

---

# Programmorschau

13. bis 19. August 2018

# 33.

---

## Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,  
Hörerservice  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
Telefon 0221 345-1847  
deutschlandradio.de

## Hörerservice

Telefon 0221 345-1831  
Telefax 0221 345-1839  
hoererservice@deutschlandradio.de

---

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

**1.35 Hintergrund**

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen***Debatten und Dokumente*

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.30 Zwischentöne***Musik und Fragen zur Person*

(Wdh.)

**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht***Jürgen Bärsch, Buxheim**Katholische Kirche***6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 100 Jahren:

Der britische Biochemiker

Frederick Sanger geboren

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Kontrovers****M** Politisches Streitgespräch mit

Studiogästen und Hörern

Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

kontrovers@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere***Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres***Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt***Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin****für Politische Literatur****20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal***Das Klassik-Magazin***21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama** *Klavier-Festival Ruhr 2018*

CAMILLE SAINT-SAËNS

*Ausgewählte Lieder*

Soraya Mafi, Sopran

François Le Roux, Bariton

Graham Johnson, Klavier

Aufnahme vom 14.5.2018

im Schloss Herten

Am Mikrophon: Klaus Gehrke

.....

**22.00 Nachrichten****22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Jürgen Bärsch, Buxheim  
*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 125 Jahren:  
In Paris findet die weltweit erste  
Fahrprüfung statt

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten****10.10 Sprechstunde****M Lebenskrisen**

☞ Wenn wir uns neu erfinden müssen  
Studiogast:

Dr. Wolfgang Schwachula, Facharzt  
für Psychiatrie, Psychotherapie und  
Psychosomatische Medizin, Bonn  
Am Mikrofon: Christian Floto  
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Das Medienmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt**

*Aus dem literarischen Leben*

**16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Das Feature**

☞ Zweimal lebenslänglich  
Resozialisierung unter Höchststrafe  
Von Stephan Beuting  
Regie: der Autor  
Dlf 2018

**20.00 Nachrichten****20.10 Hörspiel**

☞ Battle. Monodram für Kontrabass und  
menschliche Stimme  
Von Hubert Wiedfeld  
Komposition: Niels Frédéric Hoffmann,  
Stefan Schäfer  
Regie: Norbert Schaeffer  
Mit Werner Wölbern  
Stefan Schäfer, Kontrabass  
NDR/SR 1997/48'40

**21.00 Nachrichten****21.05 Jazz Live**

☞ Wolfgang Schlüter und  
Boris Netsvetaev (1/2)  
Wolfgang Schlüter, Vibrafon  
Boris Netsvetaev, Klavier  
Aufnahme vom 31.5.2018 im  
Beethoven-Haus Bonn  
Am Mikrofon: Anja Buchmann  
(Teil 2 am 11.9.2018)

**22.00 Nachrichten****22.05 Musikszene**

☞ Große Töne für die Kleinen  
Zehn Jahre Education-Arbeit beim  
Klavier-Festival Ruhr  
Von Sylvia Systemans

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft*

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 Aus Religion****und Gesellschaft**

Thema siehe 20.10 Uhr

**2.30 Lesezeit**

Mit Christoph Hein,

siehe 20.30 Uhr

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Jürgen Bärsch, Buxheim

*Katholische Kirche***6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 150 Jahren:

Der tschechische Abenteurer und

Eskimohäuptling Jan Welzl geboren

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Länderzeit****M** Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

laenderzeit@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere***Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres***Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt***Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Zur Diskussion****20.00 Nachrichten****20.10 Aus Religion und Gesellschaft**

Allein gegen die DDR

Die Selbstverbrennung des Pfarrers

Oskar Brüsewitz

Von Carsten Dippel

**20.30 Lesezeit** Christoph Hein liest aus seinem

Roman ‚Verwirrnis‘ (1/2)

(Teil 2 am 22.8.2018)

**21.00 Nachrichten****21.05 Querköpfe** *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*

Sommer der schrägen Lieder (5/6)

Ferienhölle im Spieleparadies

Songs für Familien mit Lagerkoller

Von Daniela Mayer

(Teil 6 am 22.8.2018)

**22.00 Nachrichten****22.05 Spielweisen** *Heimspiel –**Die Deutschlandradio-Orchester**und Chöre*

Vladimir Jurowskis erste Saison beim

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Mit Konzertausschnitten und einem

Beitrag von Martina Brandorff über

die vergangene Konzertsaison und

über künftige Pläne

Am Mikrophon: Frank Kämpfer

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft*

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 Zur Diskussion**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Jürgen Bärsch, Buxheim

*Katholische Kirche***6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 275 Jahren:

Der Geigenbauer Matthias Klotz

gestorben

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Marktplatz****M** Wenn die Kräfte schwinden**H** Pflegeberatung für Betroffene und Angehörige

Am Mikrophon: Susanne Kuhlmann

Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

marktplatz@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere***Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres***Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt***Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Dlf-Magazin****20.00 Nachrichten****20.10 Aus Kultur- und****Sozialwissenschaften****21.00 Nachrichten****21.05 JazzFacts**

