

---

# Programmorschau

17. bis 23. Juni 2019

# 25.

---

## Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,  
Hörerservice  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
Telefon 0221 345-1847  
deutschlandradio.de

## Hörerservice

Telefon 0221 345-1831  
Telefax 0221 345-1839  
hoererservice@deutschlandradio.de

---

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

**1.35 Hintergrund**

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen**

*Debatten und Dokumente*

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.30 Zwischentöne**

*Musik und Fragen zur Person*

(Wdh.)

**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pastoralreferent Martin Wolf,

Kaiserslautern

*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und*

*ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 25 Jahren:

Die Konvention zur Bekämpfung der  
Wüstenbildung wird verabschiedet

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten****10.10 Kontrovers**

**M** Politisches Streitgespräch mit

Studiogästen und Hörern

Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64

kontrovers@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Das Medienmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt****16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin**

für Politische Literatur

**20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal**

*Das Klassik-Magazin*

**21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama**

**M** *a cappella Festival Leipzig 2019*

Voces 8

Werke von

THOMAS TALLIS,

HENRY PURCELL,

CHARLES H. PARRY und

EDWARD ELGAR

Aufnahme vom 30.4.2019,

Michaeliskirche Leipzig

Am Mikrofon: Susann El Kassar





.....

**22.00 Nachrichten****22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**


- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**  
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**  
Pastoralreferent Martin Wolf,  
Kaiserslautern  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 40 Jahren:  
Das SALT-II-Abkommen zur  
Begrenzung der strategischen  
Rüstung wird unterzeichnet
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Sprechstunde**  
**M** Bein-Deformationen:  
X-, O- oder ungleich lange Beine  
Gast: Dr. med. Peter H. Thaller,  
Bereichsleiter 3D-Chirurgie, Klinik  
für Allgemeine, Unfall- und Wieder-  
herstellungschirurgie, Klinikum der  
Ludwig-Maximilians-Universität  
München  
Am Mikrofon: Christian Floto  
Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**  
**11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**  
**13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Das Feature**  
**H** Die Last der Immobilie  
Von Rosemarie Mieder und  
Gislinde Schwarz  
Regie: Wolfgang Rindfleisch  
Dlf 2019
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Hörspiel**  
**H** Franz Kafka – Der Bau  
Hörspiel von Rebekka David  
Regie: der Autor  
Komposition: Matthias Erhard  
Mit Bernardo Arias Porras, Jenny König  
Dlf in Kooperation mit der Schauspiel-  
schule Ernst Busch 2018/45'09  
Mentorin: Elisabeth Panknin
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Jazz Live**  
.....  
**H** *Jugend jazzt*  
Höhepunkte von der  
17. Bundesbegegnung  
Aufnahme vom Mai und Juni 2019 aus  
dem Fritz-Henssler-Haus in Dortmund  
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt  
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Musikszene**  
**H** 200 Jahre Offenbach  
Wo ist Jacques?  
Von Marie König
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
**0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)  
**1.00 Nachrichten**  
**1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.  
**1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)  
**2.00 Nachrichten**  
**2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**2.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
Thema siehe 20.10 Uhr  
**2.30 Lesezeit**  
Mit Anselm Oelze,  
siehe 20.30 Uhr  
**2.57 Sternzeit**  
**3.00 Nachrichten**  
**3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**  
**3.52 Kalenderblatt**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Radionacht Information**  
**4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**  
**5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*  
**5.30 Nachrichten**  
**5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*  
**6.00 Nachrichten**  
**6.30 Nachrichten**  
 **6.35 Morgenandacht**  
Pastoralreferent Martin Wolf,  
Kaiserslautern  
*Katholische Kirche*  
**6.50 Interview**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*  
**7.15 Interview**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.35 Börse**  
**7.56 Sport**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.10 Interview**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.35 Wirtschaftsgespräch**  
**8.47 Sport**  
**8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kalenderblatt**  
Vor 75 Jahren:  
Die Ärztin Lilli Jahn wird in Auschwitz ermordet  
**9.10 Europa heute**  
**9.30 Nachrichten**  
**9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**  
**10.10 Länderzeit**  
 Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
laenderzeit@deutschlandfunk.de  
**10.30 Nachrichten**  
**11.00 Nachrichten**  
**11.30 Nachrichten**  
**11.35 Umwelt und Verbraucher**  
**11.55 Verbrauchertipp**  
**12.00 Nachrichten**  
**12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*  
**12.30 Nachrichten**  
**12.50 Internationale Presseschau**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.30 Nachrichten**  
**13.35 Wirtschaft am Mittag**  
**13.56 Wirtschafts-Presseschau**  
**14.00 Nachrichten**  
**14.10 Deutschland heute**  
**14.30 Nachrichten**  
**14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**  
**15.05 Corso – Kunst & Pop**  
**15.30 Nachrichten**  
**15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*  
**16.00 Nachrichten**  
**16.10 Büchermarkt**  
**16.30 Nachrichten**  
**16.35 Forschung aktuell**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**  
**17.30 Nachrichten**  
**17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*  
**18.00 Nachrichten**  
**18.10 Informationen am Abend**  
**18.40 Hintergrund**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Kommentar**  
**19.15 Zur Diskussion**  
**20.00 Nachrichten**  
**20.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
Die Revolution von 1979  
Der Islam ist die Lösung  
Von Christian Röther  
**20.30 Lesezeit**  
 Anselm Oelze liest aus seinem  
Debütroman ‚Wallace‘ (1/2)  
(Teil 2 am 26.6.2019)
- 21.00 Nachrichten**  
**21.05 Querköpfe**  
 *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
Salzburger Stier 2019  
Die deutschen Preisträger  
Simon und Jan  
Mitschnitt vom 11.5.2019 aus dem  
Kurhaus Meran  
**22.00 Nachrichten**  
**22.05 Spielweisen**  
.....  
 *Heimspiel –*  
*Die Deutschlandradio-Orchester*  
*und -Chöre*  
SING mit Ausrufezeichen!  
Über das Bildungsprogramm SING!  
des Rundfunkchores Berlin in  
Grundschulen der Hauptstadt  
Am Mikrophon: Julia Kaiser  
.....
- 22.50 Sport aktuell**  
**23.00 Nachrichten**  
**23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*  
**23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Zur Diskussion**  
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**  
Pastoralreferent Martin Wolf,  
Kaiserslautern  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 200 Jahren:  
Der Komponist Jacques Offenbach  
geboren
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Katholischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Kapelle des  
St. Franziskus-Hospitals in Münster  
Predigt: Pastor Hubertus Deuerling
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Kleines Konzert**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Konzert für Klavier und  
Orchester A-Dur, KV 488*  
Ronald Brautigam, Klavier  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**  
**11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**  
**13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Dlf-Magazin**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Kultur- und  
Sozialwissenschaften**
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 JazzFacts**  
 Großes Kino  
Der Pianist Jonathan Hofmeister und  
sein Quartettprojekt ‚Emotions‘  
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Historische Aufnahmen**  
 Kein schmerzfreies Vergnügen  
Der Komponist Jacques Offenbach  
(1819–1880)  
Von Klaus Gehrke
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Dlf-Magazin**  
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
-  **6.35 Morgenandacht**  
Pastoralreferent Martin Wolf,  
Kaiserslautern  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 100 Jahren:  
Die deutsche Kriegsflotte versenkt  
sich selbst
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Lebenszeit**  
 Hörertel.: 0 08 00-44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**  
**11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**  
**13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Im Dialog*
- 15.50 Schalom**  
*Jüdisches Leben heute*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
 Deutschsprachige  
Debattiermeisterschaft  
Rettet den Streit!  
Von Marius Elfering
- 20.00 Nachrichten**
- 20.04 nachrichtenleicht**  
*Der Wochenrückblick in  
einfacher Sprache*
- 20.10 Das Feature**  
 Justitias Zaungäste  
Die Rentner von der letzten Bank  
Von Anna Panknin  
Regie: die Autorin  
Dlf 2019
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 On Stage**  
.....  
 Anna Calvi solo  
Aufnahme vom 13.2.2019 beim  
Antigel Festival in Genf  
Am Mikrofon: Manuel Unger  
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Milestones – Jazzklassiker**  
 Richard Beirach ‚Hubris‘ (1977),  
‚Elm‘ (1979)  
Am Mikrofon: Michael Engelbrecht
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Mitternachtskrimi**

