
Programmorschau

22. bis 28. Juli 2019

30.

Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,
Hörerservice
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter
Telefon 0221 345-1847
deutschlandradio.de

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831
Telefax 0221 345-1839
hoererservice@deutschlandradio.de

0.00 Nachrichten**0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

Kultur vom Tage
(Wdh.)

1.00 Nachrichten**1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

1.35 Hintergrund

(Wdh.)

2.00 Nachrichten**2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen**

Debatten und Dokumente
(Wdh.)

anschließend ca.

2.30 Zwischentöne

Musik und Fragen zur Person
(Wdh.)

3.00 Nachrichten**4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

Berichte, Interviews, Reportagen

5.30 Nachrichten**5.35 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

6.00 Nachrichten**6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrerin Marita Rödszus-Hecker,
Heidelberg

Evangelische Kirche

6.50 Interview**7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

7.15 Interview**7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen*

9.00 Nachrichten**9.05 Kalenderblatt**

Vor 75 Jahren:

In Bretton Woods endet die
Währungs- und Finanzkonferenz der
Vereinten Nationen

9.10 Europa heute**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

Aus Religion und Gesellschaft

10.00 Nachrichten**10.10 Kontrovers**

M Politisches Streitgespräch mit

Studiogästen und Hörern

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

kontrovers@deutschlandfunk.de

10.30 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

Berichte, Interviews, Musik

12.30 Nachrichten**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

Das Medienmagazin

16.00 Nachrichten**16.10 Büchermarkt****16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.00 Nachrichten**18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin
für Politische Literatur****20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal**

Das Klassik-Magazin

21.00 Nachrichten**21.05 Musik-Panorama**

.....
Klavier-Festival Ruhr 2019

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Fünf Variationen über das englische

Volkslied ‚Rule Britannia‘, WoO 79

‚An die ferne Geliebte‘, op. 98

(Klaviertranskription von Franz Liszt)

JOHN ADAMS

I still play

GEORGE BIZET

Variations chromatiques en concert

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Variations sérieuses, op. 54

ROBERT SCHUMANN

Fantasie in C-Dur, op. 17

Jeremy Denk, Klavier

Aufnahme vom 25.6.2019 aus der

Stadthalle Mülheim a. d. Ruhr

Am Mikrofon: Susann El Kassar

22.00 Nachrichten**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

0.00 Nachrichten**0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

Kultur vom Tage
(Wdh.)

1.00 Nachrichten**1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

1.10 Hintergrund

(Wdh.)

anschließend ca.

1.30 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)

2.00 Nachrichten**2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

2.10 Andruck – Das Magazin**für Politische Literatur**

(Wdh.)

2.57 Sternzeit**3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

anschließend ca.

3.30 Forschung aktuell

(Wdh.)

anschließend ca.

3.52 Kalenderblatt**4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

Berichte, Interviews, Reportagen

5.30 Nachrichten**5.35 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

6.00 Nachrichten**6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrerin Marita Rödszus-Hecker,
Heidelberg

Evangelische Kirche

6.50 Interview**7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen

7.15 Interview**7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen*

9.00 Nachrichten**9.05 Kalenderblatt**

Vor 50 Jahren:
Juan Carlos wird als künftiger
König von Spanien vereidigt

9.10 Europa heute**9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

Aus Religion und Gesellschaft

10.00 Nachrichten**10.10 Sprechstunde**

M Bipolare Störungen

H Himmelhoch jauchzend,
zu Tode betrübt

Gäste: Prof. Martin Schäfer,
1. Vorsitzender der Deutschen Gesell-
schaft für Bipolare Störungen e.V. |

Astrid Freisen, Ärztin und selbst bipolar
Am Mikrophon: Carsten Schroeder
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
sprechstunde@deutschlandfunk.de

10.30 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

Berichte, Interviews, Musik

12.30 Nachrichten**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

Das Medienmagazin

16.00 Nachrichten**16.10 Büchermarkt****16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.00 Nachrichten**18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Das Feature**

H Wo die Liebe nicht sein soll
Liebespaare zwischen den Fronten
des Nahostkonflikts
Von Sarah Hofmann
Regie: Axel Scheibchen
Dlf 2019

20.00 Nachrichten**20.10 Hörspiel**

H Rocky Dutschke '68
Von Christoph Schlingensiefel
Regie: der Autor
Mit Sophie Rois, Bernhard Schütz,
Astrid Meyerfeldt, Achim von Paczens-
ky, Kerstin Grassmann, Mario Garzana,
Christoph Schlingensiefel, Ilse Garzana,
Kurt Garzana, Rosemarie Bärhold
WDR 1997/49'25

21.00 Nachrichten**21.05 Jazz Live**

.....
H Jamie Baum Ensemble
Jamie Baum, Flöten
Kenny Warren, Trompete
Sam Sadigursky, Altsaxofon,
Bassklarinette
Chris Komer, Waldhorn
Brad Shepik, Gitarre
Luis Perdomo, Piano
Zack Lober, Bass
Jeff Hirshfield, Schlagzeug
Aufnahme vom 4.11.2018 beim
Jazz Happening Tampere in Finnland
Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt
.....

22.00 Nachrichten**22.05 Musikszene**

H Stilbildende Instrumente zur
Ehre Gottes
Zum 300. Todestag des Orgelbauers
Arp Schnitger
Von Klaus Gehrke