Die singende Kontrabassistin

Porträt der norwegischen Musikerin

Ellen Andrea Wang

Am Mikrophon: Jan Tengeler

**22.00 Nachrichten****22.05 Historische Aufnahmen**

Richard Wagners ‚Satyrspiel‘

150 Jahre ‚Meistersinger von Nürnberg‘

Von Klaus Gehrke

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
**0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)  
**1.00 Nachrichten**  
**1.05 Kalenderblatt**  
**anschließend ca.**  
**1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)  
**2.00 Nachrichten**  
**2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**2.10 Df-Magazin**  
(Wdh.)  
**2.57 Sternzeit**  
**3.00 Nachrichten**  
**3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**3.52 Kalenderblatt**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Radionacht Information**  
**4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**  
**5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*  
**5.30 Nachrichten**  
**5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*  
**6.00 Nachrichten**  
**6.30 Nachrichten**  
 **6.35 Morgenandacht**  
Jürgen Bärsch, Buxheim  
*Katholische Kirche*  
**6.50 Interview**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*  
**7.15 Interview**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.35 Börse**  
**7.56 Sport**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.10 Interview**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.35 Wirtschaftsgespräch**  
**8.47 Sport**  
**8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kalenderblatt**  
Vor 25 Jahren:  
Die Kapellbrücke in Luzern wird durch einen Brand weitgehend zerstört  
**9.10 Europa heute**  
**9.30 Nachrichten**  
**9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
**9.55 Koran erklärt**  
Vorstellung und Erläuterung von Versen aus der Heiligen Schrift des Islams durch Vertreterinnen und Vertreter der Islamischen Theologie oder der Islamwissenschaft  
**10.00 Nachrichten**  
**10.10 Lebenszeit**  
 Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de  
**10.30 Nachrichten**  
**11.00 Nachrichten**  
**11.30 Nachrichten**  
**11.35 Umwelt und Verbraucher**  
**11.55 Verbrauchertipp**  
**12.00 Nachrichten**  
**12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*  
**12.30 Nachrichten**  
**12.50 Internationale Presseschau**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.30 Nachrichten**  
**13.35 Wirtschaft am Mittag**  
**13.56 Wirtschafts-Presseschau**  
**14.00 Nachrichten**  
**14.10 Deutschland heute**  
**14.30 Nachrichten**  
**14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Corso – Kunst & Pop**  
**15.30 Nachrichten**  
**15.35 @mediasres**  
*Im Dialog*  
**15.50 Schalom**  
*Jüdisches Leben heute*
- 16.00 Nachrichten**  
**16.10 Büchermarkt**  
*Aus dem literarischen Leben*  
**16.30 Nachrichten**  
**16.35 Forschung aktuell**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**  
**17.30 Nachrichten**  
**17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*  
**18.00 Nachrichten**  
**18.10 Informationen am Abend**  
**18.40 Hintergrund**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Kommentar**  
**19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
**20.00 Nachrichten**  
**20.04 nachrichtenleicht**  
*Der Wochenrückblick in einfacher Sprache*  
**20.10 Das Feature**  
 Checkpoint Dystopie  
Marina Davydova und das russische Theater  
Von Julia Solovieva  
Regie: Matthias Kapohl  
Df 2018  
**21.00 Nachrichten**  
**21.05 On Stage**  
.....  
 Im Einklang von Popularität und Qualität  
Nick Waterhouse and Band  
Aufnahme vom 9.8.2017 beim Haldern Pop Festival  
Am Mikrofon: Manuel Unger  
.....  
**22.00 Nachrichten**  
**22.05 Milestones – Jazzklassiker**  
 Zum 85. Geburtstag des Saxofonisten Wayne Shorter  
'Speak No Evil' (1965),  
'High Life' (1995),  
'Footprints Live!' (2002)  
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt  
**22.50 Sport aktuell**  
**23.00 Nachrichten**  
**23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*  
**23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Mitternachtskrimi**

 Die Superstars  
 Von Philip Stegers  
 Regie: Benjamin Quabeck  
 Mit Dennis Moschitto, Jessica Schwarz, Reiner Schöne, Kirstin Hesse, René Michaelsen, Laurenz Johannis Leky, Marlon Kittel, Edda Fischer, Andrea Halter, Philip Stegers u.v.a.  
 Musik: Lee Buddah und Gunter Papperitz  
 WDR 2018/51'55

**1.00 Nachrichten****1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

*Klanghorizonte*  
 Neuland: Hilde Marie Holsen, Trygve Seim, Tord Gustavsen u.a.  
 Nahaufnahme:  
 Die Klangwelt des schottischen Elektronik-Duos Boards of Canada  
 Zeitreise:  
 Colin Walcott, Don Cherry, Nana Vasconcelos u.a.  
 Am Mikrophon: Michael Engelbrecht

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**6.30 Nachrichten**** 6.35 Morgenandacht**

Jürgen Bärsch, Buxheim  
*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 150 Jahren:  
 Während einer Sonnenfinsternis entdeckt der Astronom Jules Janssen das Helium

**9.10 Das Wochenendjournal****10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

 Am Mikrophon:  
 Der Harfenist Xavier de Maistre

**11.00 Nachrichten****11.05 Gesichter Europas**

 Griechenland  
 Acht Jahre sparen  
 Von Rodothea Seralidou

**12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt**

*Auslandskorrespondenten berichten*

**14.00 Nachrichten****14.05 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*  
 campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop**

*Das Musikmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.05 Büchermarkt**

*Bücher für junge Leser*

**16.30 Forschung aktuell**

*Computer und Kommunikation*

**17.00 Nachrichten****17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend**

*Mit Sporttelegramm*

**18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Hörspiel**

 Dienstbare Geister  
 Von Paul Plamper  
 Übersetzung ins Englische:  
 Ben Fergusson  
 Übersetzung ins Deutsche:  
 Paul Plamper  
 Übersetzung ins Französische:  
 Elise Graton  
 Komposition: Titus Maderlechner und Schneider TM  
 Regie: der Autor  
 Mit Sandra Hüller, Olivier Djomou, Cristin König, Britta Hammelstein, Richard Djif, Jacqueline Ekombo Itondo, Serge Foouda, Tobbit Dieudonné, Fabian Hinrichs u.a.  
 WDR/BR/Dlf Kultur/MDR/  
 Ruhrtriennale/  
 Maxim Gorki Theater 2017/106'

**22.00 Nachrichten****22.05 Atelier neuer Musik**

 Revisited Forum neuer Musik 2007  
 synthesis@XXI.gr  
 EIRINI TINAKU  
 π  
 THANOS MARGIETIS  
*Epiklisi*  
 MINAS BORBOUDAKIS  
*Zykloiden*  
 Minas Borboudakis, Klavier  
 Aufnahme vom 24.3.2007 im  
 Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
 Am Mikrophon: Frank Kämpfer  
 .....

