLAUDIO MONTEVERDI,

TOMASO ALBINONI,

ANTONIO VIVALDI u.a.

Dorothee Oberlinger, Blockflöten

Dmitry Sinkovsky,

Barockvioline/Countertenor

Peter Kofler, Cembalo/Orgel

Marco Testori, Cello

Luca Pianca, Laute

Aufnahme vom 3.8.2018 aus der

Dorfkirche in Murchin-Pinnow/

Mecklenburg-Vorpommern

Am Mikrofon: Jochen Hubmacher

.....
Anfang des 17. Jahrhunderts schlugen Claudio Monteverdi und Kollegen ein neues Kapitel Musikgeschichte auf. Sie verkündeten die Regentschaft von Sprache, Rhetorik und Affekt. In der Folge entwickelte sich auch eine eigenständige und selbstbewusste Instrumentalmusik. Sonate, also ‚Klingstück‘ nannte sich die neue Gattung, die der Sprache und dem theatralischen Aspekt der Oper abgelauscht war. Sie steht im Mittelpunkt des Konzerts der Benefizreihe ‚Grundton D‘ von Deutschlandfunk und Deutscher Stiftung Denkmalschutz in der nahe der Insel Usedom gelegenen Dorfkirche Pinnow. Dorothee Oberlinger hat sich zur Premiere ihres neuen Programms ‚The Discovery of Passion‘ einige musikalische Mitstreiter eingeladen. Darunter auch Dmitry Sinkovsky, der sowohl als Geiger als auch als Countertenor in Erscheinung treten wird. Gemeinsam erzählen sie die Geschichte von der Entdeckung der Leidenschaft in der Musik seit Monteverdi.