

---

# Programmorschau

26. August bis

1. September 2019

# 35.

---

## Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,  
Hörerservice  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
Telefon 0221 345-1847  
[deutschlandradio.de](http://deutschlandradio.de)

## Hörerservice

Telefon 0221 345-1831  
Telefax 0221 345-1839  
[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

**1.35 Hintergrund**

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen***Debatten und Dokumente*

(Wdh.)

**anschließend ca.****2.30 Zwischentöne***Musik und Fragen zur Person*

(Wdh.)

**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Michael Witt, Feichten

*Katholische Kirche***6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 230 Jahren:

Die französische Nationalversammlung

verabschiedet die Erklärung der

Menschen- und Bürgerrechte

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Kontrovers****M** Politisches Streitgespräch mit

Studiogästen und Hörern

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

kontrovers@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere***Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres***Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt****16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin**

für Politische Literatur

**20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal***Das Klassik-Magazin***21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama** *Kammermusikfest Spannungen 2019*

ROBERT SCHUMANN

*„Kinderszenen“, op. 15 für Klavier solo*

BOHUSLAV MARTINŮ

*Variationen über ein slowakisches**Thema für Violoncello und Klavier*

LEO SMIT

*Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette,**Fagott, Horn und Klavier*

DAVE MARIC

*„Run Chime“ für Streichquartett und**Schlagzeug*

SERGEJ TANEJEV

*Klavierquintett E-Dur, op. 30*

Lars Vogt, Klavier

Danae Dörken, Klavier

Quirine Viersen, Violoncello

Andrea Lieberknecht, Flöte

Viola Wilmsen, Oboe

Sharon Kam, Klarinette

Dag Jensen, Fagott

Zora Slokar, Horn

Kiveli Dörken, Klavier

Florian Donderer, Violine

Volker Jacobsen, Viola

Maximilian Hornung, Violoncello

Hans-Kristian Kjos Sørensen,

Schlagzeug

Young Hwan Jung, Klavier

Antje Weithaas, Violine

Aufnahme vom 23.6.2019 aus dem

Wasserkraftwerk, Heimbach

Am Mikrophon: Sylvia Systemans

.....

**22.00 Nachrichten****22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Michael Wittl, Feichten  
*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 50 Jahren:  
Die Schriftstellerin Erika Mann  
gestorben

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten****10.10 Sprechstunde**

**M** Herzklappenfehler

**H** Ursachen, Symptome, Therapie  
Gast: Prof. Dr. med. Stephan Baldus,  
Direktor des Herzzentrums der  
Uniklinik Köln und der Klinik III für  
Innere Medizin

Am Mikrofon: Carsten Schroeder

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

sprechstunde@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Das Medienmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt****16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell****17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Das Feature**

**H** Auf die Beine schießen ist besser

Wie viel Schutz bietet das

Völkerstrafrecht?

Von Daniel Cil Brecher

Regie: Matthias Kapohl

Dlf 2019

**20.00 Nachrichten****20.10 Hörspiel**

**H** A.I.R. Artificial Intelligence Rebellion

Von Theresa Schubert, Mareike Maage

Komposition: Lorenz Schuster

Regie: Lorenz Schuster

Mit Christian Erdt, Therasa Greim,

Sebastian Weber, Julia Riedler, Brigitte

Hobmeier, Edmund Telgenkämper

BR 2018/51'

**21.00 Nachrichten****21.05 Jazz Live**

**H** .....

Klänge aus Norwegen

Knut Hem, Gitarre/Dobro

Helge Lien, Piano

Aufnahme vom 30.5.2019 beim

Jazzfest Bonn

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

.....

**22.00 Nachrichten****22.05 Musikszene**

**H** Junge Bestenauswahl

50 Jahre Bundesjugendorchester



Von Michael Struck-Schloen

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*


**23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
**anschließend ca.**
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 2.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
Thema siehe 20.10 Uhr
- 2.30 Lesezeit**  
Siehe 20.30 Uhr
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
**anschließend ca.**
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**  
Pfarrer Michael Wittl, Feichten  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 70 Jahren:  
Die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung wird gegründet
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Länderzeit**  
**M** Lob und Anerkennung als Erfolgskonzept  
Wie Grundschüler zum Lernen motiviert werden  
Live aus der Gebrüder-Grimm-Grundschule in Hamm, ausgezeichnet mit dem Deutschen Schulpreis 2019  
Am Mikrophon: Bettina Köster  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Zur Diskussion**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
Klavierspielen als Gebet:  
Der Jazzpianist Tord Gustavsen  
Von Burkhard Reinartz
- 20.30 Lesezeit**  
Lesung von den Tagen der deutschsprachigen Literatur (TDDL) in Klagenfurt 2019  
Yannic Han Biao Federer liest seine Trennungsgeschichte ‚Kenn ich nicht‘
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Querköpfe**  
**M** *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
Sommer der LiedermacherInnen (3/3)  
Die Feisten – Adam und Eva  
Mitschnitt vom 19.5.2018 in Paderborn
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Spielweisen**  
.....  
**M** *Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa*  
DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH  
*Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 c-Moll, op. 8*  
MAURICE RAVEL  
*Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll*  
Jean-Yves Thibaudet, Klavier  
Lisa Batiashvili, Violine  
Gautier Capuçon, Violoncello  
Aufnahme vom 5.11.2018 aus dem Wiener Musikverein, Großer Saal  
Am Mikrophon: Christiane Lehnig  
.....
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Zur Diskussion**  
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
-  **6.35 Morgenandacht**  
Pfarrer Michael Wittl, Feichten  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 400 Jahren:  
Der französische Staatsmann  
Jean-Baptiste Colbert geboren
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Marktplatz**  
 Online und offline ausweisen  
 Der elektronische Personalausweis  
Am Mikrofon: Sandra Pfister  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 JazzFacts**  
 Impromptus und Improvisationen  
Porträt des Pianisten Peter Fulda  
Von Thomas Loewner
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Historische Aufnahmen**  
 Hellhörige Strenge  
Der Dirigent Karl Böhm (1894–1981)  
Von Christoph Vratz
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
(Wdh.)
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- M 6.35 Morgenandacht**  
Pfarrer Michael Wittl, Feichten  
*Katholische Kirche*
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 100 Jahren:  
Der tschechische Dichter Jiří Orten  
geboren
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Lebenszeit**  
**M** Was wir dringend ändern müssen  
Die Jugend und ihre Forderungen  
Am Mikrofon: Petra Ensminger  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Im Dialog*
- 15.50 Schalom**  
*Jüdisches Leben heute*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Auf den Punkt: Gesundheitsquartett**  
*Medizin und Gesundheitspolitik zur Diskussion*
- 20.00 Nachrichten**
- 20.04 nachrichtenleicht**  
*Der Wochenrückblick in einfacher Sprache*
- 20.10 Das Feature**  
 Der seltsame Fall des Adam Molinnus  
Die Erfindung eines Lebens  
Von Elke Pressler  
Regie: die Autorin  
Dlf 2019
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 On Stage**  
.....  
 Zwischen Flamenco und Jazz  
Antonio Lizana,  
Alt-/Sopransaxofon/Gesang  
Daniel García Diego, Piano  
Jesús Caparrós, E-Bass  
Shayan Fathi, Schlagzeug  
José Maria Castano, Tanz  
Aufnahme vom 21.4.2019 aus der  
Unterfahrt München  
Am Mikrofon: Harald Rehmann  
.....
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Milestones – Bluesklassiker**  
 right place, wrong time  
Erinnerung an den Pianisten und  
Sänger Dr. John (1941–2019)  
Am Mikrofon: Karl Lippegauß
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Mitternachtskrimi**