22.50 Sport aktuell**23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

Journal vor Mitternacht


23.57 National- und Europahymne

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Aus Religion und Gesellschaft**
Thema siehe 20.10 Uhr
- 2.30 Lesezeit**
Mit Angela Lehner,
siehe 20.30 Uhr
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Pfarrerin Marita Rödszus-Hecker,
Heidelberg
Evangelische Kirche
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 60 Jahren:
Nixon und Chruschtschow führen die ‚Küchen-Debatte‘
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Länderzeit**
M Wachsender Einfluss in den Bundesländern
Der wirtschaftliche Vormarsch Chinas und seine Folgen
Am Mikrofon: Michael Roehl
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Das Medienmagazin
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Zur Diskussion**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft**
„Die Staatskirche ist abgeschafft.“
Religion in der Weimarer Reichsverfassung.
Von Marie Wildermann
- 20.30 Lesezeit**
 Angela Lehner liest aus ihrem Roman ‚Vater unser‘ (2/2)
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Querköpfe**
 *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*
Die Kabarett-Bundesliga 2019
Die Meisterfeier
Aufzeichnung der Sieger-Gala vom 3.7.2019 in Herborn
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Spielweisen**
 *Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa*
Cello Biennale Amsterdam 2018
Werke von
ROBERT SCHUMANN,
ANTONIO MARTÍN Y COLL,
FRANK ZAPPA,
FAZIL SAY u.a.
Solistinnen und Solisten: Kian Soltani,
Giovanni Sollima, Nicolas Altstaedt,
Harriet Krijgh, Violoncello
Mitglieder von Hespèrion XXI, Leden
Nederlands Philharmonisch Orkest,
Academia Nazionale di Santa Cecilia,
Amsterdam Sinfonietta
Aufnahmen vom 18., 23. und 27. Oktober
2018 aus dem Muziekgebouw aan
het IJ, Amsterdam
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Zur Diskussion**
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Pfarrerin Marita Rödszus-Hecker,
Heidelberg
Evangelische Kirche
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 50 Jahren:
Der polnische Schriftsteller
Witold Gombrowicz gestorben
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Marktplatz**
M Endspurt Steuererklärung 2018:
H Bis zum 31. Juli noch Abgaben sparen
Am Mikrofon: Constanze Elter
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Das Medienmagazin
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 JazzFacts**
H Bebop mit Aussicht auf Eisberge
Der in Neufundland lebende Pianist
Florian Hoefner und seine Musik
Von Odilo Clausnitzer
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Historische Aufnahmen**
H Ein halbes Jahrhundert
Erfolgsgeschichte
Das Philip Glass Ensemble und sein
experimentelles Repertoire
Von Philipp Quiring
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**
Kultur vom Tage
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 2.10 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**
(Wdh.)
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**
Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**
Gedanken zur Woche
Pfarrer Jörg Machel, Berlin
Evangelische Kirche
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**
Vor 230 Jahren:
Die französische Nationalversammlung verabschiedet die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**
Aus Religion und Gesellschaft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Lebenszeit**
M Problem Verkehr
Welche Lösung haben Sie?
Am Mikrofon: Dörte Hinrichs
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**
Berichte, Interviews, Musik
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**
Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**
Im Dialog
- 15.50 Schalom**
Jüdisches Leben heute
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**
Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Auf den Punkt: Medienquartett**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.04 nachrichtenleicht**
Der Wochenrückblick in einfacher Sprache
- 20.10 Das Feature**
 Mississippi revisited
Von Martina Groß
Regie: Nikolai von Koslowski
WDR/Dlf 2019
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 On Stage**
.....
 Nachtwächter mit warmem Bariton
Der britische Retro Soul-Künstler
Jonathan Jeremiah
Am Mikrofon: Manuel Unger
Aufnahme vom 25.2.2019 im Club
Strom, München
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)**
*Bluestime – Neues aus Americana,
Blues und Roots*
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**
Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne**

0.00 Nachrichten**0.05 Mitternachtskrimi**

-  Es geschah in Berlin (388): Der Trick mit der angeblichen Rentenerhöhung
 Von Werner Brink
 Regie: Werner Völkel
 Mit Kurt Waitzmann, Hermann Wagner, Hermann Ebeling, Wolfgang Neusch, Gerd Duwner, Lilli Schoenborn, Theodor Rocholl u.a.
 RIAS 1966/29'43

1.00 Nachrichten**1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

Rock

Neues aus der aktuellen Musikszene sowie Klassiker der Rock-, Pop- und Soulmusik

Schwerpunkt:

Vor 50 Jahren veröffentlichten The Iveys ihr Debütalbum ‚Maybe Tomorrow‘, später wurde die Band unter dem Namen Badfinger bekannt
 Am Mikrophon: Günther Janssen


2.00 Nachrichten**2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrerin Marita Rödszus-Hecker, Heidelberg
Evangelische Kirche


6.50 Interview**7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 225 Jahren:
 Der österreichische Klavierbauer Ignaz Bösendorfer geboren

9.10 Das Wochenendjournal**10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

 Am Mikrophon:
 Die Geigerin Julia Fischer


11.00 Nachrichten**11.05 Gesichter Europas**

 Moseltal statt Atlantikküste:
 Portugiesen in Luxemburg
 Mit Reportagen von Tonia Koch


12.00 Nachrichten**12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt***Auslandskorrespondenten berichten***14.00 Nachrichten****14.05 Campus & Karriere**

Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de


15.00 Nachrichten**15.05 Corso – Kunst & Pop***Das Musikmagazin***16.00 Nachrichten****16.05 Büchermarkt***Bücher für junge Leser***16.30 Forschung aktuell***Computer und Kommunikation***17.00 Nachrichten****17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend***Mit Sporttelegramm***18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Studio LCB**

 Lesung: Jens Balzer mit ‚Das entfesselte Jahrzehnt. Sound und Geist der 70er‘
 Gesprächspartner:
 Bodo Mrozek und Thomas Meinecke
 Moderation: Katharina Teutsch

22.00 Nachrichten**22.05 Atelier neuer Musik**

 Neue Aufnahmen aus dem *Deutschlandfunk Kammermusiksaal*
 Wanderung, ins Offene
 Lula Romero in der ‚Edition Zeitgenössische Musik‘
 Am Mikrophon: Leonie Reineke








22.50 Sport aktuell**23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**


 „Oh Bartleby! Oh Menschheit!“
 Die Lange Nacht über den amerikanischen Schriftsteller Herman Melville
 Von Manfred Bauschulte
 Regie: Stefan Hilsbecher

23.57 National- und Europahymne

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Lange Nacht
 „Oh Bartleby! Oh Menschheit!“
 Die Lange Nacht über den amerikanischen Schriftsteller Herman Melville
 Von Manfred Bauschulte
 Regie: Stefan Hilsbecher
1.00 Nachrichten
- 2.00 Nachrichten**
2.05 Deutschlandfunk Radionacht
2.05 Sternzeit
2.07 Klassik live

 SERGEJ PROKOFJEW
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll, op. 16
 Anna Vinnitskaya, Klavier
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Sylvain Cambreling
 Aufnahme vom 25.11.2018 aus der Philharmonie Berlin