 Schellfischaugen  
 Von Ruth Herrfurth  
 Regie: Walter Niklaus  
 Mit Jürgen Reuter, Ellen Rappus,  
 Walter Niklaus, Günter Grabbert,  
 Wolfgang Sörgel, Wolf Goette, Fred  
 Delmare, Horst Lampe u.a.  
 Rundfunk der DDR 1969/41'41 (mono)

**1.00 Nachrichten****1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

Rock  
 Neues aus der aktuellen Musikszene  
 sowie Klassiker der Rock-, Pop- und  
 Soulmusik  
 Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröffent-  
 licht die amerikanische Gruppe  
 Crosby, Stills & Nash ihr Debütalbum –  
 noch ohne Neil Young  
 Am Mikrophon: Günther Janssen

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**6.30 Nachrichten**** 6.35 Morgenandacht**

Pastoralreferent Martin Wolf,  
 Kaiserslautern  
 Katholische Kirche

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und  
 ausländischen Zeitungen*


**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 50 Jahren:  
 Die amerikanische Filmschauspielerin  
 Judy Garland gestorben

**9.10 Das Wochenendjournal****10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

 Am Mikrophon: Der Liedermacher  
 Gisbert zu Knyphausen

**11.00 Nachrichten****11.05 Gesichter Europas**

 Der polnische Patient  
 Von Anja Schrum und  
 Ernst-Ludwig von Aster

**12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt**

*Auslandskorrespondenten  
 berichten*

**14.00 Nachrichten****14.05 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*  
 campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop**

*Das Musikmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.05 Büchermarkt**

*Bücher für junge Leser*

**16.30 Forschung aktuell**

*Computer und Kommunikation*

**17.00 Nachrichten****17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend**


*Mit Sporttelegramm*

**18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Hörspiel**


Effi Briest (3/4)

Von Theodor Fontane  
 Bearbeitung und Regie: Rudolf Noelte  
 Mit Cordula Trantow, Martin Held,  
 Gefion Helmke, Friedrich Siemers,  
 Max Grothusen, Lili Schoenborn,  
 Michaela Pfeiffer, Brigitte Bergen,  
 Susanne Tremper, Albert Venohr,  
 Ralph Schaefer, Günther Lüders,  
 Harald Leipnitz, Evelyn Meyka, Anne-  
 lise Römer, Henning Schlüter, Willi  
 Rose, Hans Mahnke, Ruth Hausmeister,  
 Wilhelm Borchert, Paul Edwin Roth u.a.  
 SFB/BR/HR 1974/87'27  
 (Teil 4 am 25.6.2019)



**22.00 Nachrichten****22.05 Atelier neuer Musik**

 Zwischen Ost und West  
 Younghi Pagh-Paan und Isang Yun  
 beim Forum neuer Musik 2019  
 .....  
 ISANG YUN  
 Tuyaux sonores  
 YOUNGHI PAGH-PAAN  
 Ta-Ryong IV für Schlagzeug  
 Bleibt in mir und ich in euch für  
 Schlagzeug und Orgel  
 Dominik Susteck, Orgel  
 Michael Pattmann, Schlagwerk  
 Aufnahme vom 6.4.2019 in der  
 Kirche Sankt Peter, Köln  
 Am Mikrophon: Hanno Ehrler  
 .....

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**

 Menschen schleppen, ohne Mühe,  
 einen Schatten mit sich  
 Die Lange Nacht über den  
 Religionswissenschaftler und  
 Künstler Claudio Lange  
 Von Claus-Peter Josten  
 Regie: Jan Tengeler