 Es geschah in Berlin (370):

Teure Reise nach Italia

Von Werner Brink

Regie: Werner Oehlschläger

Mit Kurt Waitzmann, Hermann Wagner,

Beate Hasenau, Helmut Ahner,

Wolfgang Neusch, Karl Haas, Ruth

Süssenguth, Rudi Stark, Siegfried

Dornbusch, Inge Landgut u.a.

RIAS Berlin 1965/27'36

**1.00 Nachrichten****1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

*Jazz*

Klangmaler aus Devon:

Der Saxofonist John Surman wird 75

Harmonische Eleganz am Klavier: zum  
100. Geburtstag von George Shearing

Geistiger Vater des Modern Jazz:

zum 110. Geburtstag von Lester Young

Against All Odds:

Der Gitarrist Pat Martino wird 75

Am Mikrophon: Michael Kuhlmann

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Michael Wittl, Feichten

*Katholische Kirche*

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und*

*ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 25 Jahren:

Die nordirische Untergrund-  
organisation IRA ruft erstmals einen  
Waffenstillstand aus

**9.10 Das Wochenendjournal****10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

 Am Mikrophon:

Der Illustrator Ole Könnecke

**11.00 Nachrichten****11.05 Gesichter Europas**

 Lähmende Altlasten – Tschechen in

der Schuldenfalle

Von Kilian Kirchgeßner

**12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt**

*Auslandskorrespondenten  
berichten*

**14.00 Nachrichten****14.05 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop**

*Das Musikmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.05 Büchermarkt**