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**

 „Eine schreibende Frau mit Humor, sieh mal an!“  
 Eine Lange Nacht über Irmgard Keun  
 Von Eva Pfister  
 Regie: Jan Tengeler  
**23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Lange Nacht**  
 „Eine schreibende Frau mit Humor, sieh mal an!“  
 Eine Lange Nacht über Irmgard Keun  
 Von Eva Pfister  
 Regie: Jan Tengeler
- 1.00 Nachrichten**
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
**2.05 Sternzeit**  
**2.07 Klassik live**  
 .....  
*Beethovenfest Bonn 2017*  
 HUGO WOLF  
*„Italienisches Liederbuch“. Liederzyklus für eine Singstimme und Klavier*  
 Christiane Karg, Sopran  
 Michael Nagy, Bariton  
 Gerold Huber, Klavier  
 Aufnahme vom 14.9.2017 im Forum der Bundeskunsthalle in Bonn  
 .....
- 3.00 Nachrichten**  
**3.05 Heimwerk**  
*Klavierwerke um den Russischen Futurismus Vol. 4*  
 SERGEJ PROTOPOPOV  
*Sonate für Klavier solo Nr. 1, op. 1*  
 NIKOLAJ OBUCHOW  
*Adorons Christ. Fragment du troisième et dernier testament für Klavier solo*  
 ALEXANDER SKRJABIN  
*Sonate für Klavier solo Nr. 7, op. 64*  
 IGOR STRAWINSKY  
*Piano-Rag-Music. Für Klavier solo*  
 Thomas Günther, Klavier
- 3.55 Kalenderblatt**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Die neue Platte XL**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Auftakt**
- 6.00 Nachrichten**  
**6.05 Kommentar**  
**6.10 Geistliche Musik**  
 JOHANN KUHNAU  
*„Lobe den Herren, meine Seele“. Kantate für Soli, gemischten Chor und Orchester*  
 Heidi Maria Taubert, Sopran  
 Tobias Hunger, Tenor  
 Friedemann Klos, Bass  
 Opella Musica  
 Leitung: Gregor Meyer  
 JEAN FRANÇOIS DANDRIEU  
*Magnificat für Orgel A-Dur*  
 Dieter Glös, Orgel
- JOHANN SEBASTIAN BACH  
*„Geist und Seele wird verwirret“. Kantate am 12. Sonntag nach Trinitatis für Alt und Instrumentalensemble, BWV 35*  
 Damien Guillon, Countertenor  
 Le Banquet Céleste  
 Leitung: Damien Guillon
- 7.00 Nachrichten**  
**7.05 Information und Musik**  
*Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen*  
**7.30 Nachrichten**  
**7.50 Kulturpresseschau**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.35 Am Sonntagmorgen**  
 Religiöses Wort  
 Ich glaube, in bin gottlos  
 Szenen aus einem kirchenfernen Land  
 Von Pfarrerin Mechthild Werner  
*Evangelische Kirche*
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kalenderblatt**  
 Vor 60 Jahren:  
 Das Hilfswerk Misereor wird gegründet
- 9.10 Die neue Platte**  
*Neue Musik*
- 9.30 Essay und Diskurs**  
 „Der Humor hat seinen Ernst verloren“  
 Von Friedrich Christian Delius
- 10.00 Nachrichten**  
**10.05 Katholischer Gottesdienst**  
 Übertragung aus der Pfarrkirche St. Petrus in Wolfenbüttel  
 Predigt: Pfarrer Matthias Eggers
- 11.00 Nachrichten**  
**11.05 Interview der Woche**  
**11.30 Sonntagsspaziergang**  
*Reisenotizen aus Deutschland und der Welt*
- 12.00 Nachrichten**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Informationen am Mittag**  
**13.30 Zwischentöne**  
 *Musik und Fragen zur Person*  
 Der Komponist und Musikethnologe Dieter Mack im Gespräch mit Michael Langer
- 14.00 Nachrichten**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Rock et cetera**  
 *Zwischen Americana und Psychedelic*  
 Der amerikanische Musiker Jonathan Wilson  
 Von Kai Löffler
- 16.00 Nachrichten**  
**16.10 Büchermarkt**  
*Aus dem literarischen Leben*  
 Das Buch der Woche
- 16.30 Forschung aktuell**  
*Wissenschaft im Brennpunkt*
- 17.00 Nachrichten**  
**17.05 Kulturfragen**  
 *Debatten und Dokumente*
- 17.30 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**  
**18.10 Informationen am Abend**  
*Mit Sporttelegramm*
- 18.40 Hintergrund**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Kommentar**  
**19.10 Sport am Sonntag**  
**20.00 Nachrichten**  
**20.05 Freistil**  
 *Linkshänder sein*  
 Vom Leben andersherum  
 Von Jan Decker  
 Regie: Thomas Wolfertz  
 Dlf 2015
- 21.00 Nachrichten**  
**21.05 Konzertdokument der Woche**  
 .....  
 *Tage Alter Musik Regensburg 2018*  
 JAN DISMAS ZELENKA  
*Psalmi Vespertini*  
 Gabriela Eibenová, Sopran  
 Lenka Cafourková, Sopran  
 Terry Wey, Altus  
 Virgil Hartinger, Tenor  
 Marián Krejčík, Bass  
 Ensemble Inégal  
 Prague Baroque Soloists  
 Leitung: Adam Viktora  
 Aufnahme vom 21.5.2018 aus der Dreieinigkeitskirche Regensburg  
 Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner  
 .....
- 22.00 Nachrichten**  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Das war der Tag**  
**23.30 Sportgespräch**  
**23.57 National- und Europahymne**

## Programmerläuterungen

# Mo 13. August

### 21.05 Musik-Panorama

*Klavier-Festival Ruhr 2018*

CAMILLE SAINT-SAËNS

*Ausgewählte Lieder*

Soraya Mafi, Sopran

François Le Roux, Bariton

Graham Johnson, Klavier

Aufnahme vom 14.5.2018

im Schloss Herten

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

Über 100 Lieder hat Camille Saint-Saëns für Singstimme und Klavier geschrieben. Eine bemerkenswert große Menge dafür, dass sie heute kaum bekannt sind und auch nur selten aufgeführt werden. François Le Roux und Graham Johnson haben sich für eine CD vor 20 Jahren schon einmal mit Saint-Saëns' Liedern beschäftigt. Beim Klavier-Festival Ruhr haben sie sich ihnen wieder gewidmet, dieses Mal mit der Sopranistin Soraya Mafi. Die ausgewählten Lieder erstrecken sich über eine lange Zeitspanne: 70 Jahre. Das früheste ist von 1851, da war der hochbegabte Camille Saint-Saëns erst 16 Jahre alt. Die letzten ausgewählten Lieder stammen von 1921, das Jahr, in dem der französische Komponist mit 86 Jahren starb.