**23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Lange Nacht**  
 Menschen schleppen, ohne Mühe,  
 einen Schatten mit sich  
 Die Lange Nacht über den  
 Religionswissenschaftler und  
 Künstler Claudio Lange  
 Von Claus-Peter Josten  
 Regie: Jan Tengeler
- 1.00 Nachrichten**
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
**2.05 Sternzeit**  
**2.07 Klassik live**  
 .....  
*Grundton D 2018 –  
 Konzert und Denkmalschutz*  
 ANTON BRUCKNER  
*Sinfonie Nr. 5 B-Dur*  
 1. Satz: *Introduction. Adagio – Allegro*  
 2. Satz: *Adagio: sehr langsam*  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
 Leitung: John Storgårds  
 Aufnahme vom 8.9.2018 aus der  
 Kirche St. Maria im Kapitol in Köln  
 .....
- 3.00 Nachrichten**  
**3.05 Heimwerk**  
 RICHARD WAGNER  
*Die Walküre*  
*Erster Tag des Bühnenfestspiels*  
*„Der Ring des Nibelungen“ (Auszüge)*  
 Tomasz Konieczny, Bariton (Wotan)  
 Iris Vermillion, Mezzosopran (Fricka)  
 Robert Dean Smith, Tenor (Siegfried)  
 Melanie Diener, Sopran (Sieglinde)  
 Timo Riihonen, Bass (Hunding)  
 Petra Lang, Sopran (Brünnhilde)  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
 Leitung: Marek Janowski
- 3.55 Kalenderblatt**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Die neue Platte XL**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Auftakt**
- 6.00 Nachrichten**  
**6.05 Kommentar**  
**6.10 Geistliche Musik**  
 HEINRICH SCHÜTZ  
*„Danket dem Herrn, denn er ist freundlich“.* *Geistliches Konzert für 16 Stimmen*  
*in 4 Chören, Instrumente ad libitum und*  
*Basso continuo, op. 2 Nr. 11, SWV 32*  
 Cantus Cölln  
 Concerto Palatino  
 Leitung: Konrad Junghänel
- PHILIPP HEINRICH ERLEBACH  
*„Wer sind diese mit weißen Kleidern*  
*angetan“.* *Kantate zum 1. Sonntag nach*  
*Trinitatis*  
 Dorothee Miels, Sopran  
 Alexander Schneider, Altus  
 Andreas Post, Tenor  
 Matthias Vieweg, Bass  
 Les Amis de Philippe  
 Leitung: Ludger Rémy
- JOHANN SEBASTIAN BACH  
*„O Ewigkeit, du Donnerwort“.* *Kantate*  
*am 1. Sonntag nach Trinitatis für Soli,*  
*Chor und Orchester, BWV 20*  
 Leandro Marziotte, Altus  
 Benedikt Kristjánsson, Tenor  
 Daniel Ochoa, Bass  
 Chorus Musicus Köln  
 Das Neue Orchester  
 Leitung: Christoph Spering
- MARCEL DUPRÉ  
*Präludium und Fuge für*  
*Orgel C-Dur, op. 36 Nr. 3*  
 Jean Guillou, Orgel
- 7.00 Nachrichten**  
**7.05 Information und Musik**  
*Aktuelles aus Kultur*  
*und Zeitgeschehen*  
**7.30 Nachrichten**  
**7.50 Kulturpresseschau**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.35 Am Sonntagmorgen**  
 Religiöses Wort  
 Klang gewordene Theologie  
 Wie Olivier Messiaen die Eucharistie  
 vertont  
 Von Dorothee Bauer  
*Katholische Kirche*
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und*  
*ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kalenderblatt**  
 Vor 100 Jahren:  
 Der österreichische Pädagoge  
 Hermann Gmeiner geboren
- 9.10 Die neue Platte**  
*Sinfonische Musik*
- 9.30 Essay und Diskurs**  
 Neuer Antisemitismus – Befund,  
 Analyse, Verstehen (2/6)  
 Antisemitismus – was ist das  
 eigentlich?  
 Von Friedrich Pohlmann  
 (Teil 3 am 30.6.2019)
- 10.00 Nachrichten**  
**10.03 Evangelischer Gottesdienst**  
 Abschlussgottesdienst vom  
 Deutschen Evangelischen Kirchentag  
 aus Dortmund  
 Predigt: Pfarrerin Sandra Bils
- 11.30 Nachrichten**  
**11.35 Interview der Woche**
- 12.00 Nachrichten**  
**12.05 Sonntagsspaziergang**  
*Reisenotizen aus Deutschland*  
*und der Welt*
- 13.00 Nachrichten**  
**13.05 Informationen am Mittag**  
**13.30 Zwischentöne**  
 *Musik und Fragen zur Person*  
 Die Drehbuchautorin Laila Stieler im  
 Gespräch mit Marietta Schwarz
- 14.00 Nachrichten**
- 15.00 Nachrichten**  
**15.05 Rock et cetera**  
 Erfolg ohne Hype  
 Die norwegische Band Pristine  
 Von Marcel Anders
- 16.00 Nachrichten**  
**16.10 Büchermarkt**  
*Buch der Woche*
- 16.30 Forschung aktuell**  
*Wissenschaft im Brennpunkt*
- 17.00 Nachrichten**  
**17.05 Kulturfragen**  
 *Debatten und Dokumente*
- 17.30 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**  
**18.10 Informationen am Abend**  
*Mit Sporttelegramm*
- 18.40 Hintergrund**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Kommentar**  
**19.10 Sport am Sonntag**  
**20.00 Nachrichten**  
**20.05 Freistil**  
 Bad Salzuflen weltweit  
 Vom Ursprung des musikalischen  
 Pop-Phänomens ‚Hamburger Schule‘  
 Von Christian Möller und Heiko Behr  
 Regie: Susanne Krings  
 WDR 2012
- 21.00 Nachrichten**  
**21.05 Konzertdokument der Woche**  
 .....  
 *Forum neuer Musik 2019*  
 Postmigrantisches Visionen  
 ‚Navigating a slippery Path‘  
 ensemble 20/21  
 Leitung: David Smeyers  
 ‚Breaking the Wall‘  
 Ying Wang – W.All  
 Lisa Streich – Mole’s Breath  
 Annesley Black – SCRAB  
 Oxana Omelchuk – Piano Concerto  
 Ensemble LUX:NM  
 Aufnahme vom 6.4.2019 im  
 Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
 Am Mikrofon: Leonie Reineke  
 .....
- 22.00 Nachrichten**
- 23.00 Nachrichten**  
**23.05 Das war der Tag**  
**23.30 Sportgespräch**  
**23.57 National- und Europahymne**



## Programmerläuterungen

### Mo 17. Juni

#### 21.05 Musik-Panorama

*a cappella Festival Leipzig 2019*

Voces 8

Werke von

THOMAS TALLIS,  
HENRY PURCELL,  
CHARLES H. PARRY und  
EDWARD ELGAR

Aufnahme vom 30.4.2019,

Michaeliskirche Leipzig

Am Mikrophon: Susann El Kassar

Acht Solostimmen, die sich zu einem a cappella Klangkörper zusammenschließen, das ist das britische Vokalensemble Voces 8. Für ihre Genauigkeit und Vielseitigkeit werden sie weltweit geschätzt. Zum a cappella Festival in Leipzig, das in diesem Jahr seine 20. Ausgabe feiert, bringen sie britische Choraliteratur und präsentieren so die Klangtradition, auf die auch Voces 8 sich berufen kann.