3.00 Nachrichten
3.05 Heimwerk
 FRANZ SCHMIDT
Quintett für Klavier linke Hand, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello A-Dur
 Linos Ensemble:
 Konstanze Eickhorst, Klavier
 Rainer Müller van Recum, Klarinette
 Winfried Rademacher, Violine
 Matthias Buchholz, Viola
 Mario Blaumer, Violoncello
3.55 Kalenderblatt
4.00 Nachrichten
4.05 Die neue Platte XL
5.00 Nachrichten
5.05 Auftakt
- 6.00 Nachrichten**
6.05 Kommentar
6.10 Geistliche Musik
 ANTONIO VIVALDI
*„Domine ad adiuvandam me festina“.
 Responsorium für 2 Chöre und 2 Orchester G-Dur, RV 593*
 La Capella Ducale
 Musica Fiata
 Leitung: Roland Wilson
 JOHANN SEBASTIAN BACH
*„Vergnügte Ruh“, beliebte Seelenlust“.
 Kantate am sechsten Sonntag nach Trinitatis für Mezzosopran, Flöte, Oboe, Streicher und Basso continuo, BWV 170*
 Magdalena Kožená, Mezzosopran
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
 DIETRICH BUXTEHUDE
Toccata für Orgel d-Moll, BuxWV 155
 Bernard Foccroulle, Orgel
- JOHANNES BRAHMS
*„Es ist das Heil uns kommen her“, „Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“
 2 Motetten für 5-stimmigen gemischten Chor, op. 29*
 RIAS-Kammerchor
 Leitung: Marcus Creed
- 7.00 Nachrichten**
7.05 Information und Musik
Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
7.30 Nachrichten
7.50 Kulturpresseschau
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.35 Am Sonntagmorgen
 Religiöses Wort
Katholische Kirche
8.50 Presseschau
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.00 Nachrichten
9.05 Kalenderblatt
 Vor 300 Jahren:
 Der Orgelbauer Arp Schnitger wird begraben
9.10 Die neue Platte
 Sinfonische Musik
9.30 Essay und Diskurs
 Binge Listening
 Wie Podcasts eine unwiderstehliche und auch fragwürdige Art des Erzählens wurden
 Aus dem Englischen von Anna Panknin
 Von Rebecca Mead
- 10.00 Nachrichten**
10.05 Evangelischer Gottesdienst
 Übertragung aus der Klosterkirche Maulbronn
 Predigt: PfarrerIn Christine von Wagner
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Interview der Woche
11.30 Sonntagsspaziergang
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
12.00 Nachrichten
13.00 Nachrichten
13.05 Informationen am Mittag
13.30 Zwischentöne
 *Musik und Fragen zur Person*
 Die Designerin und Verlegerin Ulrike Damm im Gespräch mit Joachim Scholl
14.00 Nachrichten
15.00 Nachrichten
15.05 Rock et cetera
 Reine Energie
 Das Punk/Rock/Pop-Trio Shirley Holmes
 Von Anja Buchmann
- 16.00 Nachrichten**
16.10 Büchermarkt
Buch der Woche
16.30 Forschung aktuell
Wissenschaft im Brennpunkt
17.00 Nachrichten
17.05 Kulturfragen
 *Debatten und Dokumente*
17.30 Kultur heute
Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.00 Nachrichten
18.10 Informationen am Abend
Mit Sporttelegramm
18.40 Hintergrund
19.00 Nachrichten
19.05 Kommentar
19.10 Sport am Sonntag
20.00 Nachrichten
20.05 Freistil
 Das richtige Leben im falschen
 Theodor W. Adorno im Praxistest
 Von Christoph Spittler
 Regie: Philippe Bruehl
 Dlf 2019
- 21.00 Nachrichten**
21.05 Konzertdokument der Woche

 *Musikfest Bremen 2019*
 Sonderkonzert zum 300. Todestag von Arp Schnitger
 DIETRICH BUXTEHUDE
„Herzlich lieb hab ich dich, O Herr“, BuxWV 41
Klaglied „Mit Fried und Freud“, BuxWV 76
 CHRISTOPH BERNHARD
„Herr, nun lässest du deinen Diener“
 JOHANN MICHAEL BACH
„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“
 JOHANN SEBASTIAN BACH
„Christ lag in Todes Banden“, BWV 4
 Orgelwerke von
 MATTHIAS WECKMANN und
 VINCENT LÜBECK
 Vox Luminis
 Arp-Schnitger-Ensemble
 Hilger Kespohl, Orgel
 Leitung: Lionel Meunier
 Live-Mitschnitt vom 28.7.2019
 aus der Kirche St. Pankratius,
 Hamburg-Neuenfelde
 Am Mikrofon: Klaus Gehrke

- 22.00 Nachrichten**
23.00 Nachrichten
23.05 Das war der Tag
23.30 Sportgespräch
23.57 National- und Europahymne

Programmerläuterungen

Mo 22. Juli

21.05 Musik-Panorama

Klavier-Festival Ruhr 2019

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Fünf Variationen über das englische Volklied ‚Rule Britannia‘, WoO 79
‚An die ferne Geliebte‘, op. 98
(Klaviertranskription von Franz Liszt)

JOHN ADAMS

I still play

GEORGE BIZET

Variations chromatiques en concert

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Variations sérieuses, op. 54

ROBERT SCHUMANN

Fantasie in C-Dur, op. 17

Jeremy Denk, Klavier

Aufnahme vom 25.6.2019 aus der

Stadthalle Mülheim a. d. Ruhr

Am Mikrophon: Susann El Kassar

Der 1970 in Durham, North Carolina, geborene Pianist Jeremy Denk wird in seinem Herkunftsland USA hoch geschätzt für sein Klavierspiel. Seine Interpretation der Goldberg-Variationen von Bach erhielt viel Aufmerksamkeit, genauso seine CD mit Werken von Charles Ives. Beim Klavier-Festival gab Denk 2017 sein Debüt, damals mit einem kleinteiligen Programm von Bach bis Nancarrow. Auch in diesem Jahr verbindet er die europäische klassische Musik mit der US-amerikanischen, die Kunst der Variation ist dabei ein roter Faden durch sein Programm.

sind. Schätzungen zufolge leiden etwa zwei Prozent der Bevölkerung darunter; oft genannte prominente Beispiele sind Hermann Hesse oder Kurt Cobain. Die psychische Erkrankung erhöht das Suizidrisiko um ein Vielfaches und stellt so oftmals eine existenzielle Herausforderung für Betroffene und deren soziales Umfeld dar.

19.15 Das Feature

Wo die Liebe nicht sein soll
Liebespaare zwischen den Fronten
des Nahostkonflikts

Von Sarah Hofmann

Regie: Axel Scheibchen

Dlf 2019

Sie sind die absolute Ausnahme in Israel: jüdisch-muslimische Liebespaare. Von Gesellschaft und Familien beider Seiten abgelehnt, versuchen sie trotzdem, gemeinsam zu leben. Ein Traum, der am Ende oft nur im Ausland möglich ist. Michal, die Israelin liebt Adam, den Palästinenser. Täglich pendelt sie zwischen Tel Aviv und dem Westjordanland, passiert Checkpoints der israelischen Armee, kämpft gegen die Vorbehalte der Familie. Selbst eine Hochzeit kann nicht klären, ob die beiden jemals zusammenleben dürfen. Mya Guarnieri hat all das schon hinter sich. Die Jüdin lebt mit ihrem palästinensischen Mann in den USA. Doch auch in der Ferne lässt ihre Herkunft sie nicht los.