# Di 14. August

### 10.10 Sprechstunde

Lebenskrisen

Wenn wir uns neu erfinden müssen  
Studiogast:

Dr. Wolfgang Schwachula, Facharzt für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatische Medizin, Bonn

Am Mikrofon: Christian Floto

Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

sprechstunde@deutschlandfunk.de

Der berufliche Ruin, der Tod eines geliebten Menschen, eine bedrohliche Erkrankung: Es gibt Momente, die das Leben auf den Kopf stellen. Nichts ist mehr, wie es vorher war. Zunächst scheint es keinen Weg zu geben aus der Trauer, der Verzweiflung, vielleicht auch aus der Wut. Aber dann kommt der Punkt, zu erkennen: Wenn es weiter gehen soll, dann müssen wir das Leben auf eine neue Grundlage stellen, ihm neuen Sinn geben.

### 19.15 Das Feature

Zweimal lebenslänglich

Resozialisierung unter Höchststrafe

Von Stephan Beuting

Regie: der Autor

Dlf 2018

Draußen war W. Kfz-Mechaniker. Dann wurde er spielsüchtig. Er brauchte Geld und beraubte eine ältere Dame, die starb. Lebenslänglich. Draußen hat K. Geld mit Raubmorden verdient. Aus dem Gefängnis versuchte er auszubrechen, Geiselnahme mit versuchtem Mord. Mehrfach lebenslänglich. Die Taten der beiden liegen schon etliche Jahre zurück. Heute sitzen sie in der Haftanstalt Geldern Pont. Sie sitzen dort, damit die Gesellschaft vor ihnen geschützt ist. Aber vor allem, um sich zu bessern, denn das ist das vorrangige Ziel unseres Systems des Freiheitsentziehenden Strafvollzugs. Aber was ist besser? Und was ist überhaupt gut? Gut heißt im Sinne der Resozialisierung zumindest, nicht wieder straffällig zu werden, ein Leben den Regeln entsprechend. Aber gerade was diese Regeln betrifft, gibt es ein Problem. Hier draußen bei uns gelten andere, als dort drinnen. Ein Feature über das lebenslängliche Leben im Knast.

### 20.10 Hörspiel

Battle. Monodram für Kontrabass und menschliche Stimme

Von Hubert Wiedfeld

Komposition: Niels Frédéric Hoffmann,

Stefan Schäfer

Regie: Norbert Schaeffer

Mit Werner Wölbern

Stefan Schäfer, Kontrabass

NDR/SR 1997/48'40

Ein Kontrabassist als Erzähler, Akteur, Virtuose. Er erzählt, spielt, schwadroniert, schwelgt in Erinnerungen, agiert und inszeniert sich selbst und sein Instrument. Erzählt wird die bewegte Geschichte vom symbiotischen Verhältnis zwischen Musiker und seinem Instrument, vom täglichen, ja alltäglichen Kampf des Künstlers mit seinem Medium, des Bassisten mit seinem Kontrabass – und das vor dem Hintergrund der Geschichte eines Kontrabasses von seiner Geburt im Jahre 1820 bis zur Gegenwart. Diese Geschichte nun führt uns in Zeitsprüngen vom London des frühen 19. Jahrhunderts durch etliche britannische Ergötzungen und amerikanischen Herausforderungen bis hin zum Ort des Augenblicks, dem Ort des Spiels mit dem Instrument und seiner Geschichte, des Spiels mit Fakten und Fiktionen: die Legende vom guten Lott und seinem Meister. ‚Battle‘ – eine Art Nummernoper ohne Gesang.

### 21.05 Jazz Live

Wolfgang Schlüter und

Boris Netsvetaev (1/2)

Wolfgang Schlüter, Vibrafon

Boris Netsvetaev, Klavier

Aufnahme vom 31.5.2018 im

Beethoven-Haus Bonn

Am Mikrofon: Anja Buchmann

(Teil 2 am 11.9.2018)

Ursprünglich waren sie Lehrer und Schüler: der berühmte, inzwischen 84-jährige Vibrafonist Wolfgang Schlüter und der russische Pianist Boris Netsvetaev. Dann taten sie sich zu einem der virtuosesten Duos mit zwei Harmonieinstrumenten zusammen. Wolfgang Schlüter, eines der letzten Urgesteine des deutschen Jazz, und Boris Netsvetaev lernten sich an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hamburg kennen – als Dozent und Student. Inzwischen haben die Musiker, die einen Altersunterschied von über 40 Jahren aufweisen, als Duopartner eine CD eingespielt und zahlreiche Auftritte vor begeistertem Publikum absolviert. Gemeinsam schaffen sie elegant swingende, zuweilen rubatohafte, sich ineinander verschränkende Kompositionen und Improvisationen – mal Standards, mal eigene Stücke, aber stets in wunderbar organischem Zusammenspiel.

### 22.05 Musikszene

Große Töne für die Kleinen

Zehn Jahre Education-Arbeit beim

Klavier-Festival Ruhr

Von Sylvia Systemans

Rußgeschwärtzte Hausfassaden, Pseudokrump und Industrielärm sind im Ruhrgebiet passé. Wo früher Hochöfen schmauchten, locken heute Routen der Industriekultur. Das Klavier-Festival Ruhr ist ein Kind des Strukturwandels. Seit 30 Jahren treffen sich hier die Pianisten von Welt. Groß geschrieben wird beim Festival auch das Engagement für die Kleinen. Mehrfach wurden die ambitionierten Education-Projekte bereits ausgezeichnet: für musikalische Basisarbeit im sozialen Brennpunkt Duisburg-Marxloh, kreative Impulse mit der Little Piano School in Kindertagesstätten von Gladbeck bis Bottrop, Discovery-Projekte für Jugendliche und die interaktive Website ‚Explore the score‘.