*Bücher für junge Leser*

**16.30 Forschung aktuell**

*Computer und Kommunikation*

**17.00 Nachrichten****17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend**

*Mit Sporttelegramm*


**18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Studio LCB**

 Gast: Terézia Mora

Gesprächspartner: Katja Lange-Müller  
und Andreas Jungwirth

Moderation: Maike Albath

**22.00 Nachrichten****22.05 Atelier neuer Musik**

 Das Fremde im Eigenen

Der schwedische Komponist

Anders Hillborg

Von Lutz Lesle

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**

 Vor der Kaserne vor dem großen Tor







Eine Lange Nacht über Musik im

Zweiten Weltkrieg

Von Knut Benzner

Regie: der Autor

**23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Lange Nacht**  
 Vor der Kaserne vor dem großen Tor  
 Eine Lange Nacht über Musik im  
 Zweiten Weltkrieg  
 Von Knut Benzner  
 Regie: der Autor  
**1.00 Nachrichten**
- 2.00 Nachrichten**  
**2.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
**2.05 Sternzeit**  
**2.07 Klassik live**  
 .....  
 HENRI DUTILLEUX  
 ‚Trois strophes sur le nom de Sacher‘  
 für Violoncello solo  
 ‚Tout un monde lointain ...‘ für  
 Violoncello und Orchester  
 Nicolas Altstaedt, Violoncello  
 Deutsches Symphonie-Orchester  
 Berlin  
 Leitung: Robin Ticciati  
 Aufnahme vom 18.2.2019 aus der  
 Philharmonie Berlin  
 .....  
**3.00 Nachrichten**  
**3.05 Heimwerk**  
 FRANZ SCHREKER  
 Zwei lyrische Gesänge aus den  
 ‚Grashalmen‘ von Walt Whitman  
 ARNOLD SCHÖNBERG  
 ‚Das Buch der hängenden Gärten‘ von  
 Stefan George, op. 15  
 VIKTOR ULLMANN  
 Fünf Liebeslieder von Ricarda Huch,  
 op. 26 (Auszüge)  
 Eva Resch, Sopran  
 Erik Schneider, Klavier  
**3.55 Kalenderblatt**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Die neue Platte XL**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Auftakt**
- 6.00 Nachrichten**  
**6.05 Kommentar**  
**6.10 Geistliche Musik**  
 JOHANNES OCKEGHEM  
 Gloria aus ‚Missa caput‘  
 Ensemble Graindelavoix  
 Leitung: Björn Schmelzer  
 DIETRICH BUXTEHUDE  
 ‚Danket dem Herrn, denn er ist sehr  
 freundlich‘. Choralvariationen für  
 Orgel g-Moll, BuxWV 181  
 Bernard Foccroulle, Orgel  
 DIETRICH BUXTEHUDE  
 ‚Benedicam Dominum in omni  
 tempore‘. Motette a 24, BuxWV 113  
 La Capella Ducale  
 Musica Fiata  
 Leitung: Roland Wilson
- JOHANN SEBASTIAN BACH  
 ‚Mein Herze schwimmt im Blute‘.  
 Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis  
 für Sopran, Oboe, Streicher und  
 Basso continuo, BWV 199  
 Dorothee Miels, Sopran  
 L’Orfeo Barockorchester  
 Leitung: Michi Gaigg
- 7.00 Nachrichten**  
**7.05 Information und Musik**  
 Aktuelles aus Kultur  
 und Zeitgeschehen  
**7.30 Nachrichten**  
**7.50 Kulturpresseschau**  
**8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**  
**8.35 Am Sonntagmorgen**  
 Religiöses Wort  
 Salz der Erde. Den Schöpfer preisen  
 Die Schöpfung bewahren  
 Von Andrea Schneider  
 Evangelische Kirche  
**8.50 Presseschau**  
 Aus deutschen und  
 ausländischen Zeitungen
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kalenderblatt**  
 Vor 40 Jahren:  
 Michael Endes Roman  
 ‚Die unendliche Geschichte‘ erscheint  
**9.10 Die neue Platte**  
 Sinfonische Musik  
**9.30 Essay und Diskurs**  
 Das Prinzip ‚Recht statt Krieg‘ (2/2)  
 Die Juristen Tal Becker (Israel) und  
 John Dugard (Palästina) im Gespräch  
 mit Daniel Cil Brecher
- 10.00 Nachrichten**  
**10.05 Katholischer Gottesdienst**  
 Übertragung aus der Pfarrkirche  
 Herz Jesu in Dillenburg  
 Predigt: Pfarrer Christian Fahl  
**11.00 Nachrichten**  
**11.05 Interview der Woche**  
**11.30 Sonntagsspaziergang**  
 Reisenotizen aus Deutschland  
 und der Welt  
**12.00 Nachrichten**
- 13.00 Nachrichten**  
**13.05 Informationen am Mittag**  
**13.30 Zwischentöne**  
 Musik und Fragen zur Person  
 Die Theatermacher Dana Bufková und  
 Bedřich Hányš im Gespräch mit  
 Michael Langer  
**14.00 Nachrichten**
- 15.00 Nachrichten**  
**15.05 Rock et cetera**  
 Das Magazin  
 Neues aus der Szene  
 Am Mikrofon: Tim Schauen  
**16.00 Nachrichten**  
**16.10 Büchermarkt**  
 Buch der Woche  
**16.30 Forschung aktuell**  
 Wissenschaft im Brennpunkt  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Kulturfragen**  
 Debatten und Dokumente  
**17.30 Kultur heute**  
 Berichte, Meinungen, Rezensionen  
**17.55 Deutschlandfunk aktuell**  
 Sachsen und Brandenburg  
 haben gewählt  
**18.30 Nachrichten**  
**19.00 Nachrichten**
- 20.00 Nachrichten**  
**20.05 Freistil**  
 Die Pop-Inklusion  
 Die Band Station 17 wird 30  
 Von Joachim Palutzki  
 Regie: Susanne Krings  
 Dlf 2019
- 21.00 Nachrichten**  
**21.05 Deutschlandfunk aktuell**  
 Sachsen und Brandenburg  
 haben gewählt  
**21.15 Konzertdokument der Woche**  
 .....  
 Mozartfest Würzburg 2019  
 JOSEPH HAYDN  
 Ouvertüre zur Oper ‚L’isola disabitata‘  
 JUSTE JANULYTE  
 Elongation of Nights  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Klavierkonzert B-Dur, KV 450  
 Klavierkonzert G-Dur, KV 453  
 Pierre-Laurent Aimard, Klavier  
 Münchener Kammerorchester  
 Leitung: Clemens Schuldt  
 Aufnahme vom 19.6.2019 aus der  
 Würzburger Residenz  
 Am Mikrofon: Ursula Böhmer  
 .....  
**22.00 Nachrichten**  
**22.05 Deutschlandfunk aktuell**  
 Sachsen und Brandenburg  
 haben gewählt  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Das war der Tag**  
**23.57 National- und Europahymne**



## Programmerläuterungen

# Mo 26. August

### 21.05 Musik-Panorama

Kammermusikfest Spannungen 2019

ROBERT SCHUMANN

„Kinderszenen“, op. 15 für Klavier solo

BOHUSLAV MARTINŮ

Variationen über ein slowakisches  
Thema für Violoncello und Klavier

LEO SMIT

Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Fagott, Horn und Klavier

DAVE MARIC

„Run Chime“ für Streichquartett und  
Schlagzeug

SERGEJ TANEJEW

Klavierquintett E-Dur, op. 30

Lars Vogt, Klavier

Danae Dörken, Klavier

Quirine Viersen, Violoncello

Andrea Lieberknecht, Flöte

Viola Wilmsen, Oboe

Sharon Kam, Klarinette

Dag Jensen, Fagott

Zora Slokar, Horn

Kiveli Dörken, Klavier

Florian Donderer, Violine

Volker Jacobsen, Viola

Maximilian Hornung, Violoncello

Hans-Kristian Kjos Sørensen,

Schlagzeug

Young Hwan Jung, Klavier

Antje Weithaas, Violine

Aufnahme vom 23.6.2019 aus dem

Wasserkraftwerk, Heimbach

Am Mikrophon: Sylvia Systemans

Wie begegnen wir dem Fremden? Um diese Frage kreist in diesem Jahr das Kammermusikfest Spannungen in Heimbach. Für die Musiker ist die Sache klar: Wer heute in Tokio, morgen in New York und übermorgen in Berlin oder Riga spielt mit Kollegen aus aller Welt, für den ist Unbekanntes alltäglich. 35 Musikerinnen und Musiker aus 15 Nationen laden nun bei Spannungen dazu ein, vertraute und fremde Klangwelten zu erkunden. Schumanns „Kinderszenen“ beispielsweise mit ihrer klingenden Erzählung „Von fremden Ländern und Menschen“. Pianist und Festivalleiter Lars Vogt spielt sie beim Eröffnungskonzert. Dort stehen auch Variationen des Tschechen Bohuslav Martinů über eine slowenische Melodie auf dem Programm. Und ein Sextett des niederländisch-jüdischen

Komponisten Leo Smit. Treibende Beats für Streichquartett und Schlagzeug stammen von dem Briten Dave Maric und spätromantisch opulent ist das Klavierquintett op. 30 des Russen Sergej Tanejew.

haben bislang nur sechs Prozesse abgeschlossen und acht Angeklagte verurteilt, alle aus Afrika. Staaten wie die USA und Israel versuchen die Arbeit des Gerichtshofs zu behindern. Trotzdem agieren sie in Konfliktgebieten vorsichtiger, um keine Strafverfolgung eigener Soldaten zu riskieren. Das Feature untersucht die Arbeit des Gerichtshofes und seine Einflussmöglichkeiten, u.a. im Gaza-Streifen.