20.10 Hörspiel

Rocky Dutschke '68

Von Christoph Schlingensief

Regie: der Autor

Mit Sophie Rois, Bernhard Schütz,
Astrid Meyerfeldt, Achim von Paczensky,
Kerstin Grassmann, Mario Garzana,
Christoph Schlingensief, Ilse Garzana,
Kurt Garzana, Rosemarie Bärhold
WDR 1997/49'25

68er-Treffen im Hörspielstudio. ‚Live geschaltet aus drei Studios‘ hören wir: zwölf Redakteure, ausgewählt in einem Preisausschreiben, Wolf Biermann, Margret Kleinert, die Redakteurin für ‚Gedenken ohne Schmerzen‘, schließlich sogar Heiner Müller. ‚Das Essen kommt von der Pizzeria Antonia‘. Man spricht über Hobbys, Arbeit – und Rudi Dutschke. Auftakt zum Generalangriff auf die Generation der 68er. Der Aufstand gegen die ewig richtig Gerechten und politisch Korrekten. Hier stürzen nicht nur Dutschke und seine Klassenkameraden vom Sockel. In einer furiosen Collage zertrümmert Christoph Schlingensief Bilder und Formeln einer überständigen Epoche; er zerstört die Illusion der ‚Verarbeitung‘ von

Geschichte in monströsen Mischungen und emotionsgeladenen Improvisationen. Rudi Dutschke geht in diesem Hörspiel noch einmal auf die große Reise nach Westberlin; er stürmt die Kaufhäuser und verfängt sich in den ideologischen Schlingen des Kapitalismus. Währenddessen lassen es sich die zwölf Redakteure im Studio gutgehen; Wolf Biermann steppt und Heiner Müller offenbart im Interview Details über Lustgewinn und sein ‚inneres Säuern‘. Am Ende liegt Margret Kleinert tot in Studio 3. Es riecht nach Gas.

21.05 Jazz Live

Jamie Baum Ensemble

Jamie Baum, Flöten

Kenny Warren, Trompete

Sam Sadigursky, Altsaxofon,

Bassklarinette

Chris Komer, Waldhorn

Brad Shepik, Gitarre

Luis Perdomo, Piano

Zack Lober, Bass

Jeff Hirshfield, Schlagzeug

Aufnahme vom 4.11.2018 beim

Jazz Happening Tampere in Finnland

Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

Die Flöte zählt zwar nicht zu den seltensten Exotika im Instrumentarium des Jazz, aber ihre Präsenz ist durchaus überschaubar. In dieser Minderheiten-Fraktion zählt Jamie Baum zu den weltbesten ihres Fachs. Die mehrfach ausgezeichnete Amerikanerin hat an diversen Hochschulen im In- und Ausland eine profunde Ausbildung erhalten. Zudem studierte sie bei Ikonen wie Hubert Laws und dem indischen Flötenvirtuosen Hariprasad Chaurasia. Seit den 1980er-Jahren lebt Jamie Baum in New York und taucht dort immer wieder im Umkreis von Musikern wie David Binney, Ralph Alessi, Uri Caine, Fred Hersch, Dave Douglas und Anthony Braxton auf. In Meisterklassen und Workshops unterrichtet sie auch klassische Flötisten in der Kunst der Improvisation. Als ‚Botschafterin für den Jazz‘ wurde Baum vom State Department u.a. nach Südamerika, Indien und Fernost geschickt. Auf diesen Reisen befasste sie sich intensiv mit ethnischen Kulturen und Musizierpraktiken. Seitdem ist ihr moderner Jazz auch immer ein Brückenschlag zum Rest der Welt.

Di 23. Juli

10.10 Sprechstunde

Bipolare Störungen

Himmelhoch jauchzend,

zu Tode betrübt

Gast:

Prof. Martin Schäfer, 1. Vorsitzender
der Deutschen Gesellschaft für
Bipolare Störungen e.V.

Astrid Freisen, Ärztin und selbst bipolar

Am Mikrophon: Carsten Schroeder

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

sprechstunde@deutschlandfunk.de

Rastlose Aktivität und Übermut oder Antriebslosigkeit und Ängste – zwischen diesen Extremen schwankt die Stimmung von Menschen, die von einer bipolaren Störung oder manisch-depressiven Erkrankung betroffen

22.05 Musikszene

Stilbildende Instrumente zur
Ehre Gottes
Zum 300. Todestag des Orgelbauers
Arp Schnitger
Von Klaus Gehrke

Sie sind nicht nur optische Meisterwerke barocker Prachtentfaltung, die mit symmetrisch gegliedertem Aufbau sowie kunstvoll geschnitzten Figuren und Schleierbrettern die Blicke auf sich ziehen: Die Orgeln des norddeutschen Instrumentenbauers Arp Schnitger faszinieren auch durch ihren besonderen Klang, egal, ob sie in einer kleinen Dorfkirche oder in einer großen Stadtkirche stehen. Die meisten der über 50 erhaltenen Instrumente befinden sich heute zwischen dem niederländischen Groningen und der Hansestadt Hamburg. Einige stehen sogar in Portugal und in Brasilien, Schnitgers Orgeln waren auch ein Exportschlager. Viele Komponisten wie Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach schätzten ihre vielfältigen Klangmöglichkeiten. Und bis heute gelten sie als die stilbildenden Instrumente für die Werke der sogenannten ‚Norddeutschen Orgelschule‘. Doch was macht den faszinierenden Klang der Schnitger-Orgeln aus? Woran orientierte sich der Meister? Welche Neuerungen brachte er in den Orgelbau ein? Wie steht es um die Substanz der historischen Instrumente heute? Und welche Erkenntnisse gibt es über den Menschen Arp Schnitger, der Instrumente „zur Ehre Gottes“ schuf? Die ‚Musikszene‘ begibt sich auf die Spurensuche.

Mi 24. Juli

20.30 Lesezeit

Angela Lehner liest aus ihrem Roman
‚Vater unser‘ (2/2)

Die Polizei hat sie hergebracht, in die psychiatrische Abteilung des alten Wiener Spitals. Nun erzählt Eva Gruber in Angela Lehnens Roman ‚Vater unser‘ dem Chefpsychiater Doktor Korb, warum es so kommen musste. Sie spricht vom Aufwachsen in der erzkatholischen Kärntner Dorfidylle. Vom Zusammenleben mit den Eltern und ihrem jüngeren Bruder Bernhard, den sie unbedingt retten will. Auf den Vater allerdings ist sie nicht gut zu sprechen. Töten will sie ihn am liebsten. Das behauptet sie zumindest. Denn manchmal ist die Frage nach Wahrheit oder Lüge für den Leser nicht zu unterscheiden. Wir haben es mit einer sehr unzuverlässigen Erzählerin zu tun, die dabei aber komisch, frech und beserwischerisch neue, dichte, aber vor allem irritierende Zusammenhänge herstellt. Angela

Lehner, geboren 1987 in Klagenfurt, aufgewachsen in Osttirol, lebt in Berlin. Sie studierte Vergleichende Literaturwissenschaft in Wien, Maynooth und Erlangen. ‚Vater unser‘ ist ihr erster Roman. Angela Lehner liest einen zweiten und letzten Teil daraus vor.