### Di 18. Juni

#### 19.15 Das Feature

Die Last der Immobilie

Von Rosemarie Mieder und  
Gislinde Schwarz

Regie: Wolfgang Rindfleisch  
Dlf 2019

Manchmal fragt sie sich: Warum haben wir das Haus nicht verkauft? Eine Wohnimmobilie in Berlin Mitte! Aber Annette Beccard wollte den Familienbesitz erhalten. Für sich selbst – und für die Mieter, die darin wohnen. Und ist nun konfrontiert mit Verwaltungskram, Krediten, staatlichen Auflagen – und einem miesen Ruf. Miethaie, Verdränger, Abzocker: Schuld an diesem Vermieterimage ist vor allem das aggressive Verhalten von Konzernen wie Deutsche Wohnen und Vonovia, von ausländischen Investoren und Immobilienspekulanten. Aber der Eindruck, dass der Wohnungsmarkt im Wesentlichen unter den Großen aufgeteilt ist, täuscht. So wie auch das Bild vom armen Mieter und gierigen Vermieter ein Klischee ist, das sich mit der Wirklichkeit nur teilweise deckt. Denn in Deutschland gehören zwei Drittel aller Mietwohnungen privaten Kleinvermietern wie Annette Beccard. Für eine Balance am Wohnungsmarkt sind sie unverzichtbar.

#### 20.10 Hörspiel

Franz Kafka – Der Bau

Hörspiel von Rebekka David

Regie: der Autor

Komposition: Matthias Erhard

Mit Bernardo Arias Porras, Jenny König

Dlf in Kooperation mit der Schauspiel-  
schule Ernst Busch 2018/45'09

Mentorin: Elisabeth Panknin

Die Tür hinter sich zuziehen, sich vor der Welt verschließen, sich einmal nur um sich selbst sorgen, taub und blind sein für eine immer bedrohlicher werdende Welt. einer undurchschaubaren Welt. Die Motive des Protagonisten aus Kafkas Erzählung ‚Der Bau‘ sind nachvollziehbar. Und doch steigt Angst und die Panik, je mehr Sicherungsmaßnahmen getroffen werden.

#### 21.05 Jazz Live

*Jugend jazzt*

Höhepunkte von der

17. Bundesbegegnung

Aufnahme vom Mai und Juni 2019 aus

dem Fritz-Henssler-Haus in Dortmund

Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

Die Bundesbegegnung Jugend jazzt – das improvisatorische Pendant zu Jugend musiziert – vereint die Sieger der jeweiligen Landeswettbewerbe zu einem Treffen der jungen und jüngsten Talente. Bühne frei für die Musikerinnen und Musiker von morgen! 1997 ins Leben gerufen, findet diese nationale Leistungsschau im Bereich ‚Combo‘ im jährlichen Wechsel mit einem Treffen der besten Nachwuchs-Big-Bands statt. Nach Düsseldorf, Rostock, Erfurt, Bonn, Koblenz, Halle, Hannover, Dortmund, Schlitze, Potsdam und Saarbrücken war diesmal erneut Dortmund Gastgeber. Der Deutschlandfunk begleitet die Initiative des Deutschen Musikrates von Anfang an als Medienpartner. Bewusst als Begegnung und nicht als Wettbewerb konzipiert, werden anstelle von Preisgeldern Fördermaßnahmen geboten. Der überzeugendsten Gruppe winkt eine besondere Belohnung, der Dlf-Studiopreis: eine CD-Aufnahme im Kammermusiksaal des Deutschlandfunks. Die Preisträger von 2017, Trompeter Ferdinand Schwarz und Pianist Darius Heid, zeigten einen unüberhörbaren Trend auf: Das Niveau des Nachwuchses steigt – sowohl technisch wie musikalisch.

#### 22.05 Musikszene

200 Jahre Offenbach

Wo ist Jacques?

Von Marie König

Auf allen berühmten Bildern zielt sie Offenbachs Gesicht: die Nickelbrille. Ob er sie wohl mit ins Grab genommen hat? Und was gibt es noch von ihm – seinen Dirigierstock, seinen Schreibtisch, sein Cello? Diese ‚Musikszene‘ geht ausnahmsweise nicht von der Musik des Komponisten aus, sondern von seiner Person. Zum Jubiläumsjahr wird nämlich auch der Mensch Offenbach in ein neues Licht gerückt, vor allem in seiner Geburtsstadt Köln. Geboren ist er in der Stadt am Rhein, bereits mit 14 Jahren aber nach Paris gezogen, wo er seine Erfolge feierte. In beiden Städten gibt es vermeintliche Offenbach-Orte, doch findet sich auch etwas Greifbares des Komponisten – außer seiner Musik? Die Autorin Marie König begibt sich auf die Suche nach Jacques, spürt ihm auf einem Spaziergang durch Paris nach und befragt Wissenschaftler nach Devotionalien. Mit dem Ziel, den Jubilar im Wimmelbild der Musikgeschichte wiederzufinden.

### Mi 19. Juni

#### 20.30 Lesezeit

Anselm Oelze liest aus seinem

Debütroman ‚Wallace‘ (1/2)

(Teil 2 am 26.6.2019)

Wer ist Wallace, die Titelfigur von Anselm Oelzes erstem Roman? Einer der ganz großen Entdecker und Neubegründer unseres Weltverständnisses wird man nach der Lektüre wissen. Diese beginnt denkbar szenisch konkret und spannend: Im Frühjahr 1858 verlässt ein Brief eine kleine Insel in den Molukken. Sein Ziel ist Südengland, sein Inhalt: ein Aufsatz über den Ursprung der Arten. Kaum ein Jahr später sorgt die Schrift für Aufsehen und wird bekannt als Theorie der Evolution. Doch nicht der Verfasser des Briefes, der Artensammler Alfred Russel Wallace, erntet den Ruhm dafür, sondern sein Empfänger, der Naturforscher Charles Darwin. Von Wallace bleibt lediglich eine nach ihm benannte Trennlinie der Arten im Malaiischen Archipel. 150 Jahre später stößt der Museumsnachtwächter Albrecht Bromberg auf das Schicksal des vergessenen Wallace. Er begibt sich auf seine Spuren und je länger er mit ihm unterwegs ist, desto mehr zweifelt Bromberg an, ob alles so bleiben muss, wie es ist. Er fasst einen Plan, der endlich denjenigen ins Licht

rücken soll, der bisher im Dunkeln war, und erkennt: Geschichte wird nicht gemacht, sondern geschrieben. Anselm Oelze hat einen philosophischen Abenteuerroman geschrieben und ein literarisches Denkmal für einen Außenseiter der Forschung und des Lebens, Alfred Russel Wallace eben. Anselm Oelze, geboren 1986 in Erfurt, studierte Philosophie, Politikwissenschaft und Philosophical Theology in Freiburg und Oxford. Nach seiner Promotion an der Humboldt-Universität zu Berlin forschte er an der Universität Helsinki. Derzeit lehrt er an der LMU München. ‚Wallace‘ ist sein erster Roman. Nach einem kurzen Gespräch liest er einen ersten Teil daraus vor.