## Mi 15. August

### 20.30 Lesezeit

Christoph Hein liest aus seinem Roman ‚Verwirrnis‘ (1/2)  
(Teil 2 am 22.8.2018)

Christoph Heins neuer Roman erzählt von Friedeward Ringeling, geboren 1934, und seinem Freund Wolfgang. Die beiden lernen sich als Schüler in Heiligenstadt kennen und bald wird klar, dass sie mehr verbindet, als freundschaftliche Gefühle – sie sind ineinander verliebt. Ihre Liebe müssen sie zu jener Zeit natürlich geheim halten – nicht nur, weil Homosexualität unter Strafe steht, sondern auch, weil Friedewards Vater, Pius Ringeling, ein strenger und streng gläubiger Pädagoge, der seine Kinder regelmäßig mit der Peitsche züchtigt, Homosexualität als Perversion und große Sünde verdammt – etwas, was Friedeward durchaus verinnerlicht hat. Doch Friedeward und sein Wölfchen finden Wege, ihre Liebe dennoch heimlich zu leben, viele Jahre sind sie ein Paar. Nach dem Studium wird Wolfgang, ein begabter Pianist, schließlich Kantor und flüchtet nach Westdeutschland, um eine Stelle in Hamburg anzutreten. Friedeward, der Philosophie studiert hat, macht Karriere an der Universität. Wolfgang hat ihn zwischenzeitlich verlassen. Als es nach vielen Jahren, als in der DDR Homosexualität nicht mehr unter Strafe steht, nötig wäre, dass Friedeward sich outet, kommt ein lebenslanger Konflikt zu seinem Höhepunkt. Sprachlich-stilistisch haben wir es mit einem typischen, lakonisch genau erzählten Hein-Roman zu tun. Er erzählt von einer Liebe, die über Jahre hinweg allen Widrigkeiten trotzt – und zeichnet zugleich ein lebendiges Panorama deutschen Geisteslebens. Nach den Lesungen aus dem Roman ‚Trutz‘ wieder ein wichtiger Hein-Roman in der ‚Lesezeit‘. Nach einem kurzen Gespräch liest der Autor selbst daraus vor.

### 21.05 Querköpfe

*Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
Sommer der schrägen Lieder (5/6)  
Ferienhölle im Spieleparadies  
Songs für Familien mit Lagerkoller  
Von Daniela Mayer  
(Teil 6 am 22.8.2018)

Tränen vor Aufregung, Glück und Euphorie – die weinen die Kinder zu Beginn der großen Ferien und die Eltern, wenn sie endlich wieder zu Ende sind. Sechs Wochen mit dem Nachwuchs zu Hause, da brauchen alle starke Nerven. Die ‚Querköpfe‘ liefern heute den passenden Soundtrack zum Familienkoller während der Sommerferien. Mit selbstironischen Liedern über den Fluch und Segen des Elterndaseins. Von Christoph und Lollo, Martin Zingsheim, Martina Schwarzmann, Sarah Hakenberg und vielen anderen.

### 22.05 Spielweisen

*Heimspiel –  
Die Deutschlandradio-Orchester  
und Chöre*

Vladimir Jurowskis erste Saison beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Mit Konzertausschnitten und einem Beitrag von Martina Brandorff über die vergangene Konzertsaison und über künftige Pläne

Am Mikrofon: Frank Kämpfer

Beethovens Sinfonik mit Gustav Mahlers Retuschen, vier Werke von Arnold Schönberg, Isang Yuns ‚Dimensionen‘ und als Zeitgenossen Jörg Widmann, Thomas Adès und Brett Dean. Das war Vladimir Jurowskis erste Saison beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. 1972 in Moskau geboren, steht Jurowski für mehr als einen Generationenwechsel beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Der neue künstlerische Leiter und Chefdirigent will den ältesten deutschen Rundfunkklangkörper neu profilieren. Mit Klassikern der Vergangenheit und der frühen Moderne, ebenso mit heute aktiven Komponisten. Autorin Martina Brandorff resümiert die vergangene Saison und fragt nach künftigen Plänen.

## Do 16. August

### 10.10 Marktplatz

Wenn die Kräfte schwinden  
Pflegerberatung für Betroffene und Angehörige

Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann  
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
marktplatz@deutschlandfunk.de

Eine Erkrankung oder das Nachlassen körperlicher Kräfte sind oft die Ursachen, wenn Menschen ihren Alltag nicht mehr selbstständig bewältigen können. Trotzdem wollen viele am liebsten in ihrem vertrauten Zuhause wohnen bleiben und suchen nach Unterstützung. Wer in den zurückliegenden zehn Jahren mindestens zwei Jahre in die Pflegekasse seiner Krankenkasse eingezahlt hat, kann daraus Leistungen beanspruchen. Diese haben sich mit den neuen Pflegestärkungsgesetzen (PSG I, II und III) seit 2015 nach und nach verbessert. Krankenkassen, Wohlfahrtsverbände und auch private Unternehmen bieten Pflegerberatung für Betroffene und Angehörige an. Es ist allerdings nicht leicht, herauszufinden, welche Angebote im Einzelfall infrage kommen. Muss ein Pflegegrad beantragt werden, und wie geht das? Welche Unterstützungsangebote gibt es am Ort? Wer bezahlt was? Wer kümmert sich um individuelle Probleme von Pflegeheim-Bewohnern; zum Beispiel, wenn die Zahnprothese rutscht? Ihre und unsere Fragen diskutiert Susanne Kuhlmann mit Expertinnen und Experten. Hörerfragen sind willkommen.

### 21.05 JazzFacts

Die singende Kontrabassistin  
Porträt der norwegischen Musikerin  
Ellen Andrea Wang

Am Mikrofon: Jan Tengeler

Ellen Andrea Wang kann sich über eine rasante Karriere freuen. In ihrer norwegischen Heimat ist sie sowohl in den Popcharts präsent wie auch auf Jazzbühnen. Die Kontrabassistin und Sängerin ist als gefragte Begleitmusikerin ebenso erfolgreich wie mit eigenen Projekten. In der internationalen Jazzszene wurde Ellen Andrea Wang einst als Mitglied des Quintetts von Schlagzeuger Manu Katché bekannt. Nach intensivem Tourprogramm verließ sie die Band, um eigene kreative Ideen zu verwirklichen. Ihre Formation Pixel bezeichnet die in Oslo beheimatete Norwegerin als ‚Powerhouse Indie-Jazz Ensemble‘. Es kommt ohne Harmonieinstrumente aus und lebt vor allem durch den Gesang. Das gilt auch für ihr Trio mit Schlagzeug und Piano. In beiden Ensembles verbindet Wang moderne Improvisationskunst mit einer Klangästhetik, die sowohl vom Pop als auch von elektronischer Musik beeinflusst ist. Außerdem ist Wang Teil des in Norwegen erfolgreichen Frauen-Poptrios Gurls. Ellen Andrea Wang ist mit klassischer Musik groß geworden, sie hat Geige gespielt und im Chor gesungen, bevor sie sich als junge Frau dem Kontrabass und dem Jazz zuwandte. Nach ihrem Studium am Osloer Konservatorium hat sie sich zu einer der führenden Stimmen des jungen norwegischen Jazz entwickelt.