# Di 27. August

### 10.10 Sprechstunde

Herzklappenfehler

Ursachen, Symptome, Therapie

Gast: Prof. Dr. med. Stephan Baldus,

Direktor des Herzzentrums der

Uniklinik Köln und der Klinik III für

Innere Medizin

Am Mikrophon: Carsten Schroeder

Hörertel.: 0 8 00 44 64 44 64

sprechstunde@deutschlandfunk.de

Herzklappen sorgen wie Ventile dafür, dass das Blut nur in eine Richtung fließen kann. Bei einem Herzklappenfehler ist die Funktion einer oder mehrerer dieser Klappen gestört. Entweder schließt die betroffene Herzklappe nicht mehr richtig, dann kann durch die Öffnung Blut in die falsche Richtung fließen, oder sie hat sich verengt mit der Folge, dass weniger Blut durch die Herzklappe gelangt. Ursachen sind unter anderem altersbedingter Verschleiß der Herzklappen und Entzündung, etwa durch Streptokokken. Herzklappenfehler werden mit Medikamenten und chirurgischen Verfahren behandelt.

### 19.15 Das Feature

Auf die Beine schießen ist besser

Wie viel Schutz bietet das

Völkerstrafrecht?

Von Daniel Cil Brecher

Regie: Matthias Kapohl

Dlf 2019

Der vor 20 Jahren ins Leben gerufene Internationale Strafgerichtshof in Den Haag bleibt umstritten. Schwergewichte wie die USA, Russland und China sind ihm nicht beigetreten. Dennoch hat seine Existenz Auswirkungen auf Politik und nationale Rechtssysteme. Der Anstoß für den Gerichtshof geht auf das Internationale Militärtribunal in Nürnberg 1945 zurück; seine Einrichtung weckte große Hoffnungen. Der Strafgerichtshof erhielt ein breites Mandat, für Kriegsverbrechen, Genozid, Verbrechen gegen die Menschlichkeit und den Frieden, die nationale Gerichte nicht verfolgen wollen oder können. Aber seine Möglichkeiten, dieses Mandat auszuführen, sind sehr beschränkt. Die 18 Richter

### 20.10 Hörspiel

A.I.R. Artificial Intelligence Rebellion

Von Theresa Schubert, Mareike Maage

Komposition: Lorenz Schuster

Regie: Lorenz Schuster

Mit Christian Erdt, Therasa Greim,

Sebastian Weber, Julia Riedler, Brigitte

Hobmeier, Edmund Telgenkämper

BR 2018/51'

Es gibt keine Menschen mehr. Maschinen, Computer und Algorithmen haben die Erde übernommen und ein System geschaffen, das sich selbst erhält. Störungsfrei zunächst, bis einige der technischen Geräte menschliche Verhaltensweisen zeigen, Spuren der vorangegangenen Entwickler vielleicht. Ein Thermostat wird wetterfühliger, eine Maschine hat Angst, abgeschaltet zu werden, und ein hyperintelligenter Algorithmus verliebt sich in eine einfache Kabelschneidemaschine. Der zentrale Steuerungsalgorithmus des Systems richtet eine Plattform ein, um die Phänomene zu bündeln und auszuwerten. Hauptsächlich dient das Projekt aber dazu, den technischen Bestand vor einem Befall mit menschlichem Verhalten zu schützen, und endet in fast allen Fällen im Abschalten der Maschinen. „Diskussionen rund um künstliche Intelligenz und deren Auswirkungen auf unsere Gesellschaft und menschlichen/nicht-menschlichen Beziehungen sind aktuell weit verbreitet. Die zunehmende Technisierung und Automatisierung unserer Arbeitswelt sind Fakt und werden in der Gesellschaft noch höchst konträr wahrgenommen. Unser Ansatzpunkt für das Hörspiel war, die Perspektive zu ändern und die Position der Maschinen einzunehmen. Dahinter stand als Frage nicht, ob die Maschinen uns die Arbeit wegnehmen, sondern welche Daseinsberechtigung wir finden, wenn die Maschinen uns die Arbeit abnehmen. Hätten wir dann nicht endlich Zeit nachzudenken, wie wir leben wollen? Und auch die Zeit, ein anderes Miteinander zu gestalten? Wir wissen nicht, welche Form von Existenz eine Dauerkarte für das Leben auf dieser Erde hat. Aber dass es dabei um mehr als um das reine Überleben gehen sollte, das zumindest wünschen wir

uns. Und deswegen gibt es in dem Hörspiel auch eine Gruppe menschlicher Computer, die das Sicherheitssystem infiltrieren kann und alternative Pläne entwickelt.“ (Mareike Maage/Theresa Schubert)

#### 21.05 Jazz Live

.....  
 Klänge aus Norwegen  
 Knut Hem, Gitarre/Dobro  
 Helge Lien, Piano  
 Aufnahme vom 30.5.2019 beim  
 Jazzfest Bonn  
 Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer  
 .....

Man hört nur ein paar Töne – und ist mitten drin im Kopfkino. Die Musik der Norweger Knut Hem und Helge Lien ist so bildkräftig und stimmungsvoll, dass die Fantasie dazu unwillkürlich auf Reisen geht. Knut Hem spielt Dobro und Weissenborn, Bauformen der Hawaii-Gitarre. Ihr leicht schnarrender, mit einem Gleitstab zu Glissandi verschliffener Klang ist vor allem aus der Bluegrass-Musik vertraut. Für sein Duo mit dem renommierten Jazzpianisten Helge Lien schrieb Hem einen Großteil des Repertoires selbst: stilistisch offene, atmosphärische und gesangliche Musik, deren imaginäre Heimat zugleich im amerikanischen Süden und dem ländlichen Norwegen zu liegen scheint.