### 21.05 Querköpfe

*Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
Salzburger Stier 2019  
Die deutschen Preisträger  
Simon und Jan  
Mitschnitt vom 11.5.2019 aus dem  
Kurhaus Meran

Können Karnickel kotzen? Sind Ponys doof? Das Musik-Duo Simon und Jan, bestehend aus Simon Eickhoff und Jan Traphan, hat sich diese Fragen nicht nur ausgedacht, die beiden haben auch echte Antworten darauf. Ihre Lieder sind Statements, die die Welt von heute erklären können und den Irrsinn der Zeit glasklar widerspiegeln, im Gleichklang zarter Melodien. Hört sich blumig an, funktioniert aber. Und zwar so gut, dass Simon und Jan in diesem Jahr die deutschen Preisträger des Salzburger Stiers sind. Einmal im Jahr wird der sogenannte Radio-Oscar von den öffentlich-rechtlichen Radiosendern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz vergeben, in diesem Jahr in Meran. Dort traten Simon und Jan am 11. Mai mit Ausschnitten aus ihren Programmen auf und nahmen den Preis entgegen. Die Highlights des Abends hören Sie heute in den ‚Querköpfen‘.

### 22.05 Spielweisen

.....  
*Heimspiel –*  
*Die Deutschlandradio-Orchester*  
*und -Chöre*  
SING mit Ausrufezeichen!  
Über das Bildungsprogramm SING!  
des Rundfunkchores Berlin in  
Grundschulen der Hauptstadt  
Am Mikrophon: Julia Kaiser  
.....

Die preisgekrönte Bildungsinitiative des Rundfunkchores Berlin führt Kinder von Berliner Grundschulen an die Kunstform des Singens heran – mit dem Ziel der Nachhaltigkeit. Damit auch Jugendliche später den Spaß am Singen behalten. SING! Ist ein mehrstufiges Programm, in dem spezielle Chorlehrkräfte Tricks und Techniken vermitteln, damit Singen nicht nur im Musikunterricht seinen festen Platz wiedergewinnt, sondern auch

fächerübergreifend für gute Laune und Konzentration in der Schule sorgt. Auch Lehrerinnen und Lehrer sollen dabei zum Singen gebracht werden. Sängerinnen und Sänger des Rundfunkchores besuchen mehrmals im Jahr individuelle Patenschulen, es wird in vielen Sprachen der Welt gesungen. Schulklassen besuchen ihrerseits aber auch den Rundfunkchor bei der Probenarbeit, und Jahr für Jahr kommen alle SING!-Klassen in der Berliner Philharmonie zu einer großen Liederbörse zusammen. Autorin Julia Kaiser begleitete das letzte SING!-Projekt und erlebte die Liederbörse im Februar 2019.

## Do 20. Juni

### 21.05 JazzFacts

Großes Kino  
Der Pianist Jonathan Hofmeister und sein Quartettprojekt ‚Emotions‘  
Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer

Die emotionalen Momente seines Lebens sind es, die den Pianisten Jonathan Hofmeister zu seinen Kompositionen inspirieren. Mit seinem Quartett macht er eine mal fröhliche, mal traurige, mal hektische, mal freche Musik zwischen Klangmalerei und zupackendem Gegenwartsjazz. Für große Gefühle steht bei Jonathan Hofmeister auch das Kino: Einzelne Stücke seines neuen Programms schrieb er unter dem Eindruck von Filmen der Coen-Brüder oder von Christopher Nolans ‚Interstellar‘. Sein reguläres, bestens eingespieltes Quartett mit Matthew Halpin (Saxofon), David Helm (Bass) und Fabian Arends (Schlagzeug) verstärkte er für die Aufnahmen gelegentlich noch um den Trompeter Bastian Stein. Der in Fürth geborene, in Köln lebende Jonathan Hofmeister ist ein bemerkenswert guter Pianist – als solcher nimmt er sich hier auch erstmals Raum für ein unbegleitetes Solo. Bei einem anderen Stück dagegen pausiert er und tritt nur als Komponist und Arrangeur hinter der Musik seiner Band in Erscheinung. Die Sendung stellt die im Deutschlandfunk Kammermusiksaal realisierte Produktion ausführlich vor. Im Gespräch gibt Hofmeister dabei Einblick in die Situationen und Emotionen, die Musik in ihm auslösen.

### 22.05 Historische Aufnahmen

Kein schmerzfreies Vergnügen  
Der Komponist Jacques Offenbach  
(1819 – 1880)  
Von Klaus Gehrke

Bereits im Alter von 14 Jahren verließ Jacques Offenbach seine Heimatstadt Köln im November 1833, um in Paris Musik zu studieren. Doch der hochbegabte junge Cellist gab nach nur einem Jahr das Studium auf und machte fortan zunächst in den Salons an der

Seine als exzellenter Virtuose, charmanter Lehrer und Komponist von sich reden. Ab den 1850er-Jahren feierte er dann mit seinen frech ironischen, die politischen und gesellschaftlichen Zustände in Paris karikierenden Farcen und Vaudevilles Triumphe und wurde damit zum Schöpfer der ‚Opéra bouffe‘, aus der sich die Operette in Preußen und Österreich entwickeln sollte. Allerdings geriet der erfolgreiche Komponist und Unternehmer Offenbach immer wieder in die Mühlen deutsch-französischer Animositäten; aufgrund seiner jüdischen Abstammung wurde er nach 1833 in seinem Geburtsland geschmäht und die Aufführung seiner Werke war verboten. Einer erneuten Auseinandersetzung mit Offenbach und einer entsprechenden Würdigung seiner Leistung ging man hierzulande lange aus dem Weg; das soll sich zum 200. Geburtstag des deutsch-französischen Allroundgenies ändern.

## Fr 21. Juni

### 19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

Deutschsprachige  
Debattiermeisterschaft  
Rettet den Streit!  
Von Marius Elfering

Bei der deutschsprachigen Debattiermeisterschaft wird leidenschaftlich gestritten. Dabei müssen die Diskutierenden eine ihnen zugelegte Meinung vertreten – die ihrer eigenen auch mal völlig widersprechen kann. Diskutieren mit Stil in Zeiten von hitzigen, oft unfairen öffentlichen Debatten. Einmal jährlich treten junge Rednerinnen und Redner bei der deutschsprachigen Debattiermeisterschaft gegeneinander an. 2019 kommen die studentischen Teams in Heidelberg zusammen. Dort wird über die großen gesellschaftlichen Themen unserer Zeit gestritten. Eine Jury entscheidet, wer die besten Argumente auf seiner Seite hat und wo der faire Streit aufhört. Marius Elfering mischt sich unter die Teilnehmenden, hört zu. Was macht eine gute Diskussion aus und kann man streiten lernen? Wie steht es um die Debattenkultur in Deutschland? Und kann ein solcher Debattensport in unsere Gesellschaft hineinwirken?