### 22.05 Historische Aufnahmen

Richard Wagners ‚Satyrspiel‘  
150 Jahre ‚Meistersinger von Nürnberg‘  
Von Klaus Gehrke

Philosophische Gedanken, wüste Prügeleien, nationalpatriotische Töne: Die ‚Meistersinger von Nürnberg‘ unterscheiden sich deutlich von Richard Wagners anderen Opern und Musikdramen. Statt Göttern oder hehren Helden brachte der Komponist normale Menschen mit Sehnsüchten und Leidenschaften aus dem späten Mittelalter auf die Bühne. Pralles handfestes Leben statt Entsagung und Erlösung und zum guten Schluss darf das Liebespaar sich glücklich in die Arme fallen. Allerdings ist Wagners selbst so bezeichnetes ‚Satyrspiel‘ alles andere als eine gemütliche historische Posse. Vielmehr übte er – wie so oft in seinen Werken – Kritik an Gesellschaft und Widersachern. Die vor 150 Jahren am 21. Juni 1868 in München uraufgeführte Oper ist Wagners einziges heiteres Musikdrama geblieben – und gehört heute zu seinen beliebtesten Werken.

## Fr 17. August

### 20.10 Das Feature

Checkpoint Dystopie  
Marina Davydova und das russische Theater  
Von Julia Solovieva  
Regie: Matthias Kapohl  
Dlf 2018

Der Job eines Theaterkritikers gilt als ungefährlich und angenehm. Es sei denn, das Theater gerät ins Visier der Macht, und Kollegen und Freunde landen hinter Gittern. Das erfährt Marina Davydova gerade: Die Theaterwissenschaftlerin ist Chefredakteurin der russischen Zeitschrift Teatr. Sie ist zu Hause durchaus angesehen, auch wegen ihres internationalen Renommées. 2016 war sie Schauspielkuratorin bei den Wiener Festwochen. Allerdings liebt sie das Theater zu sehr, um nur zuzuschauen. Aus ihrer Kritik an der zunehmenden Instrumentalisierung der Bühne für großrussische Ideen formte sie im Januar 2017 ein erstes eigenes Projekt: ‚Eternal Russia‘. Es lief in Berlin. Nicht in Moskau, wo es viel mehr Leute elektrisiert – und sie gefährdet hätte. Wie den Regisseur Kirill Serebrennikov, der seit August 2017 unter Hausarrest steht und für den und dessen Theater Marina Davydova nun kämpft. Davydovas neues Stück ‚Check Point Woodstock‘ wird 2019 am Hamburger Thalia Theater produziert: Es geht um das Ende der sozialen Utopien und um die verlorenen Illusionen der Postmoderne. Julia Solovieva hat mit Marina Davydova in Moskau, Berlin und Hamburg über ihre Liebe zum Theater und über den Kampf gegen Repressionen im russischen Kulturleben gesprochen.

### 21.05 On Stage

Im Einklang von Popularität und Qualität  
Nick Waterhouse and Band  
Aufnahme vom 9.8.2017 beim Haldern Pop Festival  
Am Mikrophon: Manuel Unger

Einmal im Jahr blickt die Musikwelt neidisch in Richtung Niederrhein: im August zum Haldern Pop Festival. Hier wird den rund 7.000 Zuschauern ein exquisites und meist auch mutiges Programm geboten. Die großen, bekannten Namen des Mainstream werden nur selten gebucht – und wenn, dann müssen Popularität und Qualität in Einklang sein. Nick Waterhouse ist eines dieser schillernden Puzzleteile im Gesamtbild Haldern Pop Festival: Der 32-jährige Musiker aus Los Angeles spielt mit seiner Band ebenso hochwertigen wie sonnendurchfluteten Retro-Soul-Pop, der gute Laune fabriziert und auch die Kritiker begeistert.

### 22.05 Milestones – Jazzklassiker

Zum 85. Geburtstag des Saxofonisten Wayne Shorter  
‚Speak No Evil‘ (1965),  
‚High Life‘ (1995),  
‚Footprints Live!‘ (2002)

Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

Er zählt zu den letzten großen Originalen unter den Gestaltern des modernen Jazz und schrieb in Bands wie Art Blakeys Jazz Messengers, dem legendären zweiten Quintett von Miles Davis und als Co-Leader von Weather Report Geschichte: der Saxofonist Wayne Shorter. So charakteristisch Shorters Improvisationsstil ist, so eigentümlich gestaltet er auch seine Kompositionen, deren zuweilen spröder Reiz sich oft erst nach längerem oder mehrmaligem Hören entfaltet, dann aber durchaus umso eindringlicher wirkt. Aus Anlass des 85. Geburtstages von Wayne Shorter erklingen in den ‚Milestones‘ Aufnahmen aus den Anfängen seiner Karriere, der Rockjazz-Periode und von Shorters langlebigem akustischen Quartett mit Pianist Danilo Perez, Bassist John Patitucci und Schlagzeuger Brian Blade.

## Sa 18. August

### 0.05 Mitternachtskrimi

Die Superstars  
Von Philip Stegers  
Regie: Benjamin Quabeck  
Mit Dennis Moschitto, Jessica Schwarz, Reiner Schöne, Kirstin Hesse, René Michaelsen, Laurenz Johannis Leky, Marlon Kittel, Edda Fischer, Andrea Halter, Philip Stegers u.v.a.  
Musik: Lee Buddah und Gunter Papperitz  
WDR 2018/51‘55