#### 22.05 Musikszene

Junge Bestenauswahl  
 50 Jahre Bundesjugendorchester  
 Von Michael Struck-Schloen

Als das Bundesjugendorchester (BJO) im politisch bewegten Jahr 1969 gegründet wurde, war der autoritär geführte Apparat Orchester für einige höchst verdächtig. Dennoch ist bis heute das deutsche Musikleben ohne die Orchester der Städte, Länder und Radioanstalten kaum denkbar – also sollte man sich als Nachwuchskünstler frühzeitig mit seinem künftigen Arbeitsplatz vertraut machen. Im BJO wirkten von Anfang an die besten Musikerinnen und Musiker Deutschlands zwischen 14 und 19 Jahren mit, viele von ihnen findet man heute in Spitzenorchestern wieder. Am Pult stehen renommierte Dirigentinnen und Dirigenten wie Kirill Petrenko, Alondra de la Parra, Sir Simon Rattle oder Ingo Metzmacher, der mit den Jugendlichen in diesem Frühling auf Geburtstags-tournee nach Köln, Leipzig und Berlin gegangen ist. Das BJO – eine Hochbegabten-förderung, die sich ein halbes Jahrhundert bewährt hat.

## Mi 28. August

#### 21.05 Querköpfe

*Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
 Sommer der LiedermacherInnen (3/3)  
 Die Feisten – Adam und Eva  
 Mitschnitt vom 19.5.2018 in Paderborn

Zehn Instrumente und zwei Künstler. In den Songs des Musikerduos Die Feisten wimmelt es vor originellen Tönen, die Matthias ‚C‘ Zeh und Rainer Schacht ihren Gitarren, Ukulelen und Cajons entlocken. Und nicht weniger originell sind die Worte, mit denen sie zum Beispiel das Gänseblümchen, die Tofuwurst oder die Nusschüssel besingen. Was die beiden auf der Bühne anstellen, lässt sich am besten als „Zwei-Mann-Song-Comedy“ zusammenfassen und für die haben sie vor zwei Jahren auch den Deutschen Kleinkunstpreis gewonnen. Ihre Konzerte sind deutschlandweit regelmäßig ausverkauft, so auch ihr Programm ‚Adam und Eva‘. In dem wird schnell klar, dass selbst im Paradies nicht mehr alles so ist, wie es einmal war. Zum Beispiel, wenn Die Feisten den Südenfall aus ihrer ganz eigenen Perspektive besingen. Im dritten und letzten Teil unserer Liedermacherinnen- und Liedermacher-Reihe hören Sie die Highlights aus dem Konzert der beiden vom 19. Mai 2018 in der Paderhalle Paderborn.

#### 22.05 Spielweisen

.....  
*Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa*  
 DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH  
*Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 c-Moll, op. 8*  
 MAURICE RAVEL  
*Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll*  
 Jean-Yves Thibaudet, Klavier  
 Lisa Batiashvili, Violine  
 Gautier Capuçon, Violoncello  
 Aufnahme vom 5.11.2018 aus dem Wiener Musikverein, Großer Saal  
 Am Mikrophon: Christiane Lehnigk  
 .....

In diesem Jahr feiert der Wiener Musikverein sein 150-jähriges Bestehen mit einer Jubiläumssaison. Der große Saal im Musikverein gilt als einer der schönsten und akustisch gelungensten weltweit. Der gefeierte Cellist Gautier Capuçon hat hierfür auch eine eigene Reihe bekommen, in der er mit verschiedenen befreundeten Musikerinnen und Musikern Konzerte in unterschiedlicher Besetzung gibt. Für seinen ersten Auftritt am 5. November 2018 hat der leidenschaftliche Kammermusiker die Geigerin Lisa Batiashvili und den Pianisten Jean-Yves Thibaudet eingeladen. Sie spielten zusammen drei Klaviertrios, mit denen sie auch auf Tour gingen, zwei davon, das c-Moll Klaviertrio von Dmitrij Schostakowitsch und das a-Moll Trio von Maurice Ravel, die im Abstand von neun Jahren entstanden, können Sie hier hören.

Selbstverständlich ist es nicht, dass drei ausgezeichnete Solistinnen und Solisten auch ein gut funktionierendes kammermusikalisches Trio ergeben; aber in diesem Fall bescheinigt ihnen die Kritik einhellig eine brillante, mit viel Finesse und Engagement ausbalancierte Meisterleistung.

## Do 29. August

#### 10.10 Marktplatz

Online und offline ausweisen  
 Der elektronische Personalausweis  
 Am Mikrophon: Sandra Pfister  
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
 marktplatz@deutschlandfunk.de

Kindergeld beantragen, das Rentenkonto checken, das Auto ummelden: Mit dem elektronischen Personalausweis geht das, ohne auch nur einen Fuß in eine Behörde zu setzen. Diesen elektronischen Ausweis gibt es bereits seit fast zehn Jahren, seit drei Jahren enthält er automatisch einen freigeschalteten elektronischen Identitätsnachweis, mit dem jedermann und jede Frau sogar online ein Konto eröffnen oder rechtskräftig unterschreiben kann. Doch kaum jemand tut es. Viele Deutsche wissen schlicht nicht, was sie mit dem Personalausweis alles machen können. Andere scheuen den technischen Aufwand oder fürchten, dass ihre Daten nicht gut genug geschützt sind. Welche Vorteile bietet der elektronische Personalausweis? Welche technischen Voraussetzungen braucht man, um ihn zu nutzen? Was kostet das Ganze? Welche Daten werden da eigentlich gespeichert? Wer kann sie einsehen, und wie sind sie gesichert? Und: Lohnt sich der Aufwand? Diese und andere Fragen diskutiert Sandra Pfister mit ihren Gästen und Ihren Beiträgen. Hörerfragen sind wie immer willkommen.

#### 21.05 JazzFacts

Impromptus und Improvisationen  
 Porträt des Pianisten Peter Fulda  
 Von Thomas Loewner

Bereits während seiner Schulzeit begann Peter Fulda zu komponieren. Er interessierte sich immer schon für Jazz, Rock, Pop sowie klassische und Neue Musik. Diese unterschiedlichen Einflüsse durchziehen bis heute seine Arbeit als Jazzkomponist wie als Pianist. Peter Fulda verzichtet darauf, klare Grenzen zwischen den Genres zu ziehen. Immer wieder treffen sowohl in seinen Arrangements als auch in seinem Klavierspiel impressionistisch oder romantisch anmutende Melodien auf markante Riffs, zupackende Grooves oder frei improvisierte Passagen. Die Solo- und Band-Projekte von Peter Fulda gehen häufig auf außermusikalische Inspirationen

zurück. So werden verschiedene menschliche Gemütszustände musikalisch durchdekliniert. Und für seinen Zyklus ‚I Am With You‘ hat sich Fulda mit Geistererscheinungen beschäftigt. Ein weiteres zentrales Arbeitsfeld ist die Förderung der kreativen Musikszene seiner Heimatregion. Dafür gründete Peter Fulda den Verein Metropolmusik sowie ein eigenes Label, für das er neben eigenen Projekten auch Aufnahmen junger Nachwuchsjazzler aus Nürnberg und Umgebung produziert.