### 20.10 Das Feature

Justitias Zaungäste  
Die Rentner von der letzten Bank  
Von Anna Panknin  
Regie: die Autorin  
Dlf 2019

Ob Diebstahl, Raubmord oder Totschlag – sie sind überall dabei. Betagte Prozessbeobachter gehören in vielen deutschen Gerichtssälen fast schon zum Inventar. Was die sogenannten Gerichtsrentner antreibt, ist jedoch nicht

nur bloße Sensationsgier. Der Ruhestand birgt die Chance, sich endlich seinen Hobbys zu widmen. Dass das Klischee der Krückstock oder Stricknadel schwingenden Rentner, die Parks, Museen oder Konzerthäuser fluten, allerdings nicht zutrifft, zeigen nicht nur die steigenden Zahlen der Seniorenstudenten. Es gibt noch einen weiteren Ort, der sich zunehmender Beliebtheit erfreut: der Gerichtssaal. Die einen fasziniert der Blick in menschliche Abgründe, das Zusammenspiel zwischen Anwälten, Zeugen und Gutachtern, das Erkennen eigener Vorurteile. Andere haben selbst Erfahrungen vor Gericht gemacht und sehen sich als Vertreter der Öffentlichkeit, die das Gericht kontrollieren. Allen gemein ist die Faszination, Anteil zu nehmen an dem Ringen um ein gerechtes Urteil und all den emotionalen, faktischen und oft skurrilen Aspekten, die einen Prozess ausmachen.

### 21.05 On Stage

Anna Calvi solo

Aufnahme vom 13.2.2019 beim

Antigel Festival in Genf

Am Mikrofon: Manuel Unger

Sie hat ihre Lieblingsgitarre mitgebracht: Mit 14 Jahren hat Anna Calvi die Fender Stratocaster bekommen, mit der sie beim Solokonzert auf der Bühne steht. Es ist ein besonderer Auftritt, denn ohne ihre Band entfalten ihre teils opulenten Songs eine neue Dynamik. „Hunter“ heißt das dritte Album von Anna Calvi. Im Sommer 2018 ist es erschienen und hat Kritiker wie Fans begeistert. Ihr Gitarrenspiel ist virtuos und kraftvoll, ihre Texte, die häufig die Gleichberechtigung von Mann und Frau zum Thema haben, singt sie aus voller Überzeugung, mal rotzig-frech, mal flehentlich, mal wütend. Als Kind wollte sie lieber ein Junge sein, sie spielte lieber Fußball als mit Puppen. Heute singt sie darüber, dass Erziehung vieles kaputt machen kann, wie im Song „Don’t Beat The Girl Out Of My Boy“. Ihre Eltern sind Psychiater, Nudisten und dem LSD nicht abgeneigt. Mit sechs Jahren lernt Anna Geige, mit acht Gitarre. Ihre Stimme entdeckt sie erst mit Mitte 20, vorher war sie zu schüchtern. Ihr Musikstudium an der Universität von Southampton schließt sie mit Auszeichnung ab. Ihr Instrument: die Geige. Gitarre übt sie nie, das kann sie einfach. Auf der Bühne sucht Anna Calvi die Nähe zum Publikum. Sie möchte die Menschen mit einbeziehen, in ihren Kosmos, in ihre Musik. So wie bei ihrem Auftritt im Club Alhambra in Genf. Dort stand die Engländerin am 13. Februar 2019 solo auf der Bühne – nur mit ihrer Lieblingsgitarre.

### 22.05 Milestones – Jazzklassiker

Richard Beirach ‚Hubris‘ (1977),

‚Elm‘ (1979)

Am Mikrofon: Michael Engelbrecht

Als der Pianist Richard Beirach im Juni 1977 im Tonstudio Bauer in Ludwigsburg die erste Soloplatte seines Lebens aufnahm, betrat er bereits historisch wertvolles Terrain. Angetrieben von den visionären Ideen des Produzenten Manfred Eicher hatte das Label ECM seit Beginn jenes Jahrzehnts rasch seinen Ruf gefestigt, die Jazzlandschaft musikalisch radikal zu erweitern. Das Kölner Konzert von Keith Jarrett war eine künstlerische wie kommerzielle Sensation und sicherte jedem jungen ECM-Künstler unmittelbare Aufmerksamkeit. Die Produktionstage der Soloaufnahme ‚Hubris‘ und der Einspielung ‚Elm‘, einem Trio mit dem Bassisten George Mraz und Schlagzeuger Jack DeJohnette, wurden für Richard Beirach einschneidende Lebenserfahrungen – musikalisch wie privat.

## Sa 22. Juni

### 0.05 Mitternachtskrimi

Schellfischaugen

Von Ruth Herrfurth

Regie: Walter Niklaus

Mit Jürgen Reuter, Ellen Rappus,

Walter Niklaus, Günter Grabbert,

Wolfgang Sörgel, Wolf Goette, Fred

Delmare, Horst Lampe u.a.

Rundfunk der DDR 1969/41’41 (mono)

Jane Johnson, Kontoristin bei einer Londoner Firma, und Clifford Perkins, Oberkassierer bei einer Bank, wollen heiraten. Doch für die nötigen Anschaffungen reichen ihre Ersparnisse hinten und vorn nicht. „Wenn du wüsstest, Jane, was für Summen mir tagtäglich durch die Hände gehen. Warum sollen wir uns nicht auch ein Stück von der großen Wurst abschneiden?“ Es ist doch ganz einfach: Jane legt Cliff in der Bank die Lohnschecks ihrer Firma vor, Cliff steckt ihr das Geld in die Tasche – und einen Extrapacken von 25.000 Pfund, den sie dann als Postpäckchen getarnt bei der City Trust & Savings Company im Safe ihrer verstorbenen Tante deponiert. Bis hierher läuft alles wie geschmiert. Doch dann versagen Cliff und Jane die Nerven; sie begehen ein paar dumme Fehler. Cliff hält den Druck kaum noch aus, denn seit die Polizei eingeschaltet ist, steht da Tag für Tag so ein Typ von Scotland Yard in der Halle und fixiert Clifford mit seinen Schellfischaugen. Hat er Cliff durchschaut?

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Liedermacher

Gisbert zu Knyphausen

Unter funkelnden Sternen zum Flohmarkt, vorbei an der Wiese, wo ein alter Mann kotzt und weiter zu den Kränen am Hafen – so könnte ein Spaziergang durch die Lieder von Gisbert zu Knyphausen aussehen. Mit seiner rauhen Stimme und einer Prise Zynismus erzählt der Sänger und Musiker poetisch vom Leben. 1979 wurde er in Wiesbaden geboren. Mit vollem Namen heißt er Gisbert Wilhelm Enno Freiherr zu Innhausen und Knyphausen. Seine Familie entstammt einem alten ostfriesischen Adelsgeschlecht und besitzt ein Weingut in Eltville am Rhein. Dort findet seit einigen Jahren sein Festival ‚Heimspiel‘ statt, bei dem es statt Bier Weißwein gibt. ‚Das Licht dieser Welt‘ heißt das neueste Album von Gisbert zu Knyphausen, das nach einer kreativen Pause erschien: 2012 starb der Kollege und Freund Nils Kopprich ganz überraschend. Danach brauchte Gisbert zu Knyphausen Zeit, um wieder zum Musikmachen zu finden. Für ‚Klassik-Pop-et cetera‘ hat er Stücke vom sonntäglichen Familienfrühstück, von seinem Festival und aus dem Proberaum mitgebracht.

### 11.05 Gesichter Europas

Der polnische Patient

Von Anja Schrum und

Ernst-Ludwig von Aster

Chronische Unterfinanzierung, niedrige Löhne. Die Klagen im polnischen Gesundheitssystem klingen so: „Auf eine Leistenbruch-OP warten wir bis zu eineinhalb Jahre“, sagt eine Patientin. „Wir finden einfach keine Ärzte“, verzweifelt ein Klinikdirektor. Während das private Gesundheitswesen boomt, siecht das Öffentliche vor sich hin. 2017 streikten in ganz Polen Assistenzärzte, etliche traten in den Hungerstreik. So machten sie auf ihre miserablen Arbeitsbedingungen und die schlechte Bezahlung aufmerksam. Die Regierung gelobte Besserung, erhöhte die Gehälter und versprach, die Gesundheitsausgaben anzuheben. Doch ein Großteil des zusätzlichen Geldes fließt nun in eine neugegründete medizinische Forschungsagentur. Sie soll dafür sorgen, dass Patienten in Zukunft „effektiver und moderner behandelt werden können“, so der Gesundheitsminister. Vor allem Telemedizin soll den medizinischen Fortschritt zu allen Patienten bringen. Derweil sammeln Stiftungen weiterhin Millionen, um Krankenhäusern dringend benötigte Geräte zu finanzieren ... ein Blick hinter die Kulissen.

## 22.05 Atelier neuer Musik

Zwischen Ost und West  
 Younghi Pagh-Paan und Isang Yun  
 beim Forum neuer Musik 2019  
 .....  
 ISANG YUN  
*Tuyaux sonores*  
 YOUNGHI PAGH-PAAN  
*Ta-Ryong IV für Schlagzeug*  
*Bleibt in mir und ich in euch für*  
*Schlagzeug und Orgel*  
 Dominik Susteck, Orgel  
 Michael Pattmann, Schlagwerk  
 Aufnahme vom 6.4.2019 in der  
 Kirche Sankt Peter, Köln  
 Am Mikrofon: Hanno Ehrler  
 .....

Isang Yun (1917–1995) und Younghi Pagh-Paan (\*1945) kamen zu ihrer Zeit jeweils aus Korea nach Deutschland, um hier ihr Studium fortzusetzen. Beide waren in der ostasiatischen Musiktradition verwurzelt, als sie im Westen der Avantgardemusik begegneten. Beide blieben, etablierten sich im deutschen Neuen Musik-Betrieb und reiften zu bedeutenden Lehrerpersönlichkeiten sowie zu Wegbereitern kompositorischer Diversität. Ein Projekt des Forums neuer Musik 2019 in der Kirche Sankt Peter zeigte jüngst auf, wie östliches und westliches Musizieren für beide Urheber wichtige Ressourcen fürs eigene Komponieren darstellen.

## 23.05 Lange Nacht

Menschen schleppen, ohne Mühe,  
 einen Schatten mit sich  
 Eine Lange Nacht über den  
 Religionswissenschaftler und  
 Künstler Claudio Lange  
 Von Claus-Peter Josten  
 Regie: Jan Tengeler

Der Religionswissenschaftler Claudio Lange wurde 1944 als Sohn deutschstämmiger Eltern in Chile geboren. Er lebt zwischen Berlin und Andalusien. 1973 promovierte er bei Klaus Heinrich, seinem Berliner Professor, mit einer Arbeit über den ersten großen, europäischen Antikolonialisten, den spanischen Dominikanerpaten und Theologen Bartolomé de la Casas. Gleich darauf ging der Vater zweier Kinder noch einmal nach Chile zurück, woher er zehn Jahre zuvor im Alter von 19 Jahren gekommen war. Nach seiner Rückkehr und dem Putsch vom 11. September 1973 erhielt er wegen seiner politischen Aktivitäten in den letzten Monaten der Regierung Allende über lange Jahre ein Einreiseverbot in seine Heimat. In seinen Büchern ‚Milch, Wein und Kupfer‘ und ‚Rückkehr ins Exil‘ erzählte er davon. In den 80er-Jahren entwickelte er sein Werk als Maler und Fotograf. Er gestaltete auch Veranstaltungen wie ‚Das Museum der Utopien vom Überleben‘ zur 750-Jahrfeier Berlins 1987. Seitdem erforschte er mit Tausenden von Fotografien vor allem im Süden Europas die anti-islamische Kunst, die er vor allem an den Krag-

steinen der Kirchen und in vielen Skulpturen der Romanik erkannte. 2003 und 2004 wurden der Foto-Essayband ‚Der nackte Feind‘ und eine Ausstellung im Museum für Islamische Kunst in Berlin dieser Entdeckung gerecht. Eine ‚Lange Nacht‘ über das bewegte Leben eines rastlosen Künstlers.

## So 23. Juni

### 9.30 Essay und Diskurs

Neuer Antisemitismus – Befund,  
 Analyse, Verstehen (2/6)  
 Antisemitismus – was ist das  
 eigentlich?  
 Von Friedrich Pohlmann  
 (Teil 3 am 30.6.2019)

Antisemitismus tritt in vielen Ländern verstärkt auf und das wirft zahlreiche Fragen auf. Die komplizierte Debatte zum Antisemitismus beginnt schon bei einer Definition desselben. In einer sechsteiligen multiperspektivischen Annäherung versucht ‚Essay und Diskurs‘, die Positionen einzuordnen. Die Häufung spezifischer Gewalttaten und die zunehmende Verbreitung unzweideutiger Hassparolen haben die Ansicht genährt, dass in jüngerer Vergangenheit der Antisemitismus auch in Westeuropa enorm wiedererstarkt sei und entsprechend bekämpft werden müsse. Steht der gegenwärtig hervortretende Antisemitismus aber tatsächlich in ungebrochener Kontinuität zu früheren Ausprägungen desselben? Wo liegen die Gemeinsamkeiten, wo die Differenzen? Welche historischen Grundformen des Antisemitismus müssen unterschieden werden? Gibt es ein gemeinsames Sinnssubstrat, das die Rede von dem Antisemitismus überhaupt rechtfertigt? Im September 2017 einigte sich die Bundesregierung auf eine Definition: „Antisemitismus ist eine bestimmte Wahrnehmung von Juden, die sich als Hass gegenüber Juden ausdrücken kann. Der Antisemitismus richtet sich in Wort oder Tat gegen jüdische oder nicht-jüdische Einzelpersonen und/oder deren Eigentum, sowie gegen jüdische Gemeindeinstitutionen oder religiöse Einrichtungen.“ Friedrich Pohlmann, geboren 1950, arbeitete als Privatdozent am Institut für Soziologie in Freiburg und war viele Jahre als Rundfunkautor für den SWR2 Essay tätig. Seine Dissertation, 1979 bei Heinrich Popitz an der Philosophischen Fakultät, betrachtet ‚Das soziologisch-philosophische Werk Georg Simmels und sein geistesgeschichtliches Umfeld‘. 1990 habilitierte Pohlmann sich zum Thema Ideologie und Terror im Nationalsozialismus.

## 13.30 Zwischentöne

*Musik und Fragen zur Person*  
 Die Drehbuchautorin Laila Stieler im Gespräch mit Marietta Schwarz  
 Sie schrieb das Drehbuch zu ‚Gundermann‘, dem singenden Baggerfahrer, der an den Sozialismus glaubte und Stasi-IM war, aber auch für viele andere Filme von Andreas Dresen: ‚Die Polizistin‘, ‚Wolke 9‘ oder ‚Willenbrock‘. Ihre Figuren und Dialoge kommen mitten aus dem Leben, sind rau, widersprüchlich, liebenswert und häufig in der Krise. Laila Stieler wurde 1965 geboren und wuchs in Thüringen auf, ihre Mutter Barbara und ihr Ziehvater Wilfried Junge wurden durch das Langzeitprojekt ‚Die Kinder von Golzow‘ bekannt. Mit 20 arbeitete sie bei Elektrokohle Lichtenberg und studierte in den folgenden Jahren an der Filmhochschule Babelsberg, in der Zeit als Lothar Bisky Rektor war. Mit Andreas Dresen arbeitet sie seit dieser Zeit zusammen. Ein Gespräch über das Schreiben für den Film und das Leben in zwei Deutschlands.

## 15.05 Rock et cetera

Erfolg ohne Hype  
 Die norwegische Band Pristine  
 Von Marcel Anders  
 Heidi Solheim ist ein echtes Multitalent: Die wortgewaltige Mittdreißigerin mit knallroten Haaren schreibt Stücke für internationale Kollegen, verfolgt eine Solokarriere, komponiert Kinderlieder und ist zugleich Stimme wie Kopf der norwegischen Blues-Rock-Formation Pristine. Ein Quintett aus Tromsø, das seit 2006 die heimische Musikszene auf den Kopf stellt, Auszeichnungen und Preise eingeheimst und eine Reihe von unabhängigen Alben veröffentlicht hat. Ihr Markenzeichen: Energetischer 70er-Jahre-Sound im Sinne von Hendrix, den Stones, Led Zeppelin oder Janis Joplin – mit ambitionierten Texten, die den Zeitgeist hinterfragen und klar Stellung gegen mangelnde Empathie sowie rechtes Gedankengut beziehen. So auch auf ihrem neuen, fünften Werk ‚Road Back To Ruin‘, mit dem die Nordlichter im Mai/Juni auf ausführlicher Deutschlandtour sind und – wie ihre schwedischen Kollegen von Blues Pills – ganz oben auf der aktuellen Retro-Blues-Rock-Welle schwimmen; mit starken Songs, starker Stimme und starker Performance, die – da liegt die Ironie – von zeitloser Klasse zeugt.

### 20.05 Freistil

Bad Salzuflen weltweit  
 Vom Ursprung des musikalischen  
 Pop-Phänomens ‚Hamburger Schule‘  
 Von Christian Möller und Heiko Behr  
 Regie: Susanne Krings  
 WDR 2012

„Ohne uns würde der deutsche Pop nicht so klingen, wie er heute klingt.“ Liedermacher Bernd Begemann meint damit sich und die ‚Hamburger Schule‘, eine der wichtigsten musikalischen Strömungen Deutschlands überhaupt. Bands wie Die Sterne, Tocotronic, Blumfeld und andere haben diese Bezeichnung in den 90er-Jahren zum Synonym für intelligenten deutschsprachigen Pop gemacht. Aber die ‚Hamburger Schule‘ kommt nicht aus Hamburg – in Wahrheit war der Kurort Bad Salzuflen die Brutstätte dieses Pop-Phänomens, denn die Protagonisten stammen größtenteils aus der näheren Umgebung. Im Studio ihres Freundes Frank Werner nahm die Clique ihre ersten Songs auf, bevor man sich in die große Stadt aufmachte. Ein Feature über die Geburt des Diskurspops aus dem Geiste der Kurtaxe.

### 21.05 Konzertdokument der Woche

.....  
*Forum neuer Musik 2019*  
 Postmigrantische Visionen  
 ‚Navigating a slippery Path‘  
 ensemble 20/21  
 Leitung: David Smeyers  
 ‚Breaking the Wall‘  
 Ying Wang – W.All  
 Lisa Streich – Mole’s Breath  
 Annesley Black – SCRAB  
 Oxana Omelchuk – Piano Concerto  
 Ensemble LUX:NM  
 Aufnahme vom 6.4.2019 im  
 Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
 Am Mikrophon: Leonie Reineke  
 .....

Die deutsche Musiklandschaft ist so internationalisiert wie nur wenige andere gesellschaftliche Bereiche. Verschiedene kulturelle Hintergründe sind hier die vielleicht zuverlässigste Konstante überhaupt. Ebenso divers waren die musikalischen Projekte am zweiten Abend des diesjährigen Forums neuer Musik im Deutschlandfunk Kammermusiksaal: Das ensemble 20/21 der Kölner Musikhochschule präsentierte ein durchkomponiertes Format, in dem Stücke von Schöpfern unterschiedlicher Generation und Herkunft durch kollektive Intermezzi – und so manchen musikalischen Schlagabtausch – miteinander verknüpft wurden. Das Ensemble LUX:NM aus Berlin wiederum widmete sich dem Ausloten von Grenzen und Übergängen zwischen Objekt und Abbild, Verständigung und Unverständnis sowie Musik und Performance. Dabei wurden vier neue musikalische Arbeiten uraufgeführt.