Dem erfolglosen Drehbuchautor Jonathan Kornfeld geht beim Schreiben schnell die Fantasie durch. Seine Figuren machen sich selbstständig und wirbeln sogar die Realität durcheinander. Kornfeld hat dann so einige Mühe, alles wieder an seinen Platz zu bringen. Jonathan Kornfeld versucht, vor Gericht seinen Anteil aus Drehbucheinnahmen von der skrupellosen Produzentin Barbara Kruse zu erstreiten, die sämtliche Gewinne mithilfe ihres Strohmanns Philip Stegers eingesackt hat. Währenddessen schlägt sich Jonathan als dramaturgischer Berater durch. Die völlig talentfreie Christa soll für den berühmten Künstler Andy Wommer ein Drehbuch über ‚Die Superstars‘ schreiben – über eine Hexe, einen Roboter und einen Samurai. Kornfeld merkt schnell, was dem Skript fehlt: den blassen Rollen der individuelle Charakter, der faden Story die Action. Also verpasst Kornfeld den drei gelangweilten Figuren eine neue Be-

stimmung: Sie sollen eine Detektei gründen, um den Unschuldigen zu helfen. Die Superstars sind begeistert, und Kornfeld kann die ahnungslosen Amateurdetektive nebenbei für seine Zwecke einspannen. Endlich scheint es für Kornfeld rundzulaufen, als er durch Andy Wommer sogar Zutritt zur High Society der Kunstwelt erhält. Doch da platzt schon wieder Barbara Kruse in die Szene und droht Jonathan die Tour zu vermässeln. ‚Die Superstars‘ knüpft an Philip Stegers Hörspiel ‚Die Siedlung‘ von 2014 an.

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrophon:  
Der Harfenist Xavier de Maistre  
Mit Klischees aufräumen – das liebt der Harfenist Xavier de Maistre: So muss nicht unbedingt eine Frau in die Saiten greifen, ebenso hat die Harfe unendlich viele Klangfarben. Der 44-Jährige hat sein Instrument in ein neues Licht gerückt – auch durch Bearbeitungen bekannter Stücke und durch frische Kompositionen für Harfe solo. So hat etwa die Finnin Kaija Saariaho ein Harfenkonzert für de Maistre geschrieben. Der Franzose wurde 1973 in Toulon geboren. Mit neun Jahren begann er seine Ausbildung zum Harfenisten. Mit Mitte 20 trat Xavier de Maistre seine Stelle als Soloharfenist der Wiener Philharmoniker an – eine Aufgabe, von der er immer geträumt hatte, die ihn aber nicht vollständig ausfüllte. Heute jettet Xavier de Maistre rund um den Globus – in verschiedenen Ländern stehen seine Harfen: damit der Virtuose in Konzertsälen wie der Carnegie Hall New York oder der Elbphilharmonie das Publikum begeistern kann.

### 11.05 Gesichter Europas

Griechenland  
Acht Jahre sparen  
Von Rodothea Seralidou  
Die Wirtschaft erholt sich langsam, der Haushaltsüberschuss steigt – aus Griechenland kamen zuletzt immer wieder positive Nachrichten. Und das unter einem Regierungschef, der die Sparvereinbarungen vor einigen Jahren noch aufkündigen wollte. Am 20. August läuft das dritte Hilfspaket aus, dann will das Land ohne internationale Finanzhilfen auskommen. Aber viele Menschen in Griechenland spüren die positiven Entwicklungen kaum. Die Arbeitslosigkeit ist immer noch die höchste in der EU, viele junge Menschen wandern aus, die Renten sollen weiter gekürzt werden. Was haben acht Jahre harter Sparmaßnahmen gebracht? Die ‚Gesichter Europas‘ gehen auf Spurensuche.

### 20.05 Hörspiel

Dienstbare Geister  
 Von Paul Plamper  
 Übersetzung ins Englische:  
 Ben Fergusson  
 Übersetzung ins Deutsche:  
 Paul Plamper  
 Übersetzung ins Französische:  
 Elise Graton  
 Komposition: Titus Maderlechner und  
 Schneider TM  
 Regie: der Autor  
 Mit Sandra Hüller, Olivier Djomou,  
 Cristin König, Britta Hammelstein,  
 Richard Djif, Jacqueline Ekombo  
 Itondo, Serge Foouda, Tobbit  
 Dieudonné, Fabian Hinrichs u.a.  
 WDR/BR/Dlf Kultur/MDR/  
 Ruhrtriennale/  
 Maxim Gorki Theater 2017/106'

Dienstbare Geister erzählt von zwei gegenläufigen Migrationsbewegungen: 1905 verlässt eine mittellose junge Frau Berlin und wandert in die deutsche Kolonie Kamerun aus. Ihr sozialer Aufstieg geschieht auf Kosten der einheimischen Nachbarn und Bediensteten, die beharrlich und vergeblich Widerstand gegen die Deutschen leisten – unter anderem gegen Landraub und Zwang zur Arbeit mit der Peitsche. 2015 bricht ein junger Mann aus Kamerun Richtung Deutschland auf. Er sieht für sich keine Alternative zum reichen Europa. Durch beharrliche Selbstaussbeutung erkämpft er sich in Berlin schließlich eine feste Stelle. Zunehmend verliert er die Verbindung zu seiner Heimat. Aber eines Tages soll er seiner Chefin einen Dienst erweisen und gegen seinen Willen einen Auftrag in Kamerun übernehmen. Europas Kolonialgewalt und die Folgen als Parallelmontage.

### 22.05 Atelier neuer Musik

Revisited Forum neuer Musik 2007  
 synthesis@XXI.gr

EIRINI TINAKU

π

THANOS MARGIETIS

*Epiklisi*

MINAS BORBOUDAKIS

*Zykliden*

Minas Borboudakis, Klavier

Aufnahme vom 24.3.2007 im

Deutschlandfunk Kammermusiksaal

Am Mikrophon: Frank Kämpfer

Klavier solo. Klavier, mit Stiften und Gabeln präpariert. Verstärktes Klavier mit Tonband, geeignet Götter und Geister anzurufen, Naturklänge zu verlebendigen. Minas Borboudakis wählte das Tasteninstrument für sein Griechenland-Porträt beim Forum neuer Musik. 1974 auf Kreta geboren, ist der Pianist und Komponist seit 25 Jahren in Deutschland tätig und ansässig. Die Münchner Szene der Neuen Musik wäre heute ohne ihn schwer

vorstellbar. Als ihm das Forum neuer Musik ein Porträt seiner griechischen Heimat antrug, wählte er Komponistinnen und Komponisten seiner Generation mit unterschiedlichen Klangwelten und Biografien. Unter dem Motto ‚Revisited‘ passieren alle Konzerte des Forum neuer Musik aus heutiger Sicht noch einmal Revue.