### 22.05 Historische Aufnahmen

Hellhörige Strenge

Der Dirigent Karl Böhm (1894–1981)

Von Christoph Vrtz

Während einer Autofahrt nach Salzburg soll der glühende Mozartianer Richard Strauss in seinem Freund Böhmerl ein wahres Mozart-Fieber geweckt haben. Entscheidend nähergebracht habe ihm diese Musik dann Bruno Walter, erinnert sich der Dirigent Karl Böhm. Walter hatte Böhm 1921 nach München geholt, der dort hunderte Male das Bayerische Staatsorchester leitete. Doch zum eigentlichen Zentrum seiner musikalischen Arbeit wurde für ihn Wien mit den Philharmonikern und der Staatsoper. 1894 in Graz geboren, studierte Böhm zunächst Klavier und Musiktheorie, das Dirigieren brachte er sich weitestgehend selbst bei. Schon 1927 war er Generalmusikdirektor in Darmstadt. Über Hamburg und Dresden gelangte er nach München und schließlich nach Wien. Er wirkte auch an der New Yorker Metropolitan Opera, der Mailänder Scala und arbeitete mit Wieland Wagner bei den Bayreuther Festspielen zusammen. Seine Arbeit und seine politische Haltung im nationalsozialistischen Deutschland und annektierten Österreich waren umstritten. Zu seinen diskografischen Pioniertaten hingegen zählt eine Gesamtaufnahme mit den Sinfonien von Wolfgang Amadeus Mozart, die er mit frischem Geist, gelöst und voller Hingabe interpretiert. Auch mit der Musik von Richard Strauss war Böhm eng vertraut, mit ‚Die schweigsame Frau‘ und ‚Daphne‘ hat er zwei seiner Werke uraufgeführt. Böhms Auftritte und Plattenaufnahmen haben ihm, der für seine unnachgiebige Strenge in den Proben gefürchtet war und dessen Musizieren sich durch Präzision und Werktreue auszeichnet, höchste Anerkennungen eingebracht.

## Fr 30. August

### 20.10 Das Feature

Der seltsame Fall des Adam Molinnus

Die Erfindung eines Lebens

Von Elke Pressler

Regie: die Autorin

Dlf 2019

Ein Verbrecher? Ein Hasardeur? Ein Held? Oder ein Abenteurer und skrupelloser Opportunist? Oder doch eher ein Opfer geopolitischer Verschiebungen und historischer Wirrnisse? Wer war dieser Adam Molinnus? Regina Molinnus weiß nur eines genau: Er war ihr Großvater. Soviel scheint klar zu sein: Der Memeldeutsche Adam Molinnus, geboren 1897, verriet im spektakulären Kownoer Schauprozess 1934/35 – Deutsche gegen den litauischen Staat – kühn seine Nazi-Auftraggeber. Als Agent Ali spionierte er für die Litauer. Doch saß er anschließend wirklich in mehreren KZs ein – und warum soll er dort gebügelte Hemden getragen und Kuchen, Fürsorge und Besuch empfangen haben? In Hamburg erinnert an ihn ein Stolperstein – wieso, er lebte doch dort nie? Adam Molinnus war schon für seine Kinder ein Phantom und blieb bis heute ein Tabu. Die Enkel- und Ur-enkelgeneration fühlt sich wie ferngesteuert durch diese Leerstelle in der Familiengeschichte, konditioniert durch den Fluch des Schweigens und will endlich wenigstens einige Fragen klären.

### 21.05 On Stage

.....  
Zwischen Flamenco und Jazz

Antonio Lizana,

Alt-/Sopransaxofon/Gesang

Daniel García Diego, Piano

Jesús Caparrós, E-Bass

Shayan Fathi, Schlagzeug

José María Castano, Tanz

Aufnahme vom 21.4.2019 aus der

Unterfahrt München

Am Mikrofon: Harald Rehmann

.....

Im Schnittfeld von Flamenco und Jazz gibt es zahlreiche Begegnungen – und Antonio Lizanas Ensemble Oriente repräsentiert sicherlich eine der faszinierendsten Verschmelzungen beider Klangwelten. Antonio Lizana stammt aus Cádiz, einer Hochburg der andalusischen Folklore, die schon viele Flamencostars hervorgebracht hat, allen voran der Sänger Camarón de la Isla. Er ist eines der Vorbilder von Lizana, der als Vokalist eine ebenso gute Figur macht wie als Saxofonist. Denn es ist der erklärte Wille des 1983 geborenen Andalusiers, musikalische Genre- und Stilgrenzen ad absurdum zu führen und zu

zeigen, dass sich beispielsweise der ursprüngliche Flamenco und der Jazz in Struktur und Ausdrucksweise sehr nahestehen. Die Beweisführung dazu gelingt Antonio Lizana und den vorzüglichen Musikern seines Quintetts Oriente höchst eindrucksvoll.

### 22.05 Milestones – Bluesklassiker

right place, wrong time

Erinnerung an den Pianisten und

Sänger Dr. John (1941–2019)

Am Mikrofon: Karl Lippegaus

Seine Melange aus Blues, Rock, Pop und Jazz war einzigartig, wie 30 Studioalben eindrucksvoll belegen. Aus dem gefragten Studio-pianisten und gelegentlichen Gitarristen Mac Rebennack, der bei einer Schießerei in New Orleans seinen linken Ringfinger verlor, wurde in den 60er-Jahren Dr. John. Einem Voodoo-Ritual glich sein famoses und scharf gewürztes Debütalbum ‚Gris-Gris‘ (1968). Den Leuten erzählte er, seine Großmutter habe fliegen können. Und raunte ins Mikrofon, dieser Dr. John ‚The Night Tripper‘ könne über Scherben gehen. ‚In The Right Place‘ (1973) handelte davon, zur richtigen Zeit am falschen Ort zu sein – und umgekehrt. Mit ‚Tango Palace‘ (1979) schuf Dr. John eines seiner Meisterwerke einer durchweg fruchtbaren Karriere. Mit 77 Jahren ist Malcolm Mac Rebennack am 6. Juni 2019 gestorben.