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Die Kabarett-Bundesliga 2019
Die Meisterfeier
Aufzeichnung der Sieger-Gala vom
3.7.2019 in Herborn

Sie haben zehn Monate lang um die Stimmen ihres Publikums gekämpft. Die 14 Teilnehmer der diesjährigen Kabarett-Bundesliga. Darunter zum Beispiel Martin Schmitt, das Duo Blömer und Tillack oder Hildegart Scholten. In über 90 Duellen in ganz Deutschland trat jeder gegen jeden an. Immer mit dem Ziel, die besten Bewertungen der Zuschauer und damit die meisten Punkte in der Tabelle der Kabarett-Bundesliga zu holen. Wer die endgültigen Spitzenpositionen in der Saison 2018/2019 erklimmen konnte, das zeigte sich am 3. Juli bei der Gala der Sieger in der Kulturscheune in Herborn. In den ‚Querköpfen‘ sind die besten Ausschnitte der drei Spitzenreiter zu hören.

22.05 Spielweisen

.....
Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Cello Biennale Amsterdam 2018
Werke von
ROBERT SCHUMANN,
ANTONIO MARTÍN Y COLL,
FRANK ZAPPA und
FAZIL SAY U.A.
Solistinnen und Solisten: Kian Soltani,
Giovanni Sollima, Nicolas Altstaedt,
Harriet Krijgh, Violoncello
Mitglieder von Hespèrion XXI, Leden
Nederlands Philharmonisch Orkest,
Academia Nazionale di Santa Cecilia,
Amsterdam Sinfonietta
Aufnahmen vom 18., 23. und 27. Oktober
2018 aus dem Muziekgebouw aan
het IJ, Amsterdam
Am Mikrophon: Norbert Hornig
.....

Mit über 100 Veranstaltungen, Konzerten, Meisterklassen und einem Wettbewerb gehört die Cello Biennale Amsterdam heute zu den Großereignissen in der immer vielgestaltiger werdenden Welt des Violoncellos. Unter dem Motto ‚The Power of Music‘ fand sie 2018 zum siebten Mal statt. An zehn Tagen im Oktober konnte man sich vom Klang des Instrumentes faszinieren lassen, nicht nur in klassischen Konzerten, sondern auch in unterschiedlichsten Programmen mit Pop, Jazz, Weltmusik und Improvisation. Zur Cellisten-Prominenz, die nach Amsterdam gekommen war, gehörten u.a. Mischa Maisky, Nicolas Altstaedt, Jean-Guihen Queyras,

Harriet Krijgh und der italienische ‚Celloaktivist‘ Giovanni Sollima. Als Botschafter der Alten Musik setzte Gambist Jordi Savall einen besonderen Akzent. Darüber hinaus machten neue Werke von 13 Komponisten die Cello Biennale Amsterdam zu einem Festival von berauschender Vielfalt.

Do 25. Juli

10.10 Marktplatz

Endspurt Steuererklärung 2018:
Bis zum 31. Juli noch Abgaben sparen
Am Mikrophon: Constanze Elter
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
marktplatz@deutschlandfunk.de

Mit der Steuererklärung beschäftigt sich kaum jemand gern. Und schiebt deswegen diese Arbeit immer wieder auf. In diesem Jahr haben Steuerzahler tatsächlich zum ersten Mal länger Zeit: Bis zum 31. Juli muss nun die Erklärung erst beim Finanzamt sein – nur wer ein Steuerfachbüro damit beauftragt, hat längere Fristen. Dabei ist es durchaus lohnenswert, sich mit den Formularen zu befassen. Denn im Vergleich zum Vorjahr hat der Gesetzgeber 2018 alle Steuerpflichtigen etwas entlastet – etwa bei den Freibeträgen oder bei den Arbeitsmitteln. Auch in puncto Mobilität im Job beteiligt sich der Fiskus nun stärker an den Kosten. Was hat sich 2018 noch geändert und welche Steuervorteile ergeben sich daraus? Wer muss in jedem Fall eine Steuererklärung einreichen – und wann lohnt es sich, freiwillig eine zu machen? Welche Ausgaben sind neben den Werbungskosten für die Arbeit außerdem abzugsfähig? Was muss bei Formularen, Belegen und auf elektronischem Wege beachtet werden? Gemeinsam mit ihren Studiogästen klärt Constanze Elter diese und weitere Fragen rund um die Steuererklärung 2018.

21.05 JazzFacts

Bebop mit Aussicht auf Eisberge
Der in Neufundland lebende Pianist
Florian Hoefner und seine Musik
Von Odilo Clausnitzer

Seit fünf Jahren lebt der fränkische Pianist Florian Hoefner im wilden Osten Kanadas. Mit seinem Quartett macht er Post-Bop auf internationalem Niveau. Aber von der Natur hat er sich auch zu impressionistischer Solo-Musik inspirieren lassen. Hoefner begann seine Karriere mit dem Quintett Subtone. Es besteht seit fast 15 Jahren und setzt mit fein ausarrangiertem Straight Ahead-Jazz bis heute Maßstäbe. Nach dem Studium in Berlin zog er für sechs Jahre nach New York, wo er noch immer regelmäßig gastiert. Als Komponist schrieb Hoefner auch für Big Bands und wurde mehrfach preisgekrönt. Als Überbleibsel

aus seiner fränkischen Jugend greift er gelegentlich zum Akkordeon – auch im Jazz-Kontext. Auf seiner demnächst veröffentlichten ersten Trio-CD setzt er sich thematisch mit amerikanischen Folksongs auseinander.