### 23.05 Lange Nacht

„Eine schreibende Frau mit Humor, sieh mal an!“

Eine Lange Nacht über Irmgard Keun  
 Von Eva Pfister

Regie: Jan Tengeler

Mit den Romanen ‚Gilgi, eine von uns‘ und ‚Das kunstseidene Mädchen‘ wurde die junge Irmgard Keun in der späten Weimarer Republik zum Star. Kurt Tucholsky lobte ihren sprühenden Witz und schrieb: „Hier wächst etwas heran, was es noch niemals gegeben hat: eine deutsche Humoristin.“ Es hätte der Beginn einer großen Karriere sein können, aber 1933 wurden beide Romane als Asphaltliteratur mit antideutscher Tendenz aus Buchhandel und Bibliotheken entfernt. Als Irmgard Keun im Frühjahr 1936 ins Exil ging, brachte sie den Roman ‚Nach Mitternacht‘ mit, eine bitterböse Schilderung des Alltags im Nationalsozialismus. Eine Zeit lang lebte, schrieb und trank sie mit Joseph Roth, in ‚Kind aller Länder‘ finden sich die Spuren dieser Liaison. Wenig bekannt ist Keuns satirisches Werk aus der Nachkriegszeit, in dem sie das Fortleben des deutschen Ungeistes geißelte. Als sie 1982 im Alter von 77 Jahren starb, hat sie gerade noch miterleben können, dass junge Autorinnen wie etwa Ursula Krechel ihr eine neue Wertschätzung entgegenbrachten und sie dem Vergessen entrissen.

## So 19. August

### 9.30 Essay und Diskurs

„Der Humor hat seinen Ernst verloren“

Von Friedrich Christian Delius

Was, bitte schön, ist Humor? Wer anfängt, diesen Begriff zu definieren, gerät rasch in den Verdacht, humorlos zu sein. F.C. Delius traut sich trotzdem und unternimmt eine kritische Betrachtung des Humors unserer Tage. Als Frage stellt er in den Raum, ob mit der Epochenwende des Jahres 1989 auch eine Wende in der Witzkultur begann. Eine übersteigerte Humorempfindlichkeit unter den Deutschen, der Aufstieg der Spaßmachermedien in der Fernsehlandschaft, die neue Konjunktur der Häme und das über alles gestellte urteilende Ich sind die Wendepunkte, die Delius ausmacht. Die titelgebende Fest-

stellung von Imre Kertész aus dem Jahr 1995, Jan Böhmermann, Jean Pauls ‚Vorschule der Ästhetik‘ und die ‚heute show‘ dienen als Beispiele, über Humor, Witz, Komödie, Satire, Ironie, Scherz und ihre tieferen Bedeutungen nachzudenken.

### 15.05 Rock et cetera

Zwischen Americana und Psychedelic

Der amerikanische Musiker

Jonathan Wilson

Von Kai Löffler

Jonathan Wilson gilt als Retter der berühmten Laurel-Canyon-Musikszene in Los Angeles: Der Produzent und Musiker spielt Gitarre, u.a. für Pink-Floyd-Legende Roger Waters – sowohl auf dem Album als auch auf der aktuellen Tour, auf der er außerdem David Gilmours Gesangspartien übernimmt. 2011 veröffentlichte Wilson sein Solodebüt, auf seinem dritten Album ‚Rare Birds‘ schlägt der 1974 Geborene deutlich rockigere Töne an als auf den beiden Vorgängern.

### 20.05 Freistil

Linkshänder sein

Vom Leben andersherum

Von Jan Decker

Regie: Thomas Wolfertz

Dlf 2015

Der Autor Jan Decker ist Linkshänder – genauso wie zehn bis 15 Prozent der deutschen Bevölkerung. Linkshänder sein heißt, in der Minderheit sein, denn wir leben in einer Rechtshändergesellschaft. In Deutschland wurden Kinder noch bis in die 90er-Jahre auf die rechte Hand umgeschult. Und auch heutzutage sind spezielle Linkshänderprodukte noch sehr teuer, da sie nur in geringer Stückzahl hergestellt werden. Die Zahl der Irrtümer über Linkshänder ist dagegen sehr groß. Denn hinsichtlich Krankheiten oder Kriminalität sind sie keineswegs gefährdeter und eine besondere Begabung lassen sie – im Vergleich zu Rechtshändern – lediglich bei der Raumorientierung erkennen. Um diesen Irrtümern entgegenzutreten, gründete der Amerikaner Dean R. Campbell 1975 den ‚Left Handers Club‘, der sich hochrangiger Politiker wie Barack Obama und David Cameron in seinen Reihen rühmt.

**21.05 Konzertdokument der Woche**

.....  
*Tage Alter Musik Regensburg 2018*

JAN DISMAS ZELENKA

*Psalmi Vespertini*

Gabriela Eibenová, Sopran

Lenka Cafourková, Sopran

Terry Wey, Altus

Virgil Hartinger, Tenor

Marián Krejčík, Bass

Ensemble Inègal

Prague Baroque Soloists

Leitung: Adam Viktora

Aufnahme vom 21.5.2018 aus der

Dreieinigkeitskirche Regensburg

Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner  
 .....

Der lange am Hof des sächsischen Kurfürsten wirkende Jan Dismas Zelenka gilt als der herausragende böhmische Komponist der Barockzeit. Den größten Teil seines überlieferten Œuvres macht die geistliche Musik aus, die meist sehr expressiv und unkonventionell klingt. Der tschechische Organist Adam Viktora hat Zelenka in den vergangenen Jahren in den Mittelpunkt seines Schaffens gerückt, mit eigenen Werkeditionen, CD-Aufnahmen und einem Zelenka-Festival mit wissenschaftlichem Begleitprogramm. Dabei hat er unter anderem die drei groß angelegten Zyklen mit Vesperpsalmen aus den Jahren 1725 bis 1728 erstmals in ihrer Gesamtheit ans Licht geholt. Eine repräsentative Auswahl von acht Werken daraus hat Adam Viktora jetzt mit seinen Ensembles Inègal und Prague Baroque Soloists beim diesjährigen Abschlusskonzert des traditionsreichen Festivals ‚Tage Alter Musik Regensburg‘ vorgestellt.