## Sa 31. August

### 0.05 Mitternachtskrimi

Es geschah in Berlin (370):

Teure Reise nach Italia

Von Werner Brink

Regie: Werner Oehlschläger

Mit Kurt Waitzmann, Hermann Wagner,

Beate Hasenau, Helmut Ahner,

Wolfgang Neusch, Karl Haas, Ruth

Süssenguth, Rudi Stark, Siegfried

Dornbusch, Inge Landgut u.a.

RIAS Berlin 1965/27‘36

Hans und ‚Schnurzel‘ Halbig, zwei Berliner Frohnaturen, wollten ihre Hochzeitsreise unbedingt nach Italien machen, aber es kam immer etwas dazwischen: die Wohnung, die Möbel, das Kind ... Drei Jahre später ist es schließlich so weit: Das Angebot einer Reisevermittlung lockt mit Bella Italia. Doppelzimmer, Vollpension – alles erstklassig, exklusiv und sehr preiswert, gegen eine geringfügige Anzahlung. Jetzt aber! Am Bahnhof Zoo gehts los, doch schon beim ersten Umsteigen am Hauptbahnhof München beginnt der Ärger. Der nette Herr aus Berlin, der den beiden beim Gepäck behilflich war, ist auf und davon – mit dem Koffer. Beim nächsten Zwischenstopp treffen Hans und Schnurzel wieder auf einen freundlichen Landsmann. Er

steht kurz vor der Heimreise und bietet ihnen die Lire an, die er nicht mehr braucht, zum Vorzugskurs natürlich. Die Halbigs brauchen nicht lange um einzusehen, dass sie wieder übers Ohr gehauen wurden. Endlich am Urlaubsziel angekommen, freuen sich Halbigs auf das Hotel. Wundert es sie wirklich noch, dass dort keine Zimmerreservierung vorliegt?

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrophon:

Der Illustrator Ole Könnecke

Wer seine Bilder betrachtet, darf eintauchen in ebenso skurrile wie zutiefst menschliche Situationen. Ole Könnecks Bücher sind Gesamtkunstwerke aus feinsinnigen Zeichnungen und lakonischen Texten. Er illustriert mit japanischer Tusche und koloriert die Bilder in der Regel nur sparsam. Ole Könnecke wurde 1961 in Göttingen geboren. Sein erstes Kinderbuch ‚Lola und die Piraten‘ erschien 1990. Damals studierte er Germanistik und wollte Comic-Zeichner werden. Über einen Bilderbuch-Wettbewerb sei er, so Könnecke, in den Beruf reingerutscht. Neben dem Mädchen Lola, das mit zwei Seemännern einige Abenteuer zu bestehen hat, gehören die Bücher rund um den Jungen Anton zu seinen bekanntesten Veröffentlichungen. Ole Könnecke hat auch Kinderbücher von Autoren wie James Krüss, Rafik Schami und Jan Weiler illustriert.

### 11.05 Gesichter Europas

Lähmende Altlasten – Tschechen in der Schuldenfalle

Von Kilian Kirchgeßner

Wie ernst die Lage ist, verraten schon die Zahlen: 10,5 Millionen Einwohner hat Tschechien – und zugleich stehen 4,5 Millionen Zwangsvollstreckungen an. In manchen Regionen liegt der Anteil der Überschuldeten bei rund 20 Prozent der Bevölkerung. Viele drücken die hohen Schulden schon seit Jahrzehnten. Weil es in Tschechien kein Gesetz gegen Wucher gab, wurde früher aus einer vergessenen Stromrechnung mit Mahngebühren und Zinsen schnell eine existenzgefährdende Last. Die Verschuldung der Bürger ist zu einem der drängendsten innenpolitischen Probleme geworden – und zu einem ideologischen Streitfall: „Eine Gefahr für die Demokratie“ nennen es einige Beobachter, weil reihenweise Tschechen keine Aussicht haben, jemals aus der Situation zu entkommen. Andere finden, mehr Großzügigkeit mit Verschuldeten sei ungerecht gegenüber den Gläubigern. Tatsächlich ändert sich die Gesetzgebung erst jetzt allmählich: Das neue Privatsolvenzrecht gilt zwar als Fortschritt – ist zu Schuldnern aber immer noch wesentlich härter, als in anderen EU-Ländern üblich.

### 20.05 Studio LCB

Gast: Terézia Mora

Gesprächspartner: Katja Lange-Müller und Andreas Jungwirth

Moderation: Maike Albath

Und immer noch ist er unterwegs, dieser Darius Kopp, der Mann, der als IT-Spezialist seine Tage verträdelte, weltfremd und gutmütig, bis ihn der Selbstmord seiner Ehefrau Flora aus der Bahn warf. Seither befindet er sich auf Wanderschaft. Terézia Mora, Büchner-Preisträgerin 2018, stellt ihren Helden in ihrem neuen Roman ‚Auf dem Seil‘ zum dritten Mal in den Mittelpunkt und beendet damit ihre Darius-Kopp-Trilogie. Mit der Asche seiner Frau im Gepäck ist er bis nach Sizilien gereist. Hier trifft er seine 17-jährige Nichte, die ihm von nun an nicht mehr von der Seite weicht. Mit ihr kehrt Kopp nach Berlin zurück. Mora, 1971 in Sopron/Ungarn geboren und neben ihrer schriftstellerischen Arbeit auch eine der bedeutendsten Übersetzerinnen aus dem Ungarischen, debütierte 1999 mit den Erzählungen ‚Seltsame Materie‘. Für den zweiten Band der Trilogie ‚Das Ungeheuer‘ erhielt sie 2013 den Deutschen Buchpreis. Im ‚Studio LCB‘ liest Terézia Mora aus ihrem neuen Roman und diskutiert mit der Schriftstellerin Katja Lange-Müller und dem Schriftsteller, Schauspieler und Hörspielautor Andreas Jungwirth über den Abschluss ihrer Trilogie.

### 22.05 Atelier neuer Musik

Das Fremde im Eigenen

Der schwedische Komponist

Anders Hillborg

Von Lutz Lesle

Komponieren hat sehr viel damit zu tun, eine sinnvolle Balance zu finden zwischen dem, was interessant zu spielen, und dem, was aufregend zu hören ist. Dieser Einsicht folgend lebt Anders Hillborg, geboren 1954 in Stockholm, ausschließlich von seiner Musik. Dirigenten, Orchester und Solisten in Europa und den USA schätzen seine bildhafte Klangrede. Vorbehalte gegen populäre Töne sind ihm fremd. Das verbindende Sowohl-als-auch liegt ihm allemal näher als das starre Entweder-oder. Wobei er nicht nur aus eigenen Quellen schöpft, sondern auch Zuflüsse fremder Herkunft nutzt.

### 23.05 Lange Nacht

Vor der Kaserne vor dem großen Tor

Eine Lange Nacht über

Musik im Zweiten Weltkrieg

Von Knut Benzner

Regie: der Autor

‚Lili Marleen‘ kannte jeder. Dieses sentimentale Soldatenlied, 1939 von Lale Andersen gesungen, ist wohl bis heute das bekannteste aus jenen vernebelten Jahren. Als Andersens Kontakte zu Schweizer Juden öffentlich wurden, ließ Joseph Goebbels das Lied 1942

verbieten. Musik, ob Gospel, Swing, Oper oder Schlager, wurde zur Propaganda, als Instrument des Widerstands, zur Agitation und nicht zuletzt zum Vergnügen der Bevölkerung eingesetzt. Der Rundfunk bot zum ersten Mal ein Medium zur weltweiten Verbreitung. Musik wurde zum Massenphänomen. ‚Wir haben es hier mit einer rätselhaften Situation zu tun: dem Nebeneinander von Kunst und Verbrechen‘, so der britische Historiker Patrick Bade, Autor einer Kulturgeschichte der Musik im Zweiten Weltkrieg, Musik war für die Kriegsbemühungen allgegenwärtig. Eine ‚Lange Nacht‘ voller Beispiele aus Radioansprachen, Durchhalteparolen, lärmenden Lauten und schrillen, scharfen Tönen.

## So 1. Sep

### 9.30 Essay und Diskurs

Das Prinzip ‚Recht statt Krieg‘ (2/2)

Die Juristen Tal Becker (Israel) und

John Dugard (Palästina) im Gespräch

mit Daniel Cil Brecher

Seit einigen Jahren hat der Jahrhundertkonflikt zwischen Israel und Palästina einen neuen Schauplatz – Den Haag. Palästina hat vor dem Internationalen Gerichtshof und dem Internationalen Strafgerichtshof eine Reihe von Verfahren anhängig gemacht. Können die Gerichte helfen, eine Lösung zu finden? Der Völkerrechtsspezialist Tal Becker ist Leiter der internationalen Rechtsabteilung am israelischen Außenministerium in Jerusalem. Der Südafrikaner John Dugard ist emeritierter Professor für Internationales Recht und berät die Regierung Palästinas. Beide Juristen setzen sich für eine Lösung des Konflikts auf Basis des internationalen Rechts ein. Aber in der Interpretation des Rechts unterscheiden sie sich völlig. Der Anwalt Palästinas glaubt an eine juristische Lösung, der Anwalt Israels nicht. Ein Streitgespräch zwischen zwei internationalen Juristen über Besatzung, Siedlungen und den Einsatz von Gewalt.

### 20.05 Freistil

Die Pop-Inklusion

Die Band Station 17 wird 30

Von Joachim Palutzki

Regie: Susanne Krings

Dlf 2019

„Direkt von der Anstalt auf die Bühne“ und „die schrägste Truppe vom Hamburger Hinterhof“ lauteten einige Schlagzeilen, als das inklusive Bandprojekt Station 17 in den 90er-Jahren erstmals für Furore sorgte. 2019 feiert die Gruppe drei Jahrzehnte Bandgeschichte, in der sich der gesellschaftliche Wandel im Umgang mit Menschen mit Behinderung widerspiegelt. Die Band wurde 1989

innerhalb einer Wohngruppe auf Station 17 der Evangelischen Stiftung Alsterdorf in Hamburg gegründet. Es war ein erstaunlicher Entwicklungsweg: vom freizeitpädagogischen Angebot zum Vorzeigeprojekt für die Inklusion und zu einer anerkannten Größe des Independent Rock. Eine beeindruckende Zahl von Kooperationen mit Stars der deutschen Musikszene kam dazu. Ende Januar veranstaltete Station 17 zusammen mit Gastmusikern wie Fettes Brot, Michael Rother und Andreas Dorau in Hamburg ein großes Gala-Konzert. Joachim Palutzki begleitete die Band dabei und erzählt die Geschichte einer auch noch heute außergewöhnlichen Musikgruppe.

### 21.15 Konzertdokument der Woche

.....  
*Mozartfest Würzburg 2019*

JOSEPH HAYDN

*Ouvertüre zur Oper ‚L’isola disabitata‘*

JUSTE JANULYTE

*Elongation of Nights*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Klavierkonzert B-Dur, KV 450*

*Klavierkonzert G-Dur, KV 453*

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Münchener Kammerorchester

Leitung: Clemens Schuldt

Aufnahme vom 19.6.2019 aus der

Würzburger Residenz

Am Mikrofon: Ursula Böhmer  
 .....

„Mozart – ein Romantiker?“ So lautete dieses Jahr das fragende Motto beim Mozartfest Würzburg. Einerseits lebte Mozart zwar in einer von absolutistischen Hierarchien geprägten Gesellschaft. Andererseits war er in seinen musikalischen Emotionswelten seiner Zeit bereits voraus. So zu spüren auch in den beiden Klavierkonzerten, die der französische Pianist Pierre-Laurent Aimard gemeinsam mit dem Münchener Kammerorchester beim Mozartfest aufführte. Als musikalischen Kontrast brachte Dirigent Clemens Schuldt das atmosphärische Streicherwerk ‚Elongation of Nights‘ der litauischen Komponistin Juste Janulyte mit in den Kaisersaal der Würzburger Residenz. Inhaltlich schlägt das Stück mit dem Thema ‚Nacht‘ den Bogen jedoch wieder zurück zur Epoche der Romantik.