22.05 Historische Aufnahmen

Ein halbes Jahrhundert
Erfolgsgeschichte
Das Philip Glass Ensemble und sein
experimentelles Repertoire
Von Philipp Quiring

Auf der Suche nach einem eigenen Stil begann der US-amerikanische Komponist Philip Glass seit Anfang der 1960er-Jahre zu experimentieren. Er hatte bereits an der Juilliard School in New York bei verschiedenen Lehrern studiert und bei Nadia Boulanger in Paris Unterricht genommen, als er schließlich in der indischen Musik Inspiration fand. Seine Vision war es, eine kulturspartenübergreifende Sprache zu entwickeln, in der Malerei, Literatur und Musik vereint werden können. Möglichkeiten hierfür sah er vor allem im Bereich des Theaters. Er bewegte sich in New York innerhalb einer Avantgarde-Szene, zu der auch seine erste Frau, die Theaterregisseurin JoAnne Akalaitis, und sein Studienkollege Steve Reich gehörten. Inmitten dieser Umgebung schrieb Glass Konzert-, Theater- und Filmmusik. Für eine Aufführung und langfristig zur Verbreitung seiner Musik gründete er 1968 sein eigenes Ensemble. Zu den zahlreichen Werken, die er für das Philip Glass Ensemble schrieb, gehört auch seine erste Oper ‚Einstein on the Beach‘, die ihm zum großen Durchbruch als Komponist verhalf. Neben weiteren Opernwerken entstand vor allem Kammermusik. Die Besetzung mit Synthesizer, verstärkten Bläsern und der menschlichen Stimme wird dabei je nach Bedarf variiert. Verschiedene Musikerinnen und Musiker gehören dem Ensemble in den mehr als 50 erfolgreichen Jahren an. Aufnahmen aus den späten 1960er- und frühen 1970er-Jahren sind nun wieder aufgelegt.

Fr 26. Juli

20.10 Das Feature

Mississippi revisited
Von Martina Groß
Regie: Nikolai von Koslowski
WDR/Dlf 2019

In Mississippi ereignete sich 1964 „die letzte Schlacht im amerikanischen Bürgerkrieg“, wie der Bürgerrechtler Bob Moses es formulierte. Um die Afroamerikaner im Kampf für ihre Bürgerrechte zu unterstützen, waren 1.000 junge Freiwillige von den großen Universitäten nach Mississippi gereist. Gleich zu Beginn des Sommers wurden drei junge

Aktivisten ermordet, zwei von ihnen waren Weiße. Es folgte ein nationaler Aufschrei. Reporter aus den ganzen USA reisten an, unter ihnen Chris Koch. Anders als die meisten blieb er. In seiner zwölfteiligen Radioserie ‚This Little Light‘ berichtete er vom Alltag und der zunehmenden Politisierung der schwarzen Bevölkerung. Über 50 Jahre später reist die Autorin zusammen mit Chris Koch und seiner Tochter Georgia erneut nach Mississippi. Sie besuchen die Orte von damals und sprechen mit Zeitzeugen und deren Kindern. Was hat sich seit dem Freedom Summer 1964 verändert? Nachdem 1964 die Rassentrennung an öffentlichen Orten aufgehoben und 1965 allen amerikanischen Bürgern, unabhängig von ihrer Hautfarbe das Recht zu wählen garantiert wurde. Wie sind die Bildungschancen und Jobaussichten für Afroamerikaner in Mississippi heute? Die Teilhabe am demokratischen Prozess? Und wo finden sich neue Aufbrüche?

21.05 On Stage

Nachtwächter mit warmem Bariton
Der britische Retro Soul-Künstler
Jonathan Jeremiah
Am Mikrofon: Manuel Unger
Aufnahme vom 25.2.2019 im Club
Strom, München

Jonathan Jeremiah gehört zu den erfolgreichsten Retro-Soul-Künstlern, die das Erbe ihrer Helden weiterentwickeln: Anfang 2019 ist das vierte Album des 36-jährigen Engländers erschienen, Titel: ‚Good Day‘. Streicher, Gitarren, Schlagzeug, Bass, gepaart mit einer warmen Baritonstimme geben den Songs unwiderstehlichen Wohlfühlfaktor. Bis Jeremiah 2011 mit seiner zweiten Single den Durchbruch schaffte, hielt er sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser, er arbeitete u. a. als Nachtwächter im legendären Wembley-Stadion. Sein Geld und seine freie Zeit steckte er in die Produktion seiner Musik. Auch live versteht der großgewachsene Brite mit den dunklen Haaren – und den noch dunkleren Augen – diesen Sound auf die Bühne zu bringen. Seine intensiven Konzerte und Songs gehen unter die Haut.

Sa 27. Juli

0.05 Mitternachtskrimi

Es geschah in Berlin (388): Der Trick mit der angeblichen Rentenerhöhung
Von Werner Brink
Regie: Werner Völkel
Mit Kurt Waitzmann, Hermann Wagner, Hermann Ebeling, Wolfgang Neusch, Gerd Duwner, Lilli Schoenborn, Theodor Rocholl u.a.
RIAS 1966/29'43

Frau Gieritz erhält unangemeldeten Besuch. Er komme von der Landesversicherungsanstalt, sagt der Mann. Leider sei ihr durch einen Fehler bei der Berechnung ihrer Grundrente in den letzten Monaten zuviel ausgezahlt worden, und er habe den Auftrag, den überschüssigen Betrag bei ihr einzuziehen. Die kleine Summe von 19,85 DM würde ja auch mit dem zu erwartenden Wohngeldzuschuss bald wieder ausgeglichen. Ohne Brille kann Frau Gieritz nicht genau erkennen, was auf dem Ausweis des Herrn steht, aber sie zahlt. Frau Gieritz' Sohn kann es nicht glauben: Seine Mutter ist tatsächlich einem Betrüger aufgefressen! Aus Scham will sie keine Anzeige erstatten, doch der Sohn besteht darauf. „Das kann man doch nicht so auf sich beruhen lassen!“ Von Kommissar Zett erfährt Herr Gieritz, dass seine Mutter beileibe nicht die Erste ist, dem der angebliche LVA-Mitarbeiter übel mitgespielt hat. – Dass die Masche des Betrügers durch die Ausstrahlung dieser Folge im Radio bekannt wurde, trug 1967 dazu bei, den schon längere Zeit gesuchten ‚Rentnerschreck‘ zu fassen, der Dutzende alte Menschen ausgetrickst hatte.

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon:
Die Geigerin Julia Fischer

Julia Fischer war vier Jahre alt, als sie ihre erste Geige bekam. Mit neun wurde sie Schülerin von Ana Chumachenco an der Musikhochschule München. Seit ihrem Debüt in der Carnegie Hall in New York als 19-Jährige gehört Julia Fischer zu den gefeierten Stars der Klassikszene. Schon als Kind hat die Tochter einer slowakischen Pianistin und eines Mathematikers gelernt, selbst ihre strengste Kritikerin zu sein. Virtuoses, makellostes Spiel ist dabei für Julia Fischer nie Selbstzweck, sondern dient allein der Musik. Zuhause fühlt sich die vielreisende 36-Jährige am Starnberger See. Hier findet die gebürtige Münchnerin Zeit für die Familie, hier probt sie mit ihrem Streichquartett, gibt Meisterkurse und unterrichtet an der Hochschule in München. Eigene Aufnahmen veröffentlicht Julia Fischer inzwischen exklusiv auf ihrer Musikplattform, dem JF CLUB. Und wenn sie hin und wieder ihre Geige im Kasten ruhen lässt, brilliert Julia Fischer virtuos als Pianistin.

11.05 Gesichter Europas

Moseltal statt Atlantikküste:
Portugiesen in Luxemburg
Mit Reportagen von Tonia Koch

Viele Portugiesen kamen als Gastarbeiter und blieben. Sie schlugen Wurzeln, trotz anders lautender Absichten. Fast 100.000 Portugiesen leben heute im kleinen Luxemburg. Sie stellen ein Sechstel der Bevölkerung des Großherzogtums. Die meisten sind jünger als der Durchschnitt der multikulturell zusammengefügt, luxemburgischen Gesellschaft. Die Portugiesen sind über das Land verteilt, leben häufig im industriellen Süden und im Osten. Kaum ein Baubetrieb kommt ohne die Geschehnisse portugiesischer Arbeitnehmer aus, Fußballclubs, die etwas auf sich halten, suchen in den Reihen der portugiesischen Gemeinschaft nach Talenten. Und wenn die portugiesische Nationalmannschaft um Pokale und Titel kämpft, fiebert das portugiesische Luxemburg mit.

20.05 Studio LCB

Lesung: Jens Balzer
mit ‚Das entfesselte Jahrzehnt.
Sound und Geist der 70er‘
Gesprächspartner:
Bodo Mrozek und Thomas Meinecke
Moderation: Katharina Teutsch

Mondlandung, Woodstock, Ölkrise und Anti-AKW-Bewegung sind die bekannten Wegmarken eines Jahrzehnts, das aus heutiger Sicht eine Scharnierperiode bildet. Der Aufbruchgeist der 60er wird in den 70ern globalisiert und kommerzialisiert zu internationalen Genussgemeinschaften. Der Kulturjournalist Jens Balzer erklärt in seinem mitreißenden Buch ‚Das entfesselte Jahrzehnt. Sound und Geist der 70er‘, wie die Nachkriegsutopien sich nicht nur im Punk in apokalyptische Gesellschaftsfantasien verwandelten; nebenbei nimmt auch die Frauenbewegung ihren Lauf und die Umwelt wird zum Thema der Politik. Unsere heutigen Konflikte gründen alle, so Balzers These, im Geist der Siebziger. Mit ihm diskutiert der Pophistoriker Bodo Mrozek. In seiner zeitgleich bei Suhrkamp erschienenen Studie über die Pop-Revolution der 50er- und 60er-Jahre zeigt er, dass die Nachkriegsgesellschaft dem Kulturtransfer aus Amerika mehrheitlich feindlich gegenüber stand. Die frühe Popkultur, versinnbildlicht im hochintelligenten Twist-Fieber, wurde mehr mit Delinquenz in Verbindung gebracht als mit späteren Kampfvokabeln wie Befreiung und Revolution. Mit Polizeiakten, Presseartikeln und einer fundierten Popgeschichte liefert Mrozek ‚Jugend – Pop – Kultur‘ die Basis einer globalen Erfolgsstory. Gemeinsam mit diesen Exegeten der großen Pop-Jahrzehnte diskutiert der Popautor Thomas Meinecke.

22.05 Atelier neuer Musik

Neue Aufnahmen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Wanderung, ins Offene
Lula Romero in der
‚Edition Zeitgenössische Musik‘
Am Mikrophon: Leonie Reineke

Auf einem Satellitenbild erscheint das Nil-Delta wie ein großes grünes Dreieck. Zoomt man näher heran, erkennt man plötzlich die vielen kleinen Flussverzweigungen, aus denen es sich zusammensetzt. Ganz ähnlich wie diese Region aus verschiedenen Blickwinkeln aussieht, so wirkt Lula Romeros Musik. Die Kompositionen der jungen Spanierin bieten weder simple, eindeutige Lesarten, noch sind sie kryptisch oder unverständlich. Zu jedem Zeitpunkt kann das Ohr der Musik folgen. Und dennoch kann man sich niemals sicher sein, was man gerade wahrnimmt: eine Schar unendlich vieler Punkte oder eine homogene Fläche? Eine Linie oder nur die dünne Aussparung zwischen zwei Feldern? Drei Werke Lula Romeros sind jüngst auf einer Porträt-CD in der Reihe ‚Edition Zeitgenössische Musik‘ des Deutschen Musikrats erschienen. Dazu gehört die gut halbstündige Arbeit ‚Die Wanderung‘, die das spanische Ensemble Vertixe sonora im Deutschlandfunk Kammermusiksaal eingespielt hat.

23.05 Lange Nacht

„Oh Bartleby! Oh Menschheit!“
Die Lange Nacht über den
amerikanischen Schriftsteller
Herman Melville
Von Manfred Bauschulte
Regie: Stefan Hilsbecher

Herman Melvilles Figuren von ‚Bartleby‘ über ‚Benito Cereno‘ zu ‚Billy Budd‘ haben heute ihren festen Platz in der Weltliteratur. Kaum bekannt ist dagegen, dass ihr Autor, als er 1891 starb, vergessen war. Seine Zeitgenossen hielten schon sein bekanntestes Werk ‚Moby Dick oder Der Wal‘ (1851) für schlicht unlesbar. Die Laufbahn Melvilles, der als junger Matrose auf Kriegs- und Walfangschiffen diente und Abenteuerromane über das Leben auf See schrieb, war nach dem Misserfolg von ‚Moby Dick‘ beendet, bevor sie richtig beginnen konnte. Für den Rest seines Lebens arbeitete er als Zollinspektor im Hafen von New York. Aus leidgeprüften Erfahrungen schöpfte er die Motive und Stoffe für seine vieldeutigen Romane und rätselhaften Erzählungen. Eine ‚Lange Nacht‘ auf den Spuren dieses ungewöhnlichen Lebens – durch die Südsee, durch Europa und den Orient.

So 28. Juli

9.30 Essay und Diskurs

Binge Listening
Wie Podcasts eine unwiderstehliche
und auch fragwürdige Art des
Erzählens wurden
Aus dem Englischen von
Anna Panknin
Von Rebecca Mead

In unseren unruhigen, hektischen Zeiten werden Audio-Erzählungen immer beliebter und bieten eine Gelegenheit zum langsamen Abtauchen. Das Verführerische daran hat auch eine manipulative Seite. In den frühen Podcast-Zeiten, so ungefähr zehn Jahre her, gab es technische Grenzen, die eine größere Verbreitung limitierten. Podcasts mussten von einem Festnetzcomputer in einen MP3-Player oder iPod überspielt werden, also waren Podcasts etwas für Nerds, von denen sie ja auch gemacht wurden. Das änderte sich 2014, als Apple eine Podcast-App in das iPhone installierte. Abonnieren war einfach, noch besser, es war kostenlos. Die Explosion der Podcasts aber war keine technische, sondern eine kreative: Die Veröffentlichung von ‚Serial‘, eine investigative Suche nach dem Mörder von Hae Min Lee, einer Highschool-Schülerin in Maryland, präsentiert von Sarah Koenig, Mitarbeiterin der Public Radio Show ‚This American Life‘. Millionen Hörerinnen und Hörer weltweit und ein Boom des seriellen Erzählens brachten die internationale Medienwelt auf Trab. Rebecca Mead betrachtet eine Szene, ihre Verheißungen und auch fragwürdige Wirkungen.

13.30 Zwischentöne

Musik und Fragen zur Person
Die Designerin und Verlegerin
Ulrike Damm im Gespräch
mit Joachim Scholl

„Ich bin nicht müde, ich bin verrückt“, – sagt die Berliner Ulrike Damm von sich in einem Roman. Denn auch das Schreiben gehört zur vielfältigen Kunst, die sie als Designerin, Ausstellungsmacherin und Verlegerin beherrscht. Das Zeichnen, Gestalten, Schreiben, Dinge in Szene setzen ist seit Jahrzehnten ihr Metier: Als diplomierte Designerin hat Ulrike Damm, Jahrgang 1957, ihre Karriere begonnen, ein Allround-Kunst-Leben ist es schließlich geworden. Mit ihrer eigenen Grafik-Firma hat sie große Wirtschaftsunternehmen betreut, mit dem Verlag ‚Damm und Lindlar‘ ist sie zur Autorin geworden, ihr Motto: „Man muss mit dem auskommen, was man hat. Das ganze Leben besteht darin zu hoffen, dass es mehr ist.“

15.05 Rock et cetera

Reine Energie
Das Punk/Rock/Pop-Trio
Shirley Holmes
Von Anja Buchmann

„Heavy Chansons“ und „Schnelle Nummern“ heißen die bisherigen Alben von Shirley Holmes sehr sprechend. Die Berliner Band von Gitarristin/Sängerin Mel und Bassistin/Sängerin Miss Ziggy plus Schlagzeuger Chris bringt eine laute, schnelle, tanzbare Mischung auf Platte bzw. Bühne, die sie selbst ‚Disco-Grunge‘ nennen. Rotzig und energiegelad, mit englischen oder deutschen Texten, zweistimmigem Gesang und teilweise wütenden Songs über One-Night-Stands, über eine Amok laufende Schauspielerin, einen Trip mit Paul Watzlawick, verschiedenste Gemütszustände und das Leben an sich. Menschen mit ADHS fühlen sich hier pudelwohl, phlegmatische Gemüter werden ihren Ruhepuls ordentlich steigern können.

20.05 Freistil

Das richtige Leben im falschen
Theodor W. Adorno im Praxistest
Von Christoph Spittler
Regie: Philippe Bruehl
Dlf 2019

„Es gibt kein richtiges Leben im falschen“, – Theodor W. Adornos berühmter Satz ist längst zum Kalenderspruch mutiert. Kleinklein-Aktivismus in einer grundkaputten Welt ist sinnlos, scheint er zu sagen. Dabei kommentierte der Sozialphilosoph damit ursprünglich nur – Wohnungseinrichtungen. Die Aphorismensammlung ‚Minima Moralia‘, aus denen das Zitat stammt, erschien 1951 – doch Adornos Diktum wirkt ziemlich aktuell. Auch der engagierte Bürger der Gegenwart fragt sich, ob Mülltrennung, Flüchtlingshilfe und Spenden gegen den Welthunger nicht letztendlich nur die Fortexistenz des ausbeuterischen Weltkapitalismus befördern. Dennoch lebt das wie auch immer ‚Richtige‘ hartnäckig im ‚Falschen‘ weiter. Was kann es bedeuten, das ‚Richtige‘ in einem ‚falschen Kontext‘ zu tun, und wie ‚richtig‘ ist es dann noch? Bankbetrüger, effektive Altruisten und Pornodarstellerinnen: Die Sendung zeigt Menschen, die versuchen, in ‚falschen‘ Zusammenhängen das ‚Richtige‘ zu tun. Theodor W. Adornos Tod jährt sich am 6. August 2019 zum 50. Mal.

21.05 Konzertdokument der Woche

.....
Musikfest Bremen 2019
Sonderkonzert zum 300. Todestag
von Arp Schnitger

DIETRICH BUXTEHUDE
„Herzlich lieb hab ich dich, O Herr“,
BuxWV 41

Klaglied „Mit Fried und Freud“,
BuxWV 76

CHRISTOPH BERNHARD
„Herr, nun lässtest du deinen Diener“

JOHANN MICHAEL BACH
„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“

JOHANN SEBASTIAN BACH
„Christ lag in Todes Banden“, BWV 4

Orgelwerke von
MATTHIAS WECKMANN und
VINCENT LÜBECK
Vox Luminis
Arp-Schnitger-Ensemble
Hilger Kespohl, Orgel
Leitung: Lionel Meunier
Live-Mitschnitt vom 28.7.2019
aus der Kirche St. Pankratius,
Hamburg-Neuenfelde
Am Mikrophon: Klaus Gehrke
.....

1705 erlebte der junge Johann Sebastian Bach in der Lübecker Marienkirche die Abendmusiken des bewunderten Komponisten Dietrich Buxtehude, an denen er auch selbst mitwirkte. Vielleicht hatte er bei dieser Gelegenheit auch die Möglichkeit, eines der Instrumente des berühmten Orgelbauers Arp Schnitger kennenzulernen, das kurz zuvor im Lübecker Dom auf Anregung Buxtehudes errichtet worden war. Auch in der St. Pankratius-Kirche in Hamburg-Neuenfelde hat Schnitger 1688 eine neue Orgel eingebaut, sie wurde aufwendig restauriert und ist seit 2017 wieder spielbar. In dieser Kirche, in der Arp Schnitger am heutigen Tage vor 300 Jahren bestattet wurde, erinnern Vox Luminis und das Arp-Schnitger-Ensemble unter Lionel Meunier sowie der Organist Hilger Kespohl nicht nur an ihn, sondern auch an Buxtehudes Abendmusiken, die seinerzeit die ersten öffentlichen und kostenlosen Konzertveranstaltungen